

teşrin, ben

DOLMABAHÇE SARAYI

BÜTÜNLEŞTİRME PROJESİ

MALİYE BAKANLIĞINA

T.B.M.M. Başkanlığına bağlı, Milli Saraylar adı altında toplanmış olan saray, köşk ve kasırlardan Dolmabahçe Sarayı Türk ve Dünya Kamuoyuna açıklandığı gibi eski bütünlüğüne sürekli ve sağlıklı bir biçimde kavuşturulması çalışmalarının son aşamasına gelmiş ve Dolmabahçe Sarayı Veliht Dairesi önüne kadar olan bölümde bütünleme ve düzenleme çalışmaları sonuçlandırılmıştır.

Burdan itibaren, Sarayın minari bütünlüğünü tamamlayan yapılardan olan ve tüm saray kompleksinde çalışan personelin yemek mutfakları için ayrılmış Matbah-ı Amire (Saray Mutfakları) bölgesine gelinmiş ve restorasyon projelerine başlanmıştır. Matbah-ı Amire'nin hızla onarım programına alınması ile Veliht Dairesi, Hareket Köşkleri, Musahiban Dairesi grubunu oluşturan bu bölümün, halen Dolmabahçe Sarayı'nda bulunan bazı eşyaları ile döşenerek saray bütünlüğüne kavuşturulmuş olacak ve Müze-Saray olgusu ile uluslararası sanat etkinliklerine hizmet vererek, kültürümüzün bu bölümü de tanıtıma girmiş olacaktır.

Matbah-ı Amire'de bulunan Devlet Malzeme Ofisi'nin bir başka yerde değerlendirilmesi mümkün kılınması halinde bu mekânlar kültür tarihimize eski haliyle yeniden eklenmiş olacaktır.

Dolmabahçe Sarayı gibi kültürümüzün çok önemli bir parçasının kısa sürede ulaştığı yeni ve zengin kimliğinin tamamlanması bu ve diğer bölümlerinin tarihi özelliklere uygun olarak onarılıp değerlendirilmesi çalışmalarımız Matbah-ı Amire'nin tahliyesi ile sonuçlanacaktır.

Gareği için bilgilerinizi rica ederim.

Nezmettin KARADUMAN
Türkiye Büyük Millet Meclisi
Başkanı

İÇİŞLERİ BAKANLIĞINA

T.B.M.M. Başkanlığına bağlı, Milli Saraylar adı altında toplanmış olan saray, köşk ve kesirlerden Dolmabahçe Sarayı Türk ve Dünya Kamuoyuna açıklandığı gibi eski bütünlüğüne sürekli ve sağlıklı bir biçimde kavuşturulması çalışmalarının son aşamasına gelmiş ve Dolmabahçe Sarayı Veliht Dairesi önüne kadar olan bölümde bütünleme ve düzenleme çalışmaları sonuçlandırılmıştır.

Burdan itibaren, sarayın mimari bütünlüğünü tamamlayan yapılardan olan ve Sultan'ın yakın hizmetlilerine ve danışmanlarına ayrılmış bulunan Musahiban Dairesi'ne gelinmiş ve restorasyon projelerine başlanmıştır. Musahiban Dairesi'nin hızla onarım programına alınması ile Veliht Dairesi, Hareket Köşkleri, Bendegân ve Agavat Daireleri grubunu oluşturan bu bölümün, halen Dolmabahçe Sarayı'nda bulunan bazı eşyaları ile döşenerek saray bütünlüğüne kavuşturulmuş olacak ve Müze-Saray olgusu ile uluslararası sanat etkinliklerine hizmet vererek, kültürümüzün bu bölümü de tanıtıma girmiş olacaktır.

Musahiban Dairesi'nde bulunan Beşiktaş Kaymakamlığı ile Trafik Şube Müdürlüğü'nün bir başka yerde değerlendirilmesinin mümkün kılınması halinde bu mekânlar kültür tarihimize eski haliyle yeniden eklenmiş olacaktır.

Dolmabahçe Sarayı gibi kültürümüzün çok önemli bir parçasının kısa sürede ulaştığı yeni ve zengin kimliğinin tamamlanması bu ve diğer bölümlerinin tarihi özelliklere uygun olarak onarılıp değerlendirilmesi çalışmalarımız Musahiban Dairesi'nin tahliyesi ile sonuçlanacaktır.

Gereği için bilgilerinizi rica ederim.

Neomettin KARADUMAN
Türkiye Büyük Millet Meclisi
Başkanı



GENELKURMAY BAŞKANLIĞINA

T.B.M.M. Başkanlığına bağlı, Milli Saraylar adı altında toplanmış olan saray, köşk ve kasırların, Türk ve Dünya Kamuyuna açıklandığı gibi, eski bütünlüğüne sürekli ve sağlıklı bir biçimde kavuşturulması çalışmalarının son aşamasına gelinmiş ve Dolmabahçe Sarayı Velihaht Dairesi önüne kadar olan bölümde bütünleme ve düzenleme faaliyetleri sonuçlandırılmıştır.

Saray'ın mimarî ve fonksiyonel bütünlüğünü tamamlayan yapılardan olan ve Sultan ile sarayına bir ikmal merkezi olarak ayrılmış bulunan, Saray Eczanesi, Saray Tatlıhanesi, çeşitli toyutla mutfaklar, Fırın, Değirmen, Çamaşhanesi, Mefruşat ambarları, Kuşane gibi yapılar topluluğuna gelinmiş, 1974-78 projeleri esas alınarak restorasyon proje çalışmalarına başlanmıştır. Saray'ın ikmal merkezi olan bu yapılar topluluğunun onarım programına alınması ile Saray bütünlüğüne kavuşturulacak ve Müze-Saray olgusu ile uluslararası sanat etkinliklerine hizmet vererek, kültürümüzün bu bölümü de tanıtıma girmiş olacaktır.

Dolmabahçe Sarayı'nın yukarıda tanımlı yapılan bölümlerinde bulunan Şişli, Karaköy, Beşiktaş, Beyoğlu Askerlik Şube Başkanlıkları ile Beşiktaş Askeri İnzibat Bölge Komutanlığı'nın bir başka yerde değerlendirilmesinin mümkün bulunması halinde bu mekânların kültür tarihimize eski haliyle yeniden ekleneceği sağlanacaktır.

Dolmabahçe Sarayı gibi kültürümüzün çok önemli bir parçasının kısa sürede ulaştığı yeni ve zengin kimliğin tamamlanması, bu ve diğer bölümlerinin tarihi özelliklere uygun olarak onarılıp değerlendirilmesine bağlı bulunduğundan, söz konusu birimler için bir başka yerde yer temini bu bakımdan önem arz etmektedir. En azından bu amaçla ileriye dönük bir plânına yapılması da olumlu bir adım teşkil edecektir.

Gereğini takdirlerinize sunarım. Saygılarımla.

Necmettin ERBANKAN
Türkiye Büyük Millet Meclisi
Başkanı

GENEL KURMAY BAŞKANLIğINA

T.B.M.M. Başkanlığına bağlı, Milli Saraylar adı altında toplanmış olan saray, köşk ve kasırlardan Dolmabahçe Sarayı'nda, Tőrük ve Dőrnya Kamuoyuna ağıklandığı gibi, eski bőtünlüđüne sőrrekli ve sağlıklı bir biğimle kavuşturulması çalışmalarının son aşamasına gelinmiş ve Dolmabahçe Sarayı Velihaht Dairesi önüne kadar olan bölümde bőtünleme ve dőrzenleme çalışmaları sonuđlandırılmıŐtır.

Saray'ın mimarî ve fonksiyonel bőtünlüđünü tamamlayan yapılardan olan ve Sultan ile sarayına bir ikmal merkezi olarak ayrılmış, Saray Eczanesi, Saray Tatlıhanesi, çeşitli boyutta mutfaklar, Fırın, Değirmen, amaŐırhane, Mefruşat ambarları, Kuşane gibi yapılar topluluğuna gelinmiş, 1914-18 projeleri esas alınarak restorasyon proje çalışmalarına başlanmıştır. Saray'ın ikmal merkezi olan bu yapılar topluluğunun onarım programına alınması ile Saray bőtünlüđüne kavuşturulmuş olacak ve Müze - Saray olgusu ile uluslararası sanat etkinliklerine hizmet vererek, kőrltürümüzün bu bölümü de tanıtıma girmiş olacaktır.

Dolmabahçe Sarayı'nın yukarıda tanımlanan bölümlerinde bulunan Şişli, Karaköy, Beşiktaş, Beyoğlu Askerlik Şube Başkanlıkları ile Beşiktaş Askeri İnzibat Bölge Komutanlığı'nın bir başka yerde değerlendirilmesinin mümkün kılınması halinde bu mekânlar kőrltür tarihimize eski haliyle yeniden eklenmiş olacaktır.

Dolmabahçe Sarayı gibi kőrltürümüzün çok önemli bir parçasının kısa sürede ulaştığı yeni ve zengin kimliğinin tamamlanması, bu ve diğer bölümlerinin tarihi özelliklere uygun olarak onarılıp değerlendirilmesi çalışmalarımız Dolmabahçe Sarayı ikmal dairelerinin tahliyesi ile sonuçlanacaktır.

Gereği için bilgilerinizi rica ederim.

Neomettin KARADUMAN
Türkiye Bőrük Millet Meclisi
Başkanı

T. C.
GENELKURMAY BAŞKANLIĞI
A N K A R A

LOJ. : 6121-3401-88/İs.D.Eml.Ş. 1622

19 AĞUSTOS 1988

KONU : DOLMABAĞÇE Sarayı Müstemilatına dahil
edilmesi istenen taşınmazmallar.(İSTANBUL)

MILLÎ SİYASET BAKANLIĞI GENEL SEKRETERLİĞİ

- İLGİ : (a) T.B.M.M.Başkanlığının 12 EKİM 1987 gün ve 554 sayılı yazısı.
(b) M.S.B.lığının 23 KASIM 1987 gün ve İDA VE İNŞ:6121-(3404-19)
87/İnş.Eml.D.Eml.İsk.Grp.Eml.Ş.4257/2210 sayılı "T.B.M.M.
Başkanlığına devri hakkında görüş sorulan taşınmazmal" yazısı.
(c) K.K.K.lığının 19 OCAK 1988 gün ve İS:6121-3401-(45)88/İnş.
Eml.Ş.Eml.Ks.4004/4269 sayılı "Taşınmazmal devri" yazısı.

1. T.B.M.M.Başkanlığınca ilgi (a) ile; DOLMABAĞÇE Sarayı külliyesine dahil olması nedeniyle ŞİŞLİ, KARAKÖY, BEŞİKTAŞ, BEYOĞLU Askerlik Şube Başkanlıkları ile BEŞİKTAŞ Askeri İnzibat Bölge K.lığının halihazırda kullanımında bulunan taşınmazmalların devri talep edilmektedir.
2. Söz konusu taşınmazmalların, bu bölgedeki tarihi eserlerin bütünlüğünün sağlanması ve tarihi değerlerin yaşatılması bakımından, T.B.M.M. Başkanlığı (Milli Saraylar Daire Başkanlığı)'na devri prensipte uygun mütalâa edilmektedir.
3. Ancak, talep edilen binaların boşaltılması ile ilgili yapılan incelemede;
 - a. Burada iskan edilmekte olan ŞİŞLİ, KARAKÖY, BEŞİKTAŞ ve BEYOĞLU Askerlik Şubelerine başka bir hizmet binası temini veya bu maksada uygun bir arsa bulunup üzerine bina inşa edilmesi gerektiği,
 - b. BEŞİKTAŞ Askeri İnzibat Bölge K.lığının; İnzibat, Tören ve Protokol görevleri bakımından yeterli tesise sahip olan bu bölgede konuşlandığı, Birliğin söz konusu görevlerini yerine getirebilmesi için bölgede konuşlabileceği başka uygun bir tesisin bulunmadığı,
 - c. Ayrıca; BEŞİKTAŞ Askeri İnzibat Bölge K.lığının konuşlandığı tesislerde, Merkez K.lığının seferde kuracağı iki İnzibat Trafik Taburu, bir İnzibat Trafik Alayı ve dört Askeri İnzibat Bölge K.lığı malzemelerinin depolandığı,tesbit edilmiştir.

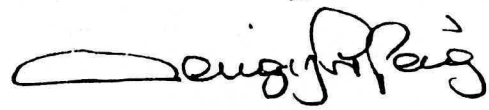
HİZMETE ÖZEL

LOJ. : 6121-3401-88/İs.D.Eml.Ş. 1622

19 AĞUSTOS 1988

4. Bu itibarla; bahse konu tesislerin, Askerlik Şube Başkanlıkları ile TEŞKİATŞ Askeri İnzibat Bölge K.lığı için yeni bir yer bulununcaya kadar devrinin mümkün olmayacağını arz ederim.

GENELKURMAY BAŞKANI NAMINA



Cengiz ARPAĞ
Korgeneral
II nci Başkan V.

BASITIM :

Gereği :

T.B.K.M. Başkanlığı
Genel Sekreterliğine

Bilgi :

M.S.B.liğine
K.K.K.liğine

T. C.
GENELKURMAY BAŞKANLIĞI
ANKARA

LOJ. : 6121-3401-87/İs. D. Em. Ş. 2407

30 EKİM 1987

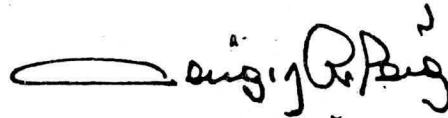
KONU : Dolmabahçe Sarayı Mülkteminatına
dahil edilmesi istenen taşınmaz mallar.
(İSTANBUL)

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ GENEL SEKRETERLİĞİNE

İLİSİ : T. B. M. M. Başkanlığınının 12 EKİM 1987 gün ve SAYI:554 sayılı yazısı.

1. T. B. M. M. Başkanlığı fotokopisi EK-A'da gönderilen ilgi yasa ile;
Dolmabahçe Sarayı külliyesine dahil olmanı nedeniyle, BİŞLİ, KARAKÖY,
MEŞİKTAS, BEYOĞLU Ankarlık Şube Başkanlıkları ile MEŞİKTAS Ankarı in-
sibat Bölge Komutanlığının halihazırda kullanımında bulunan taşınmaz-
malların devrini talep etmektedir.

2. Konu hakkında görüşlerin 27 KASIM 1987 tarihine kadar bildirilmesini
arz ederim.



Cengiz ARPAO
Korgeneral
Lojistik Başkanı

EKLER :

EK-A (ilgi yasa fotokopisi)

EK-B (1 adet plan)

DAĞITIM :

(ilk konradı)

.....

GENEL KURMAY BAŞKANLIĞINA

T.B.M.M. Başkanlığına bağlı, Milli Saraylar adı altında toplanmış olan saray, köşk ve kasırlardan Dolmabahçe Sarayı Tőr ve Dőnya Kamuoyuna ağıklandığı gibi eski bőtőnlőđüne sőrrekli ve sağlıklı bir biçimde kavuşturulması çalışmalarının son aşamasına gelinmiş ve Dolmabahçe Sarayı Veliht Dairesi őrüne kadar olan bőlőmde bőtőnleme ve dőzenleme çalışmaları sonuđlandırılmıŐtır.

Burdan itibaren, sarayın mimari bőtőnlőđőnő tamamlayan yapılardan olan ve Sultanın doğrudan hizmetlerini gőren personele ayrılmış Agavat (ağa) ve Bendegān (hizmetli) Dairelerine gelinmiş ve restorasyon projeleri hazırlanmıŐtır. Bendegān ve Agavat Dairelerinin hızla onarım programına alınması ile Veliht Dairesi, Hareket Köşkleri grubunu oluşturan bu bőlőmőn, halen Dolmabahçe Sarayı'nda bulunan bazı eşyaları ile döşenerek saray bőtőnlőđüne kavuşturulmuş olacak ve Mőze-Saray olgusu ile uluslararası sanat etkinliklerine hizmet vererek, kőtőrőmőzőn diğer bőlőmő de tanıtıma girmiş olacaktır.

Bendegān ve Agavat Dairelerinde bulunan Kuzey Deniz Saha Komutanlığı - Deniz Mőzesi Komutanlığı - Deniz Arşivi ile Deniz Kuvvetlerini Gőçlendirme Vakfı'nın bir başka yerde değerlendirilmesinin mőmkőn kılınması halinde bu mekānlar kőtőr tarihimize eski haliyle yeniden eklenmiş olacaktır.

Dolmabahçe Sarayı gibi kőtőrőmőzőn çok őrneli bir parçasının kısa sőrede ulaştığı yeni ve zengin kimliğinin tamamlanması, bu ve diğer bőlőmlerinin tarihi őrzelliklere uygun olarak onarılıp değerlendirilmesi çalışmalarımız Bendegān ve Agavat Dairelerinin tahliyesi ile sonuçlanacaktır.

Gereği için bilgilerinizi rica ederim.

Necmettin KARADUMAN
Tőrkiye Bőyők Millet Meclisi
Başkanı

MEMORİDÜR

T. C.
GENELKURMAY BAŞKANLIĞI
ANKARA

LOJ. : 6121-3404-87/İs.Ş. Ml.Ş. 5

4 OCAK 1988

KONU : AGAVAT ve BND ÜM Daireleri.

GENEL SEKRETERLİĞİNE

İTİFİ : (a) D.B.M.M. Başkanlığının 25 EKİM 1987 gün ve 513 sayılı "Dolmabahçe Sarayının Agavat ve Bendegan Daireleri" yazısı.

(b) D.B.M.M. Başkanlığının 16 KASIM 1987 gün ve P.M:6121-375-87/ Bas.Yjn.Müz.Ş. "Agavat ve Bendegan Daireleri" yazısı.

1. Dolmabahçe Sarayının mimari bütünlüğünü tanımlayan yapılardan AGAVAT(Ağa) ve BND ÜM(Hizmetli) Dairelerinin restorasyon projelerinin hazırlandığı, Velihaht Dairesi, Mareket Höğkleri grubunu oluşturan bu bölümlün, halen Dolmabahçe Sarayında bulunan bazı eşyalar ile dögeneceği belirtilerek, bu birimlerde bulunan Deniz Müzesi Kurumuna Marihi Arşivinin uygun görülecek başka bir yere nakledilmesi ve eşkonu dairelerin, Milli Saraylar Müdürlüğüne, devri ilgi (a) yazı ile talep edilmiştir.

2. Konu hakkında yapılan inceleme ve değerlendirilmede;

a. Marihi Deniz Arşivinin, 1956 yılından beri, Dolmabahçe Sarayı müftemilatı olan AGAVAT ve BND ÜM Daireleri binasında faaliyet gösterdiği,

b. Başkentçe ilçesinde müze olabilecek; rutubetsiz, yangına ve sabotaja karşı emniyetli, kasaya ait boş bir binanın devret olacağı,

c. 1981-1982 yılında Kültür ve Turizm Bakanlığı Gayrimenkul Tekni Şerhler ve Anıtlar İktisak Kurulu Başkanlığının kararı doğrultusunda eşkonu binaya D.B.M.M. Başkanlığına eser olarak tahvil ve restorasyon yapılacağı,

d. Dolmabahçe Sarayı Kültür Bakanlığı ilgilileri ile yapılan temas neticesinde, AGAVAT ve BND ÜM Dairelerinde yapılacak bildirilen restorasyona ait kesin herhangi bir projenin devret olacağı.

tesbit edilmiştir.

MEMORİDÜR

ANDIÇ

: 6121-3406-87/İs.D.Eml.Ş.
 KONU : AGAVAT ve BENDEGAN Daireleri.
 KIMDEN : Loj.İs.D.Bşk.lığı
 KİME : Komuta Katına

Yazıyı hazırlayanın Tlf. No. : 783

- İlgi : (a) İSTANBUL Büyük Şehir Belediye Başkanlığının 26 AĞUSTOS 1986 gün ve Yatırım Planlama İd:R-770 sayılı yazısı.
 (b) Dz.K.K.lığının 20 MART 1987 gün ve PER.MRD:0593-74-87/Bas.Yın.Müz.Ş.sayıllı yazısı.
 (c) Gnkur.Bşk.lığının 27 MART 1987 gün ve LOJ:6121-3406-87/İs.D.İnş.Eml.Ş.794 sayılı "Mezbaha binasının Deniz Müzesi olarak kullanılması" emri.
 (d) Dz.K.K.lığının 17 TEMMUZ 1987 gün ve TEK:6121-87/İs.D.İnş.Eml.Ş.Eml.Ks.248 sayılı "İv.Mly.ve Per.Okulu arazilerinin değerlendirilmesi" yazısı.
 (e) T.B.K.H.Başkanlığının 25 EYLÜL 1987 gün ve 513 sayılı yazısı.
 (f) Dz.K.K.lığının 16 KASIM 1987 gün ve PER:6121-376-87/Bas.Yın.Müz.Ş.sayıllı "Agavat ve Bendegan Daireleri" yazısı.

1. KONU :

Dolmabahçe Sarayının minari bütünlüğünü tanımlayan yapılardan AGAVAT(Ağa) ve BENDEGAN(Hizmetli) Dairelerinde bulunan Deniz Müzesi Konutanlığı Tarihi Arşivi'nin uygun görülecek başka bir yere nakledilmesi ve sözkonusu dairelerin Milli Saraylar bünyesine devri.

2. ÖNCESİ :

a. İSTANBUL ili, BEYOĞLU ilçesi, SÜTLÜCE'de bulunan mezbahanın, HARMAN-AYDINLI köyünde yapılmakta olan yeni tesislerine nakledilmesinden sonra, korunması gerekli eski eser olan bu binanın, Deniz Müzesi olarak kullanılabilceği ilgi (a) ile önerilmiştir.

b. Bu konu, ilgi (b) ile Dz.K.K.lığınca incelenmiş ve halihazırda Deniz Müzesinin; Barbaros Parkı, Anıt ve Türbe ile bir kompleks teşkil etmesi ve turistik bölgede bulunması nedeniyle başka bir yere taşınmasının mahzurlu olacağı ilgi (b)'ye atfen ilgi (c) ile T.B.K.H.lığına bildirilmiştir.

c. Ayrıca, Levazım Haliye Okulu ve Personel Okulunun BOSTANCI'da yapılan yeni tesislerine intikalinden sonra, boşalacak tesislere de Dz.K.K.lığıınca ihtiyaç duyulmadığı ilgi (d) ile bildirilmiştir.

d. Müze Komutanlığı Tarihi Arşivince kullanılan BENDEGAN ve AGAVAT Dairelerindeki birimlerin uygun görülecek başka bir yere nakledilmesi ve Milli Saraylar bünyesine devredilmesi ilgi (e) ile tekrar teklif edilmiştir.

3. İNCELEME :

a. Tarihi Deniz Arşivi; 1956 yılından beri, Dolmabahçe Sarayı müstakilata olan AGAVAT ve BENDEGAN Daireleri binasında, Deniz Müzesi Komutanlığı bünyesinde faaliyet göstermektedir.

b. 1981-1982 yılında sözkonusu binaya Dz.K.K.lığıınca onarım ve restorasyon yapılmış olup, bu bina haricinde rutubetsiz, yangına ve sabotaja karşı emniyetli BEŞİKTAŞ ilçesi civarında kamuya ait boş bir binanın mevcut olmadığı tesbit edilmiştir.

c. Ancak; son defa yerinde bir kez daha yaptırılan tetkikte; EK-A'da gösterilen DOLMABAĞÇE Saraya civarında kamu kuruluşlarıncı kullanılan binalardan müze için elverişli olabilecek nitelikteki bir binanın tahliye edilmesi halinde, buraya Tarihi Deniz Arşivinin taşınabileceği Dz.K.K.lığıınca bildirilmiştir. Bu mümkün olmadığı takdirde; Tarihi Arşiv Binasının, Deniz Müzesi Komutanlığı kullanımında kalması uygun olacaktır.

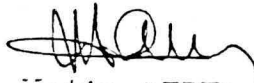
4. SONUÇ VE TEBLİHLER :

a. Tarihi Deniz Arşivi binasının, Barbaros Parkı, Anıt ve Türbe ile bir kompleks teşkil etmesi ve BEŞİKTAŞ ilçesinde müze olabilecek bir binanın bulunmaması nedeniyle sözkonusu dairelerin Milli Saraylar bünyesine devrinin mümkün görülmediğini,

b. Ancak, BEŞİKTAŞ civarında kamuya ait müze olabilecek nitelikte bir binanın, Milli Saraylar Daire Başkanlığıınca Tarihi Deniz Arşivi binası olarak tahsisi ve Dz.K.K.lığı kullanımına verilmesi halinde, bugün kullanılmakta olan binanın tahliyesinin mümkün olabileceğini, tensiplerine arz ederim.

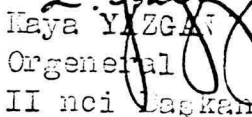
EMELER :

EM-A(Plan)

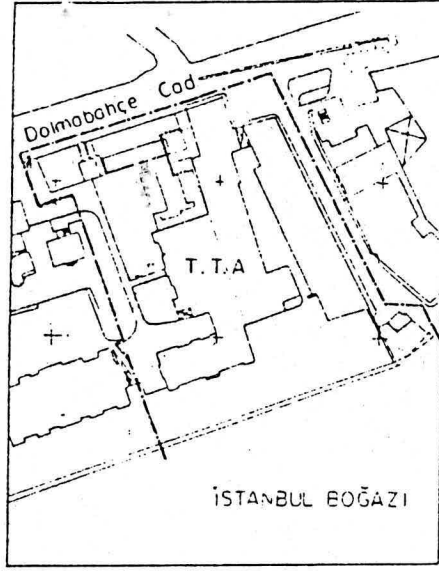

Metin GEZER
İs.Bnb.
Emlak Subayı

U Y G U N D U R

ARALIK 1987


Naya YILGIZ
Orgeneral
II nci Başkan

İSTANBUL – BEŞİKTAŞ
Turizm Tesisleri Alanı Plan Değişikliği
Ölçek : 1/5000



----- onama sınırı

T.T.A. : Turizm Tesisleri Alanı

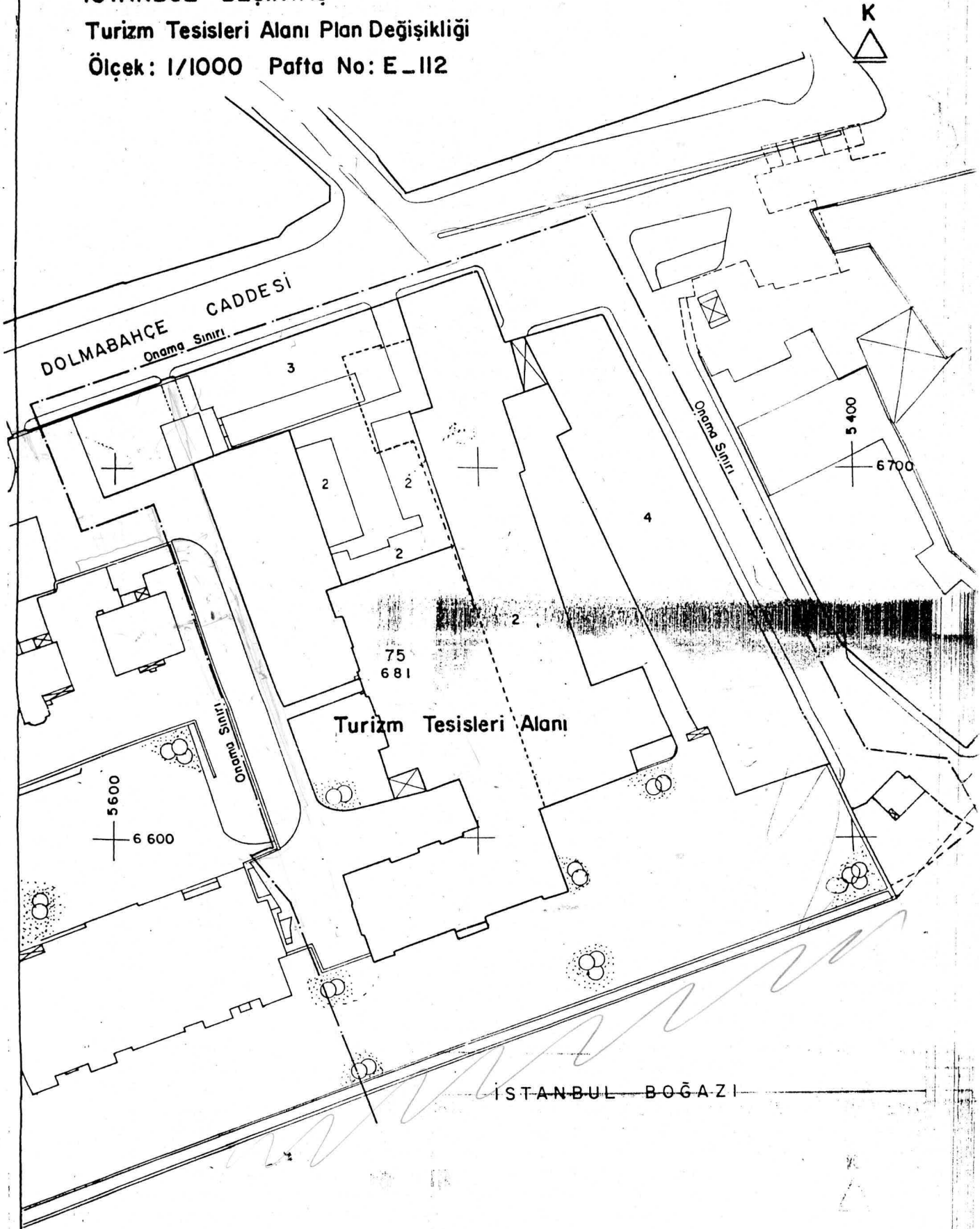
Plan Notu :

Mevcut yapılar dikkate alınarak hazırlanacak ve İstanbul 3 Numaralı Koruma Kurulunca uygun görülecek projesine göre uygulama yapılacaktır.

İSTANBUL - BEŞİKTAŞ

Turizm Tesisleri Alanı Plan Değişikliği

Ölçek: 1/1000 Pafta No: E-II2



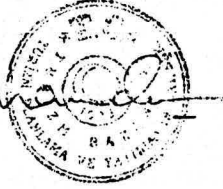
Plan Notu :

Mevcut yapılar dikkate alınarak hazırlanacak ve İstanbul 3 Numaralı Koruma Kurulunca uygun görülecek projesine göre uygulama yapılacaktır. İlave yapı yapılamaz.

İstanbul Beşiktaş İmar Planında
günlü Belediye Meclis
kararı / İl İdare Kurulu Kararı
ile yapılması istenilen değişiklik gerekli
düzenlemelerde uygulanarak onandı.

8/12/1990

TURİZM BAKANLIĞI
TURİZM PLANLAMA VE YATIRIMLAR
DAİRESİ BAŞKANI



Sanli T. Çengeller
Başkanlığı