

Sayın Başkanımız Umursoyhan'ın dikkatine
4/11/99.
Prof. Dr. Mehdi SÖZEN

KABATAŞ ERKEK LİSESİ OKUL-MÜZE'SİNİN SÜRDÜRÜLEBİLİRLİĞİ

Kabataş Erkek Lisesi Okul-Müze'sinin Yaşayan Bir Müze Olmasını Sağlayabilmek İçin Öneriler

Kabataş Erkek Lisesi Okul-Müze'si çalışmasıyla Kabataş Erkek Lisesi mensupları için önemli bir adım atılmıştır. Bu müzenin amaçlarını yerine getirerek yaşayan bir müze olabilmesi için Kabataş Erkek Lisesi müdürlüğü ve Kabataş üyelerinin önemli görevler üstlenmesi gerekmektedir.

Yönetim açısından Kabataş Erkek Lisesi Okul-Müze eserlerinin bakım, onarım, belgeleme, sergileme ve depolama işlemlerinin yapılabilmesi; okulun çevre halkına sosyal merkezlik etme görevini yerine getirebilmesi için öncelikle okul-müze müdürü denetiminde bir uzman görevlendirilmelidir. Daha sonra uzmana çeşitli işlerde yardımcı olacak, arkadaşlarını müze konusunda bilinçlendirecek ve bir Kabataş üyesi olarak müzenin varlığını aktif olarak devam ettirebilmek için çalışacak bir "Müzecilik Kolu" kurulmalıdır.

Kabataş Erkek Lisesi'nde düzenli olarak herkese açık eğitsel, kültürel, sanatsal faaliyetler düzenlenerek okulun çevre ile ilişkileri geliştirilmelidir. Kabataş Erkek Lisesi'nin bir buluşma merkezi olması sağlanmalıdır.

Uzman tarafından okul üyelerine ve halka yönelik hazırlanacak özel müze eğitimi programları müzenin ilgi çekmesi ve amaçlarını gerçekleştirebilmesi için gereklidir.

Kabataş Erkek Lisesi "Boğaziçi Kitaplığında Türk eğitim tarihi ve Kabataş Erkek Lisesi ile ilgili araştırma, fotoğraf ve belgelerin bulunacağı bir arşiv ilgili kişilerin hizmetine sunulmalıdır.

Yurt dışındaki çeşitli eğitim kuruluşlarından öğrenci ve eğitimciler davet edilerek work-shop'lar düzenlenmeli, kültür alışverişi ve iletişim oluşturulmalıdır.

Eserlerin güvenlik konusu her zaman profesyonel bir anlayışla sürdürülmeli, özellikle yangından korumak için etkili bir sistem geliştirilmelidir. Okul binasındaki bakım-onarım işlemleri müze eserlerine zarar vermeyecek önlemler alınarak yapılmalıdır.

Kabataş Erkek Lisesi Eğitim Vakfı Kabataş Erkek Lisesi Okul-Müze'sine desteğini devam ettirmeli, bunun yanında okul mezunları da maddi ve manevi destekleriyle müzeye sahip çıkmalıdır.

Müze açıldıktan sonra anket ve gözlem ile bir değerlendirme çalışması yapılmalıdır. Günlük izleyici sayısı, izleyicilerin ne ile ne kadar ilgilendikleri, müzeden beklentileri; müzenin hangi bölümlerinin daha çok ilgi çektiği belirlenmelidir. Serginin ilgi çekmeyen bölümü varsa yeniden gözden geçirilerek gerekli düzenlemelerin yapılması zorunludur.

Kabataş Erkek Lisesi Okul-Müze'si projesinde sergi ekibinin iki kişiyle sınırlı olması, maddi ve mekansal yetersizlikler nedeniyle sosyal tarih ile ilgili bir çalışma yapılamamıştır. Bu amaçla yapılması gereken işlerin başında, sözlü tarih çalışması gelmektedir. Kabataş Erkek Lisesi'nin yaşayan en eski

mezunlarından başlayarak video çekimle birlikte bir sözlü tarih çalışması yapılmalı ve bir arşiv oluşturularak anıların belgelenmesi sağlanmalıdır. Bu çalışmayla okulun sosyal tarihi konusunda önemli ve ilginç bulgular kaydedilmelidir. daha sonra sözlü tarih çalışmasının ürünleri, müze etkinlikleri içinde sunulmalıdır. Bu çalışma, okul müzenin toplumsallaşma ve kültürleme işlevlerini gerçekleştirmesine de katkıda bulunacaktır.

Okul tarihçesi ve müze ile ilgili bir CD-ROM yapılmalı ve okulun uygun bir biriminde isteyen ziyaretçiler için satılmalıdır. Uygun bir mekanda oluşturulacak video odasında veya çok amaçlı salonda belirlenen zamanlarda müze kapsamına uygun belgesel, film, ropörtaj, sözlü tarih çalışması kayıtları ve müze için hazırlanmış CD-ROM gösterilmelidir.

5. 2. Kabataş Erkek Lisesi Okul-Müze'si Yönetmeliği

Kabataş Erkek Lisesi'nin sürdürülebilirliği için bir yönetmelik hazırlanmıştır. Bu yönetmeliğin uygulamaya geçirilmesi müzenin varlığını amaçlarına uygun bir biçimde, örnek bir okul-müze olarak sürdürülebilmesi için gereklidir.

Okul koleksiyonunu geliştirmeli ve sergi düzeni her yıl yenilemeli; depodaki sergilenmeyen objeler ve belgeler de sergilenmelidir.

07/10/1999

Kadriye Tezcan Akmeşe

Kadriye