

AYLA ALPÖGE

**TÜRKİYE'DE SANAT TARİHİ VE
ARKEOLOJİ İLE İLGİLİ YAYINLAR
BİBLİYOGRAFYASI (1966-1968)**

ANADOLU SANATI ARAŞTIRMALARI 2 DEN AYRI BASKI
OFFPRINT FROM ANADOLU SANATI ARAŞTIRMALARI 2

İSTANBUL
1970

No: ab37

No: ab37

TÜRKİYE'DE SANAT TARİHİ VE ARKEOLOJİ
İLE İLGİLİ YAYINLAR BİBLİYOGRAFYASI
(1966-1968)

AYLA ALPÖGE

I. Tarih Öncesi, Yunan, Roma ve Bizans Sanatları ile ilgili yayınlar :

a. Arkeolojik Kazılar ve Mimarlık

- AKOK, M.-H. Z. KOŞAY *Alaca Höyük Kazısı. 1940 - 1948'deki Çalışmalara ve Keşiflere Ait İlk Rapor*, seri : 5, sayı : 6, Türk Tarih Kurumu Basımevi, Ankara, 1966.
- AKOK, M. «Afyon - Çavdarlı Höyük Kazısı», *Türk Arkeoloji Dergisi*, sayı : 14/1-2, Ankara, 1967, s. 5-34.
- AKOK, M.-H. GÜRÇAY «Yeraltı Şehirlerinde Bir İnceleme ve Yeşilhisar İlçesinin Soğanlıdere Köyünde Bulunan Kayalar Anıtları», *Türk Arkeoloji Dergisi*, sayı : 14/1-2, Ankara, 1967, s. 35-68.
- ALFÖLDİ, E. «Excavations and Restoration in Anemurum, 1966», *Türk Arkeoloji Dergisi*, sayı : 15/1, (1966), Ankara, 1968, s. 5-12.

- ALKIM, B.-H. ALKIM «Gedikli (Karahöyük) Kazısı Birinci Ön - Rapor», *Belleten*, cilt : 30, sayı : 117, Ankara, 1966, s. 1-26, çev. 27-57.
- ALKIM, B. «İslâhiye Bölgesi Araştırmaları Tilmen ve Gedikli (Karahöyük) Kazıları, 1964», *Türk Arkeoloji Dergisi*, sayı : 14/1-2, Ankara, 1967, s. 69-78.
- ALKIM, B. «İslâhiye Bölgesi Araştırmaları ve Gedikli (Karahöyük) Kazısı, 1965», *Türk Arkeoloji Dergisi*, sayı : 14/1-2, Ankara, 1967, s. 79-86.
- ALKIM, B. «İslâhiye Bölgesi Araştırmaları ve Gedikli Höyük Kazısı, 1966», *Türk Arkeoloji Dergisi*, sayı : 15/1 (1966), Ankara, 1968, s. 39-48.
- ANABOLU, M. «Alinda (Karpuzlu)», *Türk Arkeoloji Dergisi*, sayı : 14/1-2, Ankara, 1967, s. 87-102.
- ANABOLU, M. «Vaktiyle 'Petronium' (St. Pierre Kalesi) Adıyla Anılmakta Olan Bodrum Kalesindeki Gotik Şapel», *Anadolu Sanatı Araştırmaları*, sayı : 1, İstanbul, 1968, s. 48-57, çev. 58-59.
- ANDREASYAN, H. «Aktamar Kilisesi», *Tarih Dergisi*, cilt : 16, sayı : 21, İstanbul, 1966, s. 77-82.
- ARAN, B. «Euromos Tapınağı Tarihlendirmesi Hakkında Bir Not», *Anadolu Sanatı Araştırmaları*, sayı : 1, İstanbul, 1967, s. 60-66, çev. 67-68.
- ARTUK, İ. *Denizbacı Definesi*, Türk Tarih Kurumu Yayınları, 7, sayı : 48, Türk Tarih Kurumu Basmıevi, Ankara, 1966.
- BALKAN, K.-O. SÜMER «1965 Yılı Ani Kazıları İçin Kısa Rapor», *Türk Arkeoloji Dergisi*, sayı : 14/1-2, Ankara, 1967, s. 103-118.
- BİLGİÇ, E.-B. ÖĞÜN «1964 Adilcevaz Kef Kalesi Kazıları», *Anatolia (Anadolu)*, sayı : 8 (1964), Ankara, 1966, s. 64-92, çev. 93-124.

- BİLGİÇ, E.-B. ÖĞÜN «Adilcevaz Kef Kalesi Kazıları, 1965», *Anadolu (Anatolia)*, sayı : 9 (1965), Ankara, 1967, s. 1-10, çev. 11-28.
- BİLGİÇ, E.-B. ÖĞÜN «Adilcevaz'da İkinci Mevsim Kazıları (1965)», *Türk Arkeoloji Dergisi*, sayı : 14/1-2, Ankara, 1967, s. 119-23.
- BOERİNGER-PİNKVART «Augsgrabung Pergamom», *Türk Arkeoloji Dergisi*, sayı : 16/1 (1967), Ankara, 1968, s. 61-66.
- BOSTANCI, E. «Morphological and Biometrical Examination of Some Skulls from the Sardis Excavations», *Bulleten*, cilt : 31, sayı : 121, Ankara, 1967, s. 1-48.
- BOSTANCI, E. «Beldibi ve Mağracıkta Yapılan 1967 Yaz Mevsimi Kazıları ve Yeni Buluntular», *Türk Arkeoloji Dergisi*, sayı : 16/1 (1967), Ankara, 1968, s. 51-60.
- BOYSAL, Y. «Müskebi Kazısı 1963 Kısa Rapor», *Bulleten*, cilt : 31, sayı : 121, Ankara, 1967, s. 67-76, çev. 77-83.
- BOYSAL, Y. «1964 Müskebi Kazıları Hakkında Kısa Rapor», *Türk Arkeoloji Dergisi*, sayı : 16/1-2, Ankara, 1967, s. 123-26.
- BOYSAL, Y. «Teos Kazısı 1965 Yılı Kısa Rapor», *Türk Arkeoloji Dergisi*, sayı : 14/1-2, Ankara, 1967, s. 231-34.
- BURNEY, C. A. «A First Season of Excavations at the Urartian Citadel of Kayalidere», *Anatolian Studies*, sayı : 16, London, 1966, s. 55-112.
- DEMARGNE, P.-H.
METZGER *Guide de xanthos Kılavuzu*, T. C. Millî Eğitim Bakanlığı Eski Eserler ve Müzeler Genel Müdürlüğü Yayınları, seri : 1, sayı : 22, Ankara, 1966.

- DEMİRİZ, Y. «Demre'deki Aziz Nikolas Kilisesi», *Türk Arkeoloji Dergisi*, sayı : 15/1 (1966), Ankara, 1968, s. 13-34.
- DİNÇOL, A. M.-
S. KATMAN «Arkeolojide Yeni Kavramlar ve Metodolojik Araştırma Plânlaması», *Bellekten*, cilt : 32, sayı : 126, Ankara, 1968, s. 331-53.
- DİRİMTEKİN, F. *Ayasofya Kılavuzu*, Ayasofya Müzesi Yayınları, No. : 8, Millî Eğitim Basımevi, İstanbul, 1966.
- DİRİMTEKİN, F. *Le Monument Historique de Kariye. The Historical Monument of Kariye*, Apa Ofset, İstanbul, 1966.
- DİRİMTEKİN, F. «Ereğli - Perinthus - Herakleia - Mygdonia ve Batısındaki Liman Kalıntısı», *Ayasofya Müzesi Yıllığı*, sayı : 7, İstanbul, 1967, s. 1-18, çev. 19-35.
- DJOBADGE, W. «Third Campaign in the Monastery of St. Barlaam», *Türk Arkeoloji Dergisi*, sayı : 14/1-2, Ankara, 1967, s. 127-34.
- DOĞUER, S. «Tarihsel Sard Şehri Hayvan Kalıntıları Üzerinde Osteolojik Etüdüler», *Anatolia (Anadolu)*, cilt : 8, Ankara, 1966, s. 57-64, çev. 49-56.
- DÖRNER, F. K.-K. B.
BRÖDNER, E. LUCIUS-
W. NONWATHNIG «Arsameia am Nymphaaios, Bericht Über die Grabungskampagne 1965», *Türk Arkeoloji Dergisi*, sayı : 15/1 (1966), Ankara, 1968, s. 34-54.
- DÖRNER, F. K. «Arsameia am Nymphaaios. Bericht Über die Grabungskampagne 1965», *Istanbuler Mitteilungen*, sayı : 16, Tübingen, 1966, s. 130-156.
- DÖRNER, F. K. «Zur Rekonstruktion der Ahnengalerie des Königs Antiochos 1. von Kommagene», *Istanbuler Mitteilungen*, sayı : 17, Tübingen, 1967, s. 195-210.

- EBÇİOĞLU, İ. «İzmit Definesi», *İstanbul Arkeoloji Müzeleri Yıllığı*, sayı : 13-14, İstanbul, 1966, s. 166-72, çev. 173-74.
- ERGEN, A. «Van Bölgesi Çavuştepe Kazısı», *Türk Arkeoloji Dergisi*, sayı : 14/1-2, Ankara, 1967, s. 141-46.
- ERİM, K. T. «Aphrodisias, 1964 Hafriyatı», *Türk Arkeoloji Dergisi*, sayı : 14/1-2, Ankara, 1967, s. 135-41.
- ERİM, K. T. «Aphrodisias 1965 Campaign», *Türk Arkeoloji Dergisi*, sayı : 15/1 (1966), Ankara, 1968, s. 59-67.
- ERİM, K. T. «Aphrodisias, 1966 Campaign», *Türk Arkeoloji Dergisi*, sayı : 15/2 (1966), Ankara, 1968, s. 55-65.
- ERİM, K. T. «Aphrodisias, Results of the 1967 Campaign», *Türk Arkeoloji Dergisi*, sayı : 16/1 (1967), Ankara, 1968, s. 67-80.
- ERZEN, A. «Van Bölgesi Çavuştepe Kazısı», *Türk Arkeoloji Dergisi*, sayı : 14/1-2, Ankara, 1967, s. 141-46.
- ERZEN, A. «Van Bölgesi Çavuştepe Kazısı», *Türk Arkeoloji Dergisi*, sayı : 15/1 (1966), Ankara, 1968, s. 55-57.
- EYİCE, S. «Konya ile Sille Arasında Ak Manastır, Manakib al'-arifin'deki Deyr-i Eflâton», *Şarkiyat Mecmuası*, sayı : 6, İstanbul, 1966, s. 135-60.
- EYİCE, S. «Trabzon Yakınında Meryem Ana (Sumela) Manastırını», *Bulleten*, cilt : 30, sayı : 118, Ankara, 1966, s. 243-64.
- FELD, O.-H. WEBER «Tempel und Kirche über der Korykischen Grotte (Cennet Cehennem) in Kilikien», *Istanbul Mitteilungen*, sayı : 17, Tübingen, 1967, s. 254-78.

- FIRATLI, N. «Kısa Arkeolojik Haberler», *İstanbul Arkeoloji Müzesi Yıllığı*, sayı : 13-14, İstanbul, 1966, s. 220-24, çev. 225-29.
- FIRATLI, N. «Excavations of Saraçhane in İstanbul, 1965», *Türk Arkeoloji Dergisi*, sayı : 16/1 (1967), Ankara, 1968, s. 81-88.
- FRENCH, D. H. «Can Hasan 1965», *Türk Arkeoloji Dergisi*, sayı : 14/1-2, Ankara, 1967, s. 147-50.
- FRENCH, D. H. «Excavations at Can Hasan, 1965 Fifth Preliminary Report», *Anatolian Studies*, sayı : 16, London, 1967, s. 113-24.
- FRENCH, D. H. «Can Hasan 1966», *Türk Arkeoloji Dergisi*, sayı : 15/1 (1966), Ankara, 1968, s. 69-73.
- FRENCH, D. H. «Excavations at Can Hasan, 1967, Seventh Preliminary Report», *Anatolian Studies*, sayı : 18, London, 1968, s. 45-54.
- FRENCH, D. H. «Can Hasan, Karaman, 1967», *Türk Arkeoloji Dergisi*, sayı : 16/1 (1967), Ankara, 1968, s. 89-94.
- GALL, H. von *Die Paphlagonischen Felsgräber*, Deutsches Archäologisches Institut Abteilung, İstanbuler Mitteilungen, Beiheft I, Verlag Ernst Wasmuth, Tübingen, 1966.
- GEERKEN, S. und H. *Göreme Kılavuzu*, Türkiye Turing ve Otomobil Kurumu, Apa Ofset Basımevi, İstanbul, 1968.
- GEERNEY, O. R. «The Sultantepe Tablets Addendum and Additional Corrigenda», *Anatolian Studies*, sayı : 17, London, 1967, s. 195-96.
- GOUGH, M. «Alahan Monastery, Fourth Preliminary Report», *Anatolian Studies*, sayı : 17, London, 1967, s. 37-48.

- GOUGH, M. «Alahan Monastery Fifth Preliminary Report», *Anatolian Studies*, sayı : 18, London, 1968, s. 159-168.
- GOUGH, M. «Excavation at Alahan», *Türk Arkeoloji Dergisi*, sayı : 16/1 (1967), Ankara, 1968, s. 95-100.
- GROSSMANN, P. «Beobachtungen an der Kefeli-Mescid in Istanbul», *Istanbul Mitteilungen*, sayı : 16, Tübingen, 1966, s. 241-49.
- GÜTERBOCK, H. G. «Das dritte Monument am Karabel», *Istanbul Mitteilungen*, sayı : 17, Tübingen, 1967, s. 63-71.
- HACHMANN, R. «Das Königsgrab V von Jebeil (Byblos). Untersuchungen zur Zeitstellung des sog. Ahiram-Grabes», *Istanbul Mitteilungen*, sayı : 17, Tübingen, 1967, s. 93-114.
- HARPER, R. P. «Dedication to the Goddess Anaitis at Ortaköy, North of Aksaray (Nitalis?)», *Anatolian Studies*, sayı : 17, London, 1967, s. 193-94.
- HARPER, R. P. «Tituli Comanorum Cappadociae», *Anatolian Studies*, sayı : 18, London, 1968, s. 93-147.
- HARPER, R. P.-İ. BAYBURTOĞLU «Preliminary Report on Excavation at Şar, Comana Cappadociae, in 1967», *Anatolian Studies*, sayı : 18, London, 1968, s. 149-58.
- HARRISON, R.-M. G. R. J. LAWSON «İstanbul'da Vilâyet Binasının Karşısındaki Mozaikler», *İstanbul Arkeoloji Müzesi Yıllığı*, sayı : 13-14, İstanbul, 1966, s. 76-78, çev. 216-18.
- HARRISON, R. M.- «Bozdoğan Kemerine Dair Bir Not», *İstanbul Arkeoloji Müzesi Yıllığı*, sayı : 13-14, İstanbul, 1966, s. 79, çev. 219.
- HARRISON, R. M.- N. FIRATLI «1964-1965 Saraçhane Araştırmaları», *İstanbul Arkeoloji Müzesi Yıllığı*, sayı : 13-14, İstanbul, 1966, s. 57-63, çev. 128-34.

HATTİ

Catalogue of Reproductions and Adaptations of the Archeological Remenants of Ancient and Recent Civilizations That Have Flourished in Asia Minor. Basın Ofset, İstanbul, 1966.

HAUPTMANN, H.

«Zum Neolithikum in Makedonien», *İstanbul Mitteilungen*, sayı : 17, Tübingen, 1967, s. 1-21.

HOEPFNER, W.

«Direk Kale», *İstanbul Mitteilungen*, sayı : 16, Tübingen, s. 157-98.

İstanbul Arkeoloji Müzesi Yıllığı, «Eski Şark Eserleri Müzesi», sayı : 13-14, İstanbul, 1966, s. 12-18.

İstanbul Arkeoloji Müzesi Yıllığı, «Klâsik Eserler Bölümü», sayı : 13-14, İstanbul, 1966, s. 3-4.

İstanbul Arkeoloji Müzesi Yıllığı, «1964-1965 Yıllarında Klâsik Eserler Bölümüne Giren Eserler», sayı : 13-14, İstanbul, 1966, s. 5-11.

Kaariye Moschee, Güzel Sanatlar Matbaası, İstanbul, 1967.

KANSU, S. A.-R. ÇİNER

«Korkuteli-Teffeni İskeletine Ait Kalıntıların Tetkiki», *Belleten*, cilt : 32, sayı : 127, Ankara, 1968, s. 301-14.

KLEİSS, W.

«Grabungen im Berich der Chalkopratenkirche in İstanbul 1965», *İstanbul Mitteilungen*, sayı : 16, Tübingen, 1966, s. 217-40.

KOŞAY, H. Z.

«Türkiye Arkeoloji Araştırmalarında Gelişmeler», *Belleten*, cilt : 31, sayı : 123, Ankara, 1967, s. 415-21.

KOŞAY, H. Z.

«1964 Alaca Höyük Kazısı Raporu», *Türk Arkeoloji Dergisi*, sayı : 14/1-2, Ankara, 1967, s. 161-216.

KUBAN, D.-C. L.
STRİKER

«İstanbul Kalenderhane Camiinde Yapılan Araştırma ve Kazı Hakkında Kısa Not», *İstanbul Arkeoloji Müzesi Yıllığı*, sayı : 13-14, İstanbul, 1966, s. 287-88, çev. 289-90.

- KUŞLU, N. A.-
Ş. K. KUTSAL *Anadolu Mozaikleri ve Türk Mezar Taşları*, Turizm ve Tanıtma Bakanlığı Tanıtma Genel Müdürlüğü, Doğu Matbaacılık ve Ticaret Limited Şirketi Matbaası, Ankara, 1966.
- LAROCHE, J. «Le Temple de Didymes», *Türkiye Turing ve Otomobil Kurumu Belleteni*, cilt : 18, sayı : 297, İstanbul, 1968, s. 25-28.
- LARSEN, M. T. *Old Assyrian Caravan Procedure*, Nederlands Historisch Arkeologisch Institute in Het Nabije Oosten, İstanbul, 1967.
- MANSEL, A. M.-
O. ASLANAPA *Sanat Tarihi II*, İnkılâp ve Aka Kitabevleri Kolektif Şirketi, İstanbul, 1968.
- MANSEL, A. M. «Side'nin Doğu Şehir Kapısı (1966 Kazısına Dair Ön Rapor)», *Belleten*, cilt : 32, sayı : 126, Ankara, 1968, s. 127-38.
- MANSEL, A. M. «1966 Side Kazısına Dair Ön Rapor», *Türk Arkeoloji Dergisi*, sayı : 15/1 (1966), Ankara, 1968, s. 99-101.
- MANSEL, A. M. «1967 Perge Kazılarına Dair Ön Rapor», *Türk Arkeoloji Dergisi*, sayı : 16/1 (1967), 1968, s. 101-6.
- MELLAART, J. «Excavations at Çatal Höyük 1965, Fourth Preliminary Report», *Anatolian Studies*, sayı : 16, London, 1966, s. 165-92.
- MELLİNK, M. J. «Excavations at Karataş-Semayük 1966», *Türk Arkeoloji Dergisi*, sayı : 15/2 (1966), Ankara, 1968, s. 73-80.
- MELLİNK, M. J. «Excavation of Karataş-Semayük, 1967», *Türk Arkeoloji Dergisi*, sayı : 16/1 (1967), Ankara, 1968, s. 107-12.
- METZGER, H. «Fouille du Létôon de xanthos en 1966», *Türk Arkeoloji Dergisi*, sayı : 15/1 (1966), Ankara, 1968, s. 103-5.

- METZGER, H. «Fouille du Létôon de xanthos en 1967», *Türk Arkeoloji Dergisi*, sayı : 16/1 (1967), Ankara, 1968, s. 113-20.
- NAUMANN, R. «Bodrum Camii (Myrelaion) Kazısı», *İstanbul Arkeoloji Müzesi Yıllığı*, sayı: 13-14, İstanbul, 1966, s. 64-67,, çev. 135-39.
- NAUMANN, R. «Der antike Rundbau beim Myrelaion und der Palast Romanos I. Lekapenos», *Istanbul Mitteilungen*, sayı : 16, Tübingen, 1966, s. 199-216.
- NAUMANN, R. «St. Euphemia», *İstanbul Forschungen*, 1966.
- NAUMANN, R. «Das Heiligtum der Meter Steunene bei Aeza-ni», *Istanbul Mitteilungen*, sayı : 17, Ankara, 1967, s. 218-47.
- NEVE, P. «Hoftürme in den hethitischen Tempeln Hat-nusa's» *Istanbul Mitteilungen*, sayı : 17, An-kara, 1967, s. 78-92.
- Ortadoğu Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi, *Doomed by the Dam. A Survey of the Monuments Threatened by the Craiton of the Keban Dam Flood Area*, Orta Doğu Teknik Üniversite Mimarlık Fakültesi Ya-yınları, sayı : 9, Ankara, 1967.
- ORTHMANN, W. «Untersuchungen auf dem Asarcik Höyük bei Ilıca», *Istanbul Mitteilungen*, sayı : 16, Tü-bingen, 1966, s. 27-88.
- ORTHMANN, W. «Zu den 'Standarten' auc Alaca Höyük», *Istan-buler Mitteilungen*, sayı : 17, Ankara, 1967, s. 34-54.
- ÖĞÜN, B. «Büyük Antiochos and Teos», *Anadolu (Ana-tolia)*, sayı : 9 (1965), Ankara, 1967, s. 21-28, (çeviri).
- ÖĞÜN B.-B. EMİN «Adilcevaz Kef Kalesi Kazıları, 1967», *Türk Arkeoloji Dergisi*, sayı : 16/1 (1967), Ankara, s. 45-50.

- ÖĞÜN, B. «1966 Yılı Kaunos Sondajları», *Belleten*, cilt : 32, sayı : 126, Ankara, 1968, s. 139-49, çev. 150-60.
- ÖĞÜN, B. «Kaunos Sondajları (1966-67)», *Türk Arkeoloji Dergisi*, sayı : 16/1 (1967), Ankara, 1968, s. 121-32.
- ÖNDER, M. «Fasil'lardaki Hitit Anıtı», *Türkiye Tarih ve Otomobil Kurumu Belleteni*, sayı : 6-8, İstanbul, 1966, s. 4-6.
- ÖZGÜÇ, T. *Altıntepe Mimarlık Anıtları ve Duvar Resimleri*, Türk Tarih Kurumu Yayınları, seri : 5, sayı : 24, Türk Tarih Kurumu Basımevi, Ankara, 1966.
- ÖZGÜÇ, T. «New Finds from Horoztepe», *Anatolia*, (*Anadolu*), sayı : 8 (1964), Ankara, 1966, s. 1-17, çev. 19-25.
- ÖZGÜÇ, T. «Acemhöyük Kazıları», *Türk Arkeoloji Dergisi*, sayı : 14/1-2, Ankara, 1967, s. 235-236.
- ÖZGÜÇ, T. «The Art and Architecture of Ancient Kanish», *Anatolia* (*Anadolu*), sayı : 8 (1964), Ankara, 1966, s. 27-48.
- PINKWART, D. «Die Ausgrabungarbeiten zu Peggamos 1965», *Türk Arkeoloji Dergisi*, sayı : 15/1 (1966), Ankara, 1968, s. 107-117.
- PUGLİSİ, S. M.-
A. PALMIERİ «Researches in the Malatya District 1965-66», *Türk Arkeoloji Dergisi*, sayı : 15/2 (1966), Ankara, 1968, s. 81-100.
- RENFREW, J. M. «A Note on the Neolithic Grain from Can Hasan», *Anatolian Studies*, sayı: 18, London, 1968, s. 55-56.
- SETON, L.-C. A.
BURNEY «Excavation at the Urartian Citadel of Kayalıdere (1965 Season)», *Türk Arkeoloji Dergisi*, sayı : 14/1-2, Ankara, 1967, s. 217-22.

- SERDAROĞLU, Ü. «Kaunos Tiyatrosu», *Türk Arkeoloji Dergisi*, sayı : 16/1 (1967), Ankara, 1968, s. 133-36.
- SMITH, C. L. «Excavation Report Eski Anamur (Anemurium) 1967», *Türk Arkeoloji Dergisi*, sayı : 16/1 (1967), Ankara, 1968, s. 137-44.
- STRİKER, C. L. «Bodrum Camiinde Yeni Bir Araştırma ve Myrelaion Problemi», *İstanbul Arkeoloji Müzesi Yıllığı*, sayı : 13-14, İstanbul, 1966, s. 71-75, çev. 210-15.
- TANSUĞ, S. «Ayasofya Çevresi», *Ayasofya Müzesi Yıllığı*, sayı : 7, İstanbul, 1967, s. 36-38, çev. 39-40.
- TANSUĞ, S. «Kitap ve Makale Kritikleri, Ayasofya Hakkında Son Yıllarda Yapılan Bazı Açıklamalar», *Ayasofya Müzesi Yıllığı*, sayı : 7, İstanbul, 1967, s. 45-48.
- TEZCAN, B. *1964 Koçumbeli Kazısı*, Orta Doğu Teknik Üniversite Arkeolojik Yayınları, Türk Tarih Kurumu Bas., sayı : 3, Ankara, 1966.
- TEZCAN, B. *1964 Yalıncağ Köyü Çalışmaları*, Orta Doğu Teknik Üniversite Yayınları, Türk Tarih Kurumu Basımevi, Ankara, 1966.
- TODD, İ. A. «Aşıklı Höyük, A Protoneolithic Site in Central Anatolia», *Anatolian Studies*, sayı : 16, London, 1966, s. 139-64.
- TODD, İ. A. «Preliminary Report on a Survey of Neolithic Sites in Central Anatolia», *Türk Arkeoloji Dergisi*, sayı : 15/2 (1966), Ankara, 1968, s. 101-105.
- TOPRAK, B. *Sanat Tarihi : B. 8*, İnkılâp ve Aka Kitabevleri, Nurgök Matbaası, İstanbul, 1966.
- TUCHELT, K. «Skylia. Zu einem neugefundenen Tonmodell aus Didyma», *Istanbul Mitteilungen*, sayı : 17, Ankara, 1967.

- TURANİ, A. *Sanat Terimleri Sözlüğü*, Ankara Üniversitesi Basımevi, Ankara, 1966.
- UYANIK, M. «Türkiye'nin Güney - doğusunda Prehistorik Araştırmalar», *Belleten*, cilt : 32, sayı : 125, Ankara, 1968, s. 93-96.
- ÜNAL, A. «1966 Çengeltepe (Yozgat) Sondajı Ön Raporu», *Türk Arkeoloji Dergisi*, sayı : 15/1 (1966), Ankara, 1968, s. 119-142.
- WEBER, H. «Zum Apollon Smintheus - Tempel in der Troas», *Istanbul Mitteilungen*, sayı : 16, Tübingen, 1966, s. 100-114.
- WEBER, H. «Myus Grabung 1966», *Istanbul Mitteilungen*, sayı : 17, Tübingen, 1967, s. 128-143.
- WIENER, W. M. «Das Theaterkastell von Milet», *Istanbul Mitteilungen*, sayı : 17, Tübingen, 1967, s. 279-290.
- YÜCEL, E. «Bizans Devrinde Hippodrom», *Arkitekt*, sayı : 322, İstanbul, 1966, s. 84-88.
- YÜCEL, E. «İstanbul'da Bizans Sarnıçları», *Arkitekt*, sayı : 325, İstanbul, 1967, s. 16-20.
- YÜCEL, E. «İstanbul'da Bizans Sarnıçları», *Arkitekt*, sayı : 326, İstanbul, 1967, s. 62-66, 74.
- ZOBYAN, B. «Galata'da S. Lusaroviç Kilisesi», *Arkitekt*, sayı : 325, İstanbul, 1967, s. 13-15.

b. *Resim, Heykel ve Küçük Sanatlar*

- AKÇAY, İ. «Çalınan ve Soyulan Türkiye», *Arkitekt*, sayı : 323, İstanbul, 1966, s. 137-141.
- AKYAY, Y. «Bakırköy'de Bulunan Bizans Sikke Definesi», *İstanbul Arkeoloji Müzesi Yıllığı*, sayı : 13-14, İstanbul, 1966, s. 159-64, çev. 165.

AKYAY, Y.

«Hecht Definesinde Perge Şehri Sikkeleri», *İstanbul Arkeoloji Müzesi Yıllığı*, sayı : 13-14, İstanbul, 1966, s. 242-45, 248-86, çev. 246-48.

ALCOCK, N. W.

«Two Door Latches from the Konya Plain», *Anatolian Studies*, sayı : 17, London, 1967, s. 179-80.

ALFÖLDİ, E.-K. ERİM,
J. İNAN

«Roman and Early Byzantine Portrait Sculpture in Asia Minor, Supplement I», *Belleten*, Cilt : 32, sayı : 125, Ankara, 1968, s. 1-24.

ALTAN, N.

«Ankara Arkeoloji Müzesinde Bulunan Bazı Potreler», *Belleten*, cilt : 31, sayı : 123, 1967, s. 323-329.

ALTAY, M. H.

«Anavarza Mozaikleri Hakkında Ön Rapor (1-11)», *Türk Arkeoloji Dergisi*, sayı : 15/2 (1966), Ankara, 1968, s. 49-54.

ATLAN, S.

Side'nin Milâttan Önce V. ve VI. yy. Sikkeleri Üzerine Araştırmalar, Türk Tarih Kurumu Yayınları, seri : 5, sayı : 23, Türk Tarih Kurumu Basımevi, Ankara, 1967.

BAYBURTOĞLU, C.

«İzmit'te Bulunmuş Olan Arkaik Kuros Başı», *Belleten*, cilt : 31, sayı : 123, Ankara, 1967, s. 331-34.

BERAN, T.

«The Siegel der hethitischen Grosskönige», *Istanbul Mitteilungen*, sayı : 17, Tübingen, 1967, s. 72-77.

BİLGİÇ, E.

«Kültepe Höyüğünde Çıkan Üç Tablet», *Anatolian Studies*, sayı : 17, London, 1967, s. 125-43, çev. 145-63.

BOARDMAN, J.

«An Anatolian Greek Belt Handle» *Anatolian Studies*, sayı : 16, London, 1966, s. 193-94.

BROWN, G. H.

«Prehistoric Pottery from the Antitaurus», *Anatolian Studies*, sayı : 17, London, 1967, s. 123-64.

- DEMİRİZ, Y. «Topkapı Sarayı III. Ahmed Kütüphanesinde Bir Arapça İncil», *Sanat Taribi Yıllığı* (1966-68), İstanbul, 1968, s. 87-101.
- DARGA, M. «S'de Dili ile Yazısı Hakkında Notlar ve Sizde Doğu Şehir Kapısında Bulunan Yazıt», *Belleten*, cilt : 31, sayı : 121, Ankara, 1967, s. 49-66.
- DOLUNAY, N. «Daskyleion - Ereğli'de Bulunan Kabartmalı Steller», *İstanbul Arkeoloji Müzesi Yıllığı*, sayı : 13-14, İstanbul, 1966, s. 19-33, çev. 97-110.
- DUPONT-SOMMER, A. «Daskyleion'da Bulunan Arami Kitabesi», *İstanbul Arkeoloji Müzeleri Yıllığı*, sayı : 13-14, İstanbul, 1966, s. 34-39, çev. 112-17.
- EYİCE, S. «Büyük Balık Küçük Balığı Yutar», *Türk Etnografya Dergisi*, sayı : 7-8 (1964-65), İstanbul, 1966, s. 5-7.
- FIRATLI, N. «İstanbul'un Yunan ve Roma Çağı Mezar Stellerine Yeni İlâveler», *İstanbul Arkeoloji Müzesi Yıllığı*, sayı : 13-14, İstanbul, 1966, s. 188-209.
- FIRATLI, N.-
T. LÜTFÜ «Germanos Phryg Kitabesi. The Phrygian Inscription of Germanos», *Arkeoloji Müzesi Yıllığı*, sayı : 13-14, İstanbul, 1966, s. 230-41.
- FIRATLI, N. «Antika Kaçakçılığında Yeni Gelişmeler ve Önleme Çareleri», *Türkiye Turing ve Otomobil Kurumu Belleteni*, cilt : 13, sayı : 292, İstanbul, 1967.
- FIRATLI, N. «Antika Kaçakçılığı Konusunda Bir Eser», *Türkiye Turing ve Otomobil Kurumu Belleteni*, cilt : 19, sayı : 299, İstanbul, 1968, s. 9.
- FİSCHER, F. «Agäische Politurmusterware», *Istanbul Mitteilungen*, sayı : 17, Tübingen, 1967, s. 22-33.

- GEERNEY, O. R. «The Sultantepe Tablets Addendum and Additional Corrigenda», *Anatolian Studies*, sayı : 17, London, 1967, s. 195-96.
- HALL, A. S. «Notes and Inscriptions from Eastern Pisidia», *Anatolian Studies*, sayı : 18, London, 1968, s. 57-92.
- HARPER, R. P. «A Dedication to the Goddess Anaitis at Ortaköy, North of Aksaray (Nitalis?)», *Anatolian Studies*, sayı : 17, London, 1967, s. 193-94.
- HONMEL, P. «Archaischer Jünglenskopf aus Milet», *Istanbul Mitteilungen*, sayı : 17, Tübingen, 1967, s. 115-127.
- KESKİL, S. «Tarsus Mozaïği ve Özellikleri», *Türk Arkeoloji Dergisi*, sayı : 15/2 (1966), Ankara, 1968, s. 67-72.
- KLEİNER, G. «Die İstanbuler Platte vom pergamenischen Gagentefries», *Istanbul Mitteilungen*, sayı : 17, İstanbul, Tübingen, 1967, s. 168-72.
- KOLAÇ, M. «Hiyeroglif Araştırmaları», *Belleten*, cilt : 32, sayı : 127, Ankara, 1968, s. 315-21, çev. 323-330.
- LAUBSCHER, H. P. «Ein ıstonischer Fraukopf», *Istanbul Mitteilungen*, sayı : 16, Tübingen, 1966, s. 95-99.
- LAUBSCHER, H. P. «Zum Fries des Hadrians tempels in Kyzikos», *Istanbul Mitteilungen*, sayı : 17, Tübingen, 1967, s. 211-17.
- LAUBSCHER, H. P. «Skulpturen aus Tralles», *Istanbul Mitteilungen*, sayı : 16, Tübingen, 1966, s. 115-29.
- LEVİCK, B. «Unpublished Inscriptions from Pisidian Antioch», *Anatolian Studies*, sayı : 17, London, 1967, s. 101-22.

- LUSCHEY, H. «Drei klassische Stelen aus Nordwest Kleinasien», *İstanbul Mitteilungen*, sayı : 17, Tübingen, 1967, s. 144-50.
- MANSEL, A. M. «Side'nin Doğu Şehir Kapısında Bulunan Silâh Kabartmaları», *Belleten*, cilt : 30, sayı : 119, Ankara, 1966, s. 351-75.
- MANSEL, A. M. «Hanibal'in Mezarı», *Belleten*, cilt : 32, sayı : 128, Ankara, 1968, s. 527-51.
- MENASCE, J. de «İstanbul'da Bulunan Bir Bizans Lâhtindeki Pehlevi Kitabı», *İstanbul Arkeoloji Müzesi Yıllığı*, sayı : 13-14, İstanbul, 1966, s. 68-70, çev. 118-20.
- OLCAY, N. «Bir Grup Bakır Roma Sikkelerinin Neutron Aktivasyon Analizlerinden Elde Edilen İlk Sonuçlar», *İstanbul Arkeoloji Müzesi Yıllığı*, sayı : 13-14, İstanbul, 1966, s. 140-41, çev. 143-44.
- OLCAY, N. «Batı Anadolu'dan İki Grek Sikkelerinin Tanıtılması», *İstanbul Arkeoloji Müzesi Yıllığı*, sayı : 13-14, İstanbul, 1966, s. 145-56, çev. 157-58.
- ORTHMANN, W. «Keramik der Yortankultur in den Berliner Museum», *İstanbul Mitteilungen*, sayı : 16, Tübingen, 1966, s. 1-26.
- ORTHMANN, W. «Untersuchungen auf dem Asarcık Höyük bei Ilica», *İstanbul Mitteilungen*, sayı : 16, Tübingen, 1966, s. 27-88.
- ÖZGÜÇ, T. *Altıntepe Mimarlık Anıtları ve Duvar Resimleri*, Türk Tarih Kurumu Yayınları, seri : 5, sayı : 24, Türk Tarih Kurumu Basımevi, Ankara, 1966.
- PINAR, S. «Arkeoloji Müzesindeki Lahit Tipleri», *Türkiye Turing ve Otomobil Kurumu Belleteni*, cilt : 7, sayı : 286, İstanbul, 1966, s. 6-9.

- ROLLAS, A. N. «Bitinya'dan Gelen Renkli Pişmiş Toprak Heykelcikler», *İstanbul Arkeoloji Müzesi Yıllığı*, sayı : 13-14, İstanbul, 1966, s. 51-56, çev. 121-27.
- SAYAR, Z. «Çalınan ve Kaçırılan Tarihî Eserler», *Arkitekt*, sayı : 327, İstanbul, 1967, s. 99-100.
- SCHERMER, W. «Romische und Byzantinische Basin and Kapitalle aus Boğazköy und seiner näheren Umge-bung», *Istanbuler Mitteilungen*, sayı : 17, Tübingen, 1967, s. 248-53.
- TANER, S. «Gülnar-Bereket Köyünde Bulunmuş Kelendris Definesi», *Belleten*, cilt : 30, sayı : 118, Ankara, 1966, s. 173-80.
- TUĞRUL, L. «Emirdağ'da Bulunan Adak Stelleri», *İstanbul Arkeoloji Müzesi Yıllığı*, sayı : 13-14, İstanbul, 1966, s. 40-50, çev. 118-20.
- TUNAY, İ. «İzmit Müzesinde Roma Devri Potreleri», *Arkitekt*, cilt : 37, sayı : 333, İstanbul, 1968, s. 23-24.
- TÜRKOĞLU, S. «Efes Artemisi», *Türkiye Turing ve Otomobil Kurumu Belleteni*, cilt : 8, sayı : 287, İstanbul, 1966, s. 7-8.
- TÜRKOĞLU, S. «Efes Müzesindeki Eros», *Türkiye Turing ve Otomobil Kurumu Belleteni*, cilt : 18, sayı : 297, İstanbul, 1968, s. 4.
- USSİSHKEN, D. «On the Dating of Reliefs from Carchemish and Til Barsib», *Anatolian Studies*, sayı : 17, London, 1967, s. 181-192.
- WEBER, H. «Zwei geometrische Bronzepferde in İstanbul», *Istanbuler Mitteilungen*, sayı : 16, Tübingen, 1966, s. 89-99.
- WREDE, H. «Zur Errichtung des Theodosius - obeliskens in İstanbul», *Istanbuler Mitteilungen*, sayı : 16, Tübingen, 1966, s. 178-98.

Bellekten,

«Van - Hakkâri Sınırlarında Tirişin Yaylasında Bulunan Kaya Resimleri Hakkında Kolloquim», cilt : 32, sayı : 125, Ankara, 1968, s. 97-103.

2. *Türk Sanatı ile ilgili yayımlar :*

a. *Mimarlık*

- AKÇAY, İ. «Cumhuriyet Devrine Kadar Manisa Kütüphaneleri», *Türk Kültürü*, sayı : 41, Ankara, 1966, s. 453-58.
- AKÇAY, İ. «Sivas'da Bilinmeyen Bazı Mimarî Eserler», *Diyanet İşleri Başkanlığı Dergisi*, sayı : 6/1-2, Ankara, 1967, s. 28-29.
- AKÇAY, İ. «Sivas'da Türk Eserleri», *Diyanet İşleri Başkanlığı Dergisi*, sayı : 6/9-10, Ankara, 1967, s. 243-246.
- AKOK, M. «Hacıbektaş Veli Mimarî Manzumesi», *Türk Etnografya Dergisi*, sayı : 10, Ankara, 1967, s. 27-58.
- AKOK, M. «Sivas'da Buruciye Medresesi Rölövesi», *Türk Arkeoloji Dergisi*, sayı : 15/2 (1966), Ankara, 1968, s. 5-38.
- AKOK, M. «Kayseri Huand Hatun Mimarî Külliyesinin Rölövesi», *Türk Arkeoloji Dergisi*, sayı : 16/1 (1967), Ankara, 1968, s. 5-44.
- AKSEL, M. «Yazı Resminde Eshab-ı Kehf Gemisi», *Türk Folklor Araştırmaları*, sayı : 199, İstanbul, 1966, s. 3986-89.
- AKSEL, M. «Yazı Resminde Aslan Suretleri», *Türk Folklor Araştırmaları*, sayı : 202, İstanbul, 1966, s. 4068-71.

- AKTEPE, M. «Abide ve Sanat Eserlerimize Ait Türk Tarihinde Mevcut Bilgiler», *Sanat Tarihi Yıllığı*, (1966-68), İstanbul, 1968, s. 169-83.
- ALIÇLI, Y. *The Blue Mosque, its History and its Beauty*, Ajans-Türk Matbaası, Ankara, 1966.
- ANHEGGER, R. «Beiträge zur osmanischen Baugeschichten III: Moscheen in Saloniki und Serre - Zur Frage der I - Planmoscheen», *Istanbul Mitteilungen*, sayı : 17, Tübingen, 1967, s. 312-30.
- AREL, A. «Menteşe Beyliği Devrinde Peçin Şehri», *Anadolu Sanatı Araştırmaları*, sayı : 1, İstanbul, 1968, s. 69-98, çev. 99-102.
- ARIKDAL, A. «Türk Mimarisinde Ahşap Çatılar», *Arkitekt*, sayı : 322, İstanbul, 1966, s. 82.
- ASLANAPA, O. «Yunanistan'da Türk Eserler ve Türklerin Durumu», *Türk Kültürü*, sayı : 41, Ankara, 1966, s. 471-77.
- ASLANAPA, O. «Rodos'da Türk Eserleri», *Türk Kültürü*, sayı : 42, İstanbul, 1966, s. 531-41.
- ASLANAPA, O. «Kalehisar'da Bulunan Mimarî Eserler», *Sanat Tarihi Yıllığı* (1966-68), İstanbul, 1968, s. 1-14.
- AYVERDİ, E. H. *İstanbul Mimarî Çağının Menşei Osmanlı Mimarîsinin İlk Devri*, İstanbul Fetih Cemiyeti İstanbul Enstitüsü No : 57, Baha Matbaası, İstanbul, 1966.
- BATUR, A. «Yıldız Serencebey'de Şeyh Zafir Türbe, Kitaplık ve Çeşmesi», *Anadolu Sanatı Araştırmaları*, sayı : 1, İstanbul, 1968, s. 103-36, çev. 137-38.
- BATUR, S. «Osmanlı Camilerinde Sekizgen Ayak Sisteminin Gelişmesi Üzerine», *Anadolu Sanatı Araştırmaları*, sayı : 1, İstanbul, 1968, s. 139-63, çev. 164-68.

- BEHNAN, E. «Türk Çeşmeleri», *Önasya Mecmuası*, sayı : 2 (27), Ankara, 1967, s. 10-11.
- BEHNAN, E. «Türklerde İmarethaneler», *Önasya Mecmuası*, sayı : 3 (25), Ankara, 1967, s. 10-11, 21.
- BOLAK, O. *Camilerin Aydınlatılması Üzerine Bir Araştırma*, İstanbul Mimarlık Fakültesi Yayınları, Arı Kitabevi Matbaası, İstanbul, 1967.
- ÇULPAN, C. «Köprülerde Tarih Köşkleri, *Sanat Tarihi Yıllığı* (1966-68), İstanbul, 1968, s. 24-35.
- ÇULPAN, C. «Osmanlı Ülkelerinde Krulmuş İlk Nadide Köprü», *Belgelerle Türk Tarihi Dergisi*, sayı : 2, İstanbul, 1967, s. 77-80.
- DAYIMOĞLU, T. «Fatih Devri Mimarî Eserleri, Çinili Köşk», *Ankara Sanat*, sayı : 4, Ankara, 1966, s. 20-22.
- DİLAVER, S. «Bünyan Ulu Camii - Erbaa/Akçaköy (Fıdı) Silâhdar Ömer Paşa Camii», *Sanat Tarihi Yıllığı* (1966-68), İstanbul, 1968, s. 184-99.
- DİRİMTEKİN, F. «Böğürdelen Kalesi», *Türkiye Turing ve Otomobil Kurumu Belleteni*, cilt : 12, sayı : 291, İstanbul, 1967, s. 2-3.
- DORN, K. O. -M. ÖNDER «Kubad-abat Kazısı Ön Raporu», *Türk Arkeoloji Dergisi*, Sayı : 14/1-2, Ankara, 1967, s. 48.
- DORN, K. O. «Die Ulu Dachami in Sivrihisar», *Anadolu (Anatolia)*, sayı : 9 (1965), Ankara, 1967, s. 161-70.
- ERDENEN, O. «Osmanlı Devri Mimarları, Yardımcıları ve Teşkilâtları», *Mimarlık*, sayı : 27, İstanbul, 1966, s. 15-18.
- ERDMANN, K. «Selçuklu Kervansarayı», *Önasya Mecmuası*, sayı : 2 (13), Ankara, 1966, s. 10-11; 2 (14), Ankara, 1966, s. 10-11, 21.

- EREN, İ. «Mimar Sinan'ın Sofya'da Bilinmeyen Eseri», *Belgelerle Türk Tarihi Dergisi*, sayı : 8, İstanbul, 1968, s. 71-75.
- ESİN, E. «Türk-İslâm Mimarisinin Türkistan'daki İlk Abideleri», *Türk Dünyası*, sayı : 2, Ankara, 1966, s. 1-10.
- EYİCE, S. «Kaybolan Bir Tarihî Eser, Şeyh Murad Mescidi», *İstanbul Edebiyat Fakültesi Tarih Dergisi*, cilt : 17, sayı : 22, İstanbul, 1968, s. 111.
- EYİCE, S. «Yunanistan'da Unutulmuş Eski Bir Türk Eseri», *Belgelerle Türk Tarihi Dergisi*, sayı : 5, İstanbul, 1968, s. 67-73.
- FEHER, G. «Macaristan'da Türk Mimarî Eserleri», *Akademi*, sayı : 5, İstanbul, 1966, s. 50-52.
- FRODL, W. «Anıtlar, Bakım ve Onarımları», *Akademi*, sayı : 5, İstanbul, 1966, s. 4-13.
- GEBHARD, D. «Osmanlı Camiinde Mekân Sorunu», *Mimarlık*, sayı : 4 (3), İstanbul, 1966, s. 9-13.
- GLÜCK, H. «16-18. Yüzyıllarda Saray Sanatı ve Sanatçılarıyla Osmanlıların Avrupa Sanatları Bakımından Önemi», *Belleten*, cilt : 32, sayı : 126, Ankara, 1968, s. 355-80.
- GÜLERYÜZ, Ç. *Dolmabahçe Sarayı*, Apa Ofset Basımevi, İstanbul, 1967.
- HOTAN, M. «Sinan'ın Sanatı», *Arkitekt*, sayı : 323, İstanbul, 1966, s. 147-48.
- İLGÜLER, M. «Kösem Sultan'ın Bir Vakfiyesi», *Tarih Dergisi*, sayı : 16, İstanbul, 1966, s. 83-94.
- İLTER, İ. «Ölümünün Yıldönümünde Köprüleriyle Mimar Sinan», *Karayolları Bülteni*, sayı : 187, Ankara, 1966, s. 24-27.

- İLTER, İ. «Köprüleriyle Mimar Sinan», *Karayolları Bülteni*, sayı : 188, Ankara, 1966, s. 17-21; sayı : 210, 1967, s. 21-24, 39.
- İŞMEN, İ. «Mimar Sinan Zamanı, Hayatı, Kişiliği, Eserleri», *Mimar Sinan*, sayı: 1 (3), İstanbul, 1967, s. 67-81.
- KARAMAĞRALI, H. «Mevlâna'nın Türbesi», *Türk Etnografya Dergisi*, sayı : 7-8, İstanbul, 1966, s. 38-42.
- KATOĞLU, M. «XIII. Yüzyıl Anadolu Türk Mimarisinde 'Külliyeler'», *Belleten*, cilt : 31, sayı : 123, Ankara, 1967, s. 335-344.
- KATOĞLU, M. «13. Yüzyıl Sonrasında Bir Câmi Grubunun Plân Tipi ve Son Cemaat Yeri», *Türk Etnografya Dergisi*, sayı : 9 (1966), İstanbul, 1967, s. 81-100.
- KOMAN, M. M. «İshak Paşa Sarayı», *Türkiye Turing ve Otomobil Kurumu Belleteni*, sayı : 288, İstanbul, 1966, s. 3-4; sayı : 289, İstanbul, 1967, s. 12-13.
- KOŞAY, H. Z. «Bektaşilik ve Hacıbektaş Türbesi», *Türk Etnografya Dergisi*, sayı : 10, Ankara, 1968, s. 19-26.
- KOŞAY, H. Z. «Kuşsarayı (Çorum) Sondajı», *Türk Arkeoloji Dergisi*, sayı : 15/1 (1966), Ankara, 1968, s. 89-97.
- KUBAN, D. «Türkiye'de Malzeme Koşullarına Bağlı Geleneksel Konut Mimarisi Üzerinde Bazı Gözlemler», *Mimarlık*, sayı : 4 (36), İstanbul, 1966, s. 15-20.
- KUBAN, D. «Sinan İçin», *Mimarlık*, sayı : 42, İstanbul, 1967, s. 13-14.
- KUBAN, D. «20. Yüzyıl'ın İkinci Yarısında 16. Yüzyıl Stilinde Cami Yapmağı Düşünenlere», *Mimarlık*, sayı : 48, İstanbul, 1967, s. 7.

- KUBAN, D. «Mimar Sinan ve Türk Mimarisinin Klasik Çağı», *Mimarlık*, sayı : 49, İstanbul, 1967, s. 13-34.
- KUBAN, D. «Sinan'a Ait Yapıların Listesi», *Mimarlık*, sayı : 49, İstanbul, 1967, s. 35-39.
- KUBAN, D. «İslâm Sanatının Yorumlanması», *Anadolu Sanatı Araştırmaları*, sayı : 1, İstanbul, 1968, s. 9-27, çev. 28-47.
- KUNTER, B. H. «Süleymaniye Yapılırken Herkesin Hakkı Nasıl Korundu?» *Halkevleri Dergisi*, sayı : 12, Ankara, 1967, s. 13-15.
- KURAN, A. «Sinan'ın Ölümünün 380. Yılı Münasebetiyle», *Arkitekt*, cilt : 37, sayı : 329, İstanbul, 1968, s. 3.
- ÖNALP, T. «İstanbul'daki Barok Türbeler», *Önasya Mecmuası*, sayı : 2, 3 (24-27), Ankara, 1967, s. 11, 12-13.
- ÖNDER, M. «Selânik'te Atatürk Evi», *Türk Etnografya Dergisi*, sayı : 9 (1966), Ankara, 1967, s. 13-20.
- ÖNDER, M. «750 Yıllık Bir Sanat Anıtı», *Halkevleri Dergisi*, sayı : 5, İstanbul, 1967, s. 14.
- ÖNEY, G. «Kayseri Hacı Kılıç Camii ve Medresesi», *Belleten*, cilt : 31, sayı : 119, Ankara, 1966, s. 377-87, çev. 389-90.
- ÖNEY, G. «Akşehir Ulu Camii», *Anadolu (Anatolia)*, sayı : 9 (1965), Ankara, 1968, s. 171-78, çev. 179-84.
- ÖNGE, Y.-E. YÜCEL «Amca Hüseyin Paşa Külliyesi (Saraçhanebaşı)», *Arkitekt*, sayı : 35 (324), İstanbul, 1966, s. 181-187.

- ÖNGE, Y. «Antalya Çevresinde Türklerin Yaptığı Eski Su Sarnıçları», *Arkitekt*, sayı : 36 (325), İstanbul, 1967, s. 24-26.
- ÖNGE, Y. «Emir Mübarezeddin Ertokuş'un Kümbeti ve Çinili Sandukası», *Önasya Mecmuası*, sayı : 3 (27), Ankara, 1967, s. 14-15.
- ÖNGE, Y. «XVIII. Yüzyıla Ait Mermer Bir Havuz Eteği», *Arkitekt*, cilt : 37, sayı : 331, İstanbul, 1968, s. 135-36.
- PEKÖZ, B. «Türk Camilerinde Mekân Gelişimi», *Önasya Mecmuası*, sayı : 2 (16), Ankara, 1966, s. 10-11, 22.
- PEKÖZ, B. «Türk Mimarisinde Göçebelikten Medeniyete Geçiş : Kümbedler», *Önasya Mecmuası*, sayı : 2 (17), Ankara, 1967, s. 10-11.
- REYCHMAN, J. «Beyoğlundaki Venedik Sarayının Mimarı Kimdir?» *Sanat Tarihi Yıllığı* (1966-68), İstanbul, 1968, s. 15-23.
- RİCHARDS, J. M.-
E. B. MOCK *Modern Mimarlığa Giriş*, Orta Doğu Teknik Üniversite Mimarlık Fakültesi Yayınları No : 6, Mars Matbaası, Ankara, 1966.
- RÖLÖVE I, hazırlayanlar : Sedat Eldem, Feridun Akozan, Köksal Anadol, Millî Eğitim Basımevi, İstanbul, 1968.
- SCHNEİDER, G. «Rekonstruktionen Seldschukischer Moscheen», *Sanat Tarihi Yıllığı* (1966-68), İstanbul, 1968, s. 134-41.
- ŞAPOLYO, E. B. «Medeniyet Tarihimizde Su Sarnıçları», *Önasya Mecmuası*, sayı : 2 (23), Ankara, 1967, s. 12-13.
- ŞAPOLYO, E. B. «Türk Kervansarayları», *Önasya Mecmuası*, sayı : 2 (24), Ankara, 1967, s. 10-11.

- T. C. Başbakanlık Vakıflar Genel Müdürlüğü, İstanbul Abideleri, Kadırga Sokullu Mehmet Paşa Camii, T. C. Vakıflar Gn. Md. yayınları, No : 1, Apa Ofset Basımevi, İstanbul, 1967.
- TURANİ, A. «Sinan İçin Yazılanlar», *Sanat ve Sanatçılar*, sayı : 17, İstanbul, 1966, s. 10.
- UYGUR, Ç. *The Blue Mosque. La Mosque Bleue. Die Blaue Moschee*, Apa Ofset, İstanbul, 1966.
- ÜNSAL, B. «Mimarî Tarihi», Dizerkonca Matbaası, İstanbul, 1967.
- ÜNVER, S. «Mimarbaşı Koca Sinan», *Diyanet İşleri Başkanlığı Dergisi*, sayı : 5, Ankara, 1966, s. 93-95.
- ÜLGEN, H. M. *İstanbul Camileri*, Kitapçılık Ticaret Ltd. Yayınları, Akşam Kitap Kulübü Serisi No : 31, İstanbul, 1966.
- YAZICIOĞLU, S. «Mesudiye Medresesi», *Neşter*, sayı : 10 (1-4), Mardin, 1966, s. 3-9.
- Yeniköy'de Bir Köşk, *Akademi*, sayı : 6, İstanbul, 1967, s. 6-9.
- YETKİN, Ş. «Anadolu Selçuklarının Mimarî Süslemelerinde Büyük Selçuklardan Gelen Bazı Etkiler», *Sanat Tarihi Yıllığı* (1966-68), İstanbul, 1968, s. 36-48.
- YETKİN, S. K. «Mimar Sinan ve Eseri», *Sanat ve Sanatçılar*, sayı : 17, İstanbul, 1966, s. 4-7.
- YÜCEL, E. «Türk İnşaat ve Sanat Eserleri Müzesi», *Arki-tekt*, sayı : 327, İstanbul, 1967, s. 114-17.
- YÜCEL, E. «Ekmekçizade Ahmed Paşa Medresesi», *Arki-tekt*, sayı : 331, İstanbul, 1968, s. 132-34.

b. Resim, Heykel ve Küçük Sanatlar

- AKALAY, Z. «Tarihî Konuda İlk Osmanlı Minyatürleri», *Sanat Tarihi Yıllığı* (1966-68), İstanbul, 1968, s. 102-115.
- AKSEL, M. «Yazı Resminde Eshab-ı Kehf Gemisi», *Türk Folklor Araştırmaları*, sayı : 199, İstanbul, 1966, 3986-89.
- AKSEL, M. «Yazı Resminde Aslan Suretleri», *Türk Folklor Araştırmaları*, sayı : 202, İstanbul, 1966, s. 4068-71.
- AKSEL, M. *Türklerde Dini Resimler. Yazı ve Resim*, Çeltüt Matbaacılık Kollektif Şirketi, İstanbul, 1967.
- ASLANAPA, O. «Türk Sanatı Öğretiminin Yolları ve Gayeleri», *Türk Kültürü*, sayı : 40, İstanbul, 1966, s. 365-66.
- ASLANAPA, O.-
A. M. MANSEL *Sanat Tarihi II*, İnkılâp ve Aka Kitabevleri Koll. Şti., İstanbul, 1968.
- ASLANAPA, O. *Türk ve İslâm Sanatı III*, İnkılâp ve Aka Kitabevleri Kol. Şti., İstanbul, 1968.
- ATASOY, N. «1510 Tarihli Memlûk Şehnamesinin Minyatürleri», *Sanat Tarihi Yıllığı* (1966-68), İstanbul, 1968, s. 49-69.
- BALTACIOĞLU, İ. H. «Türkler Sürrealizmin Kurucularıdır», *Yeni Adam*, sayı : 779, İstanbul, 1966, s. 6-9.
- BALTACIOĞLU, İ. H. «Türk Sanat Yazıları», *Türk Dili*, sayı : 16 (185), Ankara, 1967, s. 347-54.
- BERK, N. «Müzedede Türk Sanatı», *Akademi*, sayı : 7, İstanbul, 1967, s. 37.
- CUMBUR, M. «Kanunî Süleyman'ın Başmüzehhibi Karamemi», *Önasya Mecmuası*, sayı : 2 (23), Ankara, 1967, s. 8-10, 22.

- ÇEVİK, H. *Tekirdağ Tarihi Araştırmaları. Tekirdağ Müzesine Doğru*, Tekirdağ Halkevi Yayınları, No : 3, Ekin Basımevi, 1966.
- ÇULPAN, C. *İstanbul Süleymaniye Camii Kitabesi*, Sümer Matbaası, İstanbul, 1966.
- ÇULPAN, C. «Macaristan'da Türk Kitabeleri», *Belgelerle Türk Tarihi Dergisi*, sayı : 15, İstanbul, 1968, s. 74-76.
- DAYIMOĞLU, T. «Hüseyin Zekâi Paşa», *Ankara Sanat*, sayı : 2 (20), İstanbul, 1967, Ankara, s. 8-9.
- DEMİRÖNAT, M. «Türk Tezyinî Sanatlarda Motifler», *Akademi*, sayı : 5, İstanbul, 1966. s. 48-49.
- DERMAN, U. M. *Kardeş İki Hattatımız Ömer Vasfi Efendi, Neyzen Emin Efendi*, Kemal Matbaası, İstanbul, 1967.
- DİYARBAKIRLI, N. «Artuklulara Ait Tunç Sfenks», *Türkiye Turing ve Otomobil Kurumu Belleteni*, sayı : 10 (289), İstanbul, 1967, s. 9-11.
- DİYARBAKIRLI, N. «Diyarbakır Müzesinde Tunç Sfenks», *Türk Kültürü*, sayı : 66, Ankara, 1968, s. 367.
- DURUL, Y. «Halılarda Kûfiye Benzer Bordürler», *Türk Etnoğrafya Dergisi*, sayı : 7-8 (1964-65), İstanbul, 1966, s. 1-4.
- ERDEM, M. *Sanat Tarihi*, Ekin Basımevi, İstanbul, 1967.
- ERÖGE, C. «Türk Kumaşında Reform Hareketleri», *Ankara Sanat*, sayı : 5, Ankara, 1966, s. 22-23, 25.
- ERÖGE, C. «Türk Sanat Tarihinde XVI. Yüzyıl», *Ankara Sanat*, sayı : 2 (16), Ankara, 1967, s. 10-11, 12.
- ESİN, E. *Antecedents and Development of Buddhist and Manichean Turkish Art In Eastern Turkestan and Kansu. The Handbook of Turkish Culture*,

Yayımlayan : Türkiye Cumhuriyeti Millî Eğitim Bakanlığı, Millî Eğitim Basımevi, İstanbul, 1967.

- GÖNÜL, M. «Eski Türk Halılarında Motif Çeşitleri ve Özellikleri», *Mensucat Meslek Dergisi*, sayı : 19 (1), İstanbul, 1966, s. 9-17.
- GÖNÜL, M. «Bazı Özel Koleksiyonlardan Seçilmiş Türk İşlemeleri», *Mensucat Meslek Dergisi*, sayı : 20 (11), İstanbul, 1967, s. 443-49.
- GÖNÜL, M. «Topkapı Sarayı Müzesinde Bulunan Padişah Kaftanları», *Türk Etnografya Dergisi*, sayı : 10 (1967), Ankara, 1978, s. 59-66.
- GÜRÇAY, H. «Keçe ve Keçecilik», *Türk Etnografya Dergisi*, sayı : 9 (1966), Ankara, 1967, s. 21-32.
- GÜREŞSEVER, G. «Ağustos 1968 İznik Çini Fırınları Kazısı Sırasında Çıkarılan Stuko Buluntular», *Sanat Tarihi Yıllığı* (1966-68), İstanbul, 1968, s. 200-08.
- İNAN, A. «Türklerde Demircilik Sanatı — Tarihte ve Folklorunda», *Türk Kültürü*, sayı : 42, İstanbul, 1966, s. 542-4.
- İSLİMYELİ, N. «Lâle Devri ve Sonrasında Resim», *Ankara Sanat*, sayı : 7, Ankara, 1966, s. 5.
- KARAMAĞRALI, B. Cami'ut-Tevarih'in Bilinmiyen Bir Nüshasına Ait Dört Minyatür», *Sanat Tarihi Yıllığı* (1966-68), İstanbul, 1968, s. 70-80.
- KERAMETLİ, C. «Türk ve İslâm Eserleri Müzesinde Erken İslâm Devrine Ait Kitabeler», *Şarkiyat Mecmuası*, sayı : 6, İstanbul, 1966, s. 19-22.
- KERAMETLİ, C. «Türk ve İslâm Eserleri Müzesinde Abbasi Devri Samarra Keramikleri», *Türk Etnografya Dergisi*, sayı : 6-8, İstanbul, 1966, s. 6-8.

- KOCAER, R. *Osmanlı Altınları*, Güzel Sanatlar Matbaası, Ankara, 1967.
- KOŞAY, H. Z. «Maddî Halk Kültürü Araştırmaları (Binicilik, Nakil Araçları ve Müzesi)», *Türk Etnografya Dergisi*, sayı : 9 (1966), İstanbul, 1967, s. 33-46.
- KUŞLU, N. A.-
Ş. K. KUTSAL *Anadolu Mozaikleri ve Türk Mezar Taşları*, Turizm ve Tanıtma Bakanlığı Tanıtma Genel Müdürlüğü, Doğu Matbaacılık ve Ticaret Limited Şirketi Matbaası, Ankara, -966.
- LUCIUS, E. «Neue Figural Verzierte Seldschukische Keramik aus Anatolien», *Sanat Tarihi Yıllığı* (1966-68), İstanbul, 1968, s. 122-133.
- MANSEL, A. M.-
O. ASLANAPA *Sanat Tarihi II*, İnkılâp ve Aka Kitabevleri Kolektif Şirketi, İstanbul, 1966.
- OYGAR, İ. H. «Anadolu Çömlekçiliği», *Akademi*, sayı : 1, İstanbul, 1964, s. 23-25, 43.
- ÖGEL, S. *Anadolu Selçuklarının Taş Tezyinatı*, Türk Tarih Kurumu Yayınları, seri : 6, sayı : 6, Türk Tarih Kurumu Basımevi, Ankara, 1966.
- ÖLÇER, C. *Son Altı Osmanlı Padişahı Zamanında İstanbul'da Basılan Gümüş Paralar*, Yenilik Basımevi, İstanbul, 1966.
- ÖNDER, M. «Müzeciliğimiz», *Türkiye Turing ve Otomobil Kurumu Belleteni*, sayı : 5, İstanbul, 1966, s. 4-6.
- ÖNDER, M. «Selçuklu Ejderi», *Türkiye Turing ve Otomobil Kurumu Belleteni*, sayı : 8 (287), İstanbul, 1966, s. 2-4.
- ÖNDER, M. «Konya Mezar Taşlarında Süsleme Unsurları», *Önasya Mecmuası*, sayı : 2 (13), Ankara, 1966, s. 3-5.

- ÖNDER, M. «Selçuklu Devri Halıları», *Türk Etnografya Dergisi*, sayı : 6-8, İstanbul, 1966, s. 46-49.
- ÖNDER, M. «Selçuk Sanatında Yeni Bir Buluş, Kubâd-Âbâd Sarayı Kazıları», *Türkiye Turing ve Otomobil Kurumu Belleteni*, sayı : 290, İstanbul, 1967, s. 2-3.
- ÖNDER, M. «Kubâd-Âbâd Sarayları Kazılarında Yeni Bulunan Resimli Dört Çini», *Sanat Tarihi Yıllığı* (1966-68), İstanbul, 1968, s. 116-21.
- ÖNDER, M. «Kubâd-Âbâd Sarayı Harpi ve Simurg'ları», *Türk Etnografya Dergisi*, sayı : 10 (1967), Ankara, 1968, s. 5-17.
- ÖNEY, G. «Anadolu Selçuk Sanatında Balık Figürü», *Sanat Tarihi Yıllığı* (1966-68), İstanbul, 1968, s. 142-68.
- ÖNEY, G. «Anadolu Selçuk Sanatında Hayat Ağacı Motifi», *Belleten*, cilt : 32, sayı : 125, Ankara, 1968, s. 25-36, çev. 37-92.
- ÖNGE, Y. «Türk Çinicilik Sanatının Enteresan Örneklerinden İbrahim Bey İmareti (Zaviyesi) nin Mîhrabı», *Arkitekt*, sayı : 322, Ankara, 1966, s. 71-73.
- ÖNGE, Y. «İlgin'da Bulunan Figürlü Bir Çini Parçası», *Türk Kültürü*, sayı : 48, Ankara, 1966, s. 1139-40.
- ÖNGE, Y. «Emir Mübarezeddin Ertokuş'un Kümbeti ve Çinili Sanduka», *Önasya Mecmuası*, sayı : 3 (27), Ankara, 1967, s. 14-15.
- ÖRNEK, Z. «Alacahöyük Civarı Örme ve Dökme Motifleri», *Türk Etnografya Dergisi*, sayı : 9 (1966), Ankara, 1967, s. 47-79.

- ÖZ, T. *Topkapı Sarayında Fatih Sultan Mehmed II'ye Ait Eserler*, Türk Tarih Kurumu Yayınları, seri : 11, sayı : 3, Türk Tarih Kurumu Basımevi, Ankara, 1967.
- ÖZATA, M. «Türk Porseleni», *Yeni İnsan*, sayı : 4 (11), İstanbul, 1966, s. 12-13.
- ÖZATA, M. «Kütahya Çinileri», *Yeni İnsan*, sayı : 5 (1), İstanbul, 1967, s. 14.
- ÖZATA, M. «Çinicilik, Mısır», *Yeni İnsan*, sayı : 5 (7), İstanbul, 1967, s. 16-17.
- ÖZATA, M. «Çinicilik, Rhages», *Yeni İnsan*, sayı : 5 (8-10), İstanbul, 1967, s. 10-17.
- ÖZTELLİ, C. «Ressam Levni Üzerine Yeni Bilgiler», *Türk Dili*, cilt : 15, sayı : 176, 1966, s. 509-12.
- SÜRENKÖK, R. *Demir İşleri*, Doğu Basımevi, İzmir, 1966.
- TAN, C. A. «Osman Hamdi Bey», *Ankara Sanat*, sayı : 10, Ankara, 1967, s. 8-9.
- TOPRAK, B. *Sanat Tarihi II : B. 8*, İnkılâp ve Aka Kitabevleri, Nurgök Matbaası, İstanbul, 1966.
- TOPUZ, H. «Fikret Mualla», *Yeni İnsan*, sayı : 5 (9), İstanbul, 1967, s. 24-25.
- TÖR, V. N. «Turizm ve Halk Sanatları», *Türkiye Turing ve Otomobil Kurumu Belleteni*, sayı : 15 (294), İstanbul, 1967, s. 2-5.
- TUNCAY, R. «Türk Nakış Sanatı ve Nakkaş Molla Kasım», *Belgelerle Türk Tarihi Dergisi*, sayı : 13, İstanbul, 1968, s. 71-77.
- TURANİ, A. «Türk Resim Sanatının Çağımıza Uygun Yaşama Noktasının Tesbiti», *Sanat ve Sanatçılar*, sayı : 18, İstanbul, 1966, s. 4-7.
- TURANİ, A. *Sanat Terimleri Sözlüğü*, Ankara Üniversitesi Basımevi, Ankara, 1966.

- Türk Standartları Enstitüsü, *El ve Makine Dokusu Antep Kilimleri*, Başmur Matbaası, Ankara, 1966.
- TÜRKOĞLU, S. «Edirne Müzesindeki Edirnekârî Ağaç İşlemleri», *Türk Etnografya Dergisi*, sayı : 10 (1967), Ankara, 1968, s. 67-74.
- UYGUNER, M. «Türk Minyatürleri», *Varlık*, sayı : 671, İstanbul, 1966, s. 13.
- UĞURLU, E. «Ankara Kızılbey Camii Mimberi», *Türk Etnografya Dergisi*, sayı : 10 (1967), Ankara, 1968, s. 75-88.
- ÜNSAL, B. «Le Corbusier Kalemikle Türk Sanatı ve İstanbul», *Arkitekt*, sayı : 322, İstanbul, 1966, s. 74-76.
- ÜNVER, S. «Çiçek Tarihimizde Türk Motifleri», *Türk Etnografya Dergisi*, sayı : 9 (1966), Ankara, 1967, s. 5-12.
- ÜNVER, S. *Türk Motifi*, Doğan Kardeş Yayınları, İstanbul, 1967.
- ÜNVER, S. «Rumeli Kültür Denizimizden Bir Damla», *Türk Kültürü*, sayı : 39, Ankara, 1966, s. 254-58.
- ÜNVER, S. «Ressam Ali Rıza Beyden Eski Evlerimizde Cumbalar», *Ankara Sanat*, sayı : 1 (12), Ankara, 1967, s. 6-7.
- YADA, S. «Sanat Olarak Yazı», *Ankara Sanat*, sayı : 2 (20), Ankara, 1967, s. 10-11.
- Yapı ve Kredi Bankası, *Madenî Paralar Sergisi*, Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii Anonim Şirketi, İstanbul, 1967.
- YAVUZ, G. «Sancak Alemleri», *Arkitekt*, sayı : 328, İstanbul, 1967, s. 180-81.
- YAVUZ, G. «Türk Maden Sanatı ve Bir Selçuklu Şamdanı», *Arkitekt*, cilt : 37, sayı : 330, İstanbul, 1968, s. 78-81.

- YÜCEL, E. «Türk İnşaat ve Sanat Eserleri Müzesi», *Arkitekt*, sayı : 327, İstanbul, 1967, s. 114-17.
- YÜCEL, E. «Türk Mimarisinde Ağaç İşleri», *Arkitekt*, cilt: 37, sayı : 329, İstanbul, 1968, s. 21-26.
- YÜCEL, E. «Türk İslâm Sanatı Eserleri Müzesinde Erken Osmanlı Devrine Ait Bazı Çini Örnekleri», *Arkitekt*, cilt : 37, sayı : 333, İstanbul, 1968, s. 20-22.
- YÜCEL, Ü. «Türk Kılıç Ustaları», *Türk Etnografya Dergisi*, sayı : 6-8, İstanbul, 1966, s. 59-97.
- ZÜBER, H. «Halk Motifleri Üzerinde Çalışan Hüsnü Züber'e Sorular(Konuşan : Remzi İnanç)», *Sanat ve Sanatçılar*, sayı : 16, İstanbul, 1966, s. 14-16.

Taranmış olan Dergiler ve Yayınlar

Akademi, Anadolu, Anatolian Studies, Arkitekt, Ayasofya Müzesi Yayınları, Ayasofya Müzesi Yıllığı, Belgelerle Türk Tarihi Dergisi, Belleten, Diyanet İşleri Başkanlığı Dergisi, Emel, İstanbul Arkeoloji Müzesi Yıllığı, İstanbul Edebiyat Fakültesi Yayınları, Istanbuler Forschungser, Karayolları Bülteni, Mensucat Meslek Derkisi, Mimarlık, Orta Doğu Teknik Üniverstise Mimarlık Fakültesi Yayınları, Sanat ve Sanatçılar, Tarih Dergisi, T. C. Millî Eğitim Bakanlığı Eski Eserler ve Müzeler Genel Müdürlüğü Yayınları, Tekirdağ Halkevi Yayınları, Türk Arkeoloji Dergisi, Türkiye Bibliyografyası, Türk Dili, Türk Etnografya Dergisi, Türk Folklor Araştırmaları, Türk Kültürü, Türkiye Makaleler Bibliyografyası, Türk Tarih Kurumu Yayınları, Türkiye Turing ve Otomobil Kurumu Belleteni, Varlık, Yeni Adam.



ÇEKÜL KÜTÜPHANESİ

DEMİRBAŞ NO. 01637

SINIFLAMA NO.

01637

BAĞIŞCI

GELİŞ TARİHİ