

Osman Çakır, Selçuklu Sifahaneleri, (Ed. Fak. Sonuçlarla birlikte
lisans tezi) Yayınlanmamış

filay kırıkkaleli mence; Murat Davut Rıza'nın eserleri

(Ed. Fak. Sanatları Bölümü Liseyi Dergi) yayintomamış

Özkan Altintas, Osmancı Sifahaneleri, (Ed. Tok. Sanat Larlı, belli bir lisans lezi) yayınlananıms

Sevit Akarsa, Osmancı Minare'sinde tek kubbeli
camiler (İslanbul Lâleler), (E.S. Fok camii
Ferîk bâlikâni lisans tezi) yorumlanması

Öğuz Erkul, Mimar Sinan'ın son eseri İstanbul Medresesi,
(Ed. Fot. Sanat Tarihi kılavuz Uzans tez), yayına alınmış

Hastı Aydin, Candarlıulların kalan eserler (et. Fet Lanat
Larhi Külliye Lisesi dezi) yayımlanmamış

Ahmet Cihat Kırkçıoğlu, Mıza'da opac işleri (Yapılarda ve mizdede),
(Ed. Dok. Sanatkarlığı bölümü L'sans deji)
yayınlanan.

Omyru Tunçay, Kastamonu ve İslaylarım dokü Türk eserleri (Tosya,
Koyobat, Devrekâni, Saffronkolu, Kazır)
(Ed. Fak. Sanatiorihi Bölümü lisans tezi) ^{yayınlanan,}

Sale Öner, Kastamonu, Tosya, Kire, Devrekâri ve Aras' Lake
Türk eserleri, (Ed. Fot. Canat Sarhi belli bir Lisan
tezi) yayınlanmamış

Müjdut Kenner, Görünür ve Çevresindeki Türk eserleri

~~Eskişehir (İskilip, Osmaneli, Sivrihisar, Mecitözü)~~

(E.S. Etk. Sonot Lora'lı hâkimîlîsâsi tezî) yorumlamaları

Tolat Bozkurt, Kayser'de Türk profan mimarisini (Han, hamam,
çatı, bedesten, kale), (Ed. Dok. Sanat Tarihi
Sakarya Üniv. Tezisi) yorumlanmasında

Tamer ÖNNE, Mus ve Adilcevaz'daki Türk eserleri, (Ed. Fak
sanat tarihi bölümün lirans lezi) yayınlarımaaş

Kemal G. Sığmanoğlu, Mareş'ta profesör memarı, (Ed. Fok.
Sanat Tarihi Bölümü Lisans Tez.) yayınlananı

Mahmut Bağıran, Payas ve Leyhanlı'da Türk eserleri,
(Ed. Rok. Sonat Sarıhi'nce bölümde önsöz degişti)

yayınlanmamış

380.

Hacı İsmail Kâzı. Gemeğezeğ 'deki Türk Minare
İşleri, (Ed. Pek. Sanat Taşlı Basın). İstanbul
Tezi, Basulma nr. 7. 1872

397

Fülsor Altınoğlu, Bünyan, Develi, İncesu'daki Türk Minare'lerini, (Ed. Prof. Sayın Sarıkulu Hökkük Üzümlü Teyi) 1972

420 Metris yoh
Cemile KEMALCI, Minar Sisancıları Gayri
Nih Minareler ve Tapıkları Eseler,
M. 1982

289

Fülmüşer A. Sarıer, Kilis Tek Türk Minareleri

(Ed. Fak. Sanat Sarılık Koleksiyonu Çıktı Sayı 1)

Filge ERBAYDAR, Harpottaki Sore Hatun camiiindeki kofkas

haliları, (Ed. Fak. Sanat Fakültesi bölümü Lisans Degr.)
yayınlananı.

Filiz Nalbantoğlu, Zeyn, Menlik, Selçuklu larla denkli las larla
gee me modifieri, (Ed. Fok. Lanzat Sarılı belli mu
Lisans Legi) yayınlananmış,

Aşkin PEK, Korkuteli - Aşalar köyü - Uluhöyük - Keçiborlu

Türk eserleri, (Ed. Dok. Sanat Tarihi Bölümü Üssüns Lef)

Yayınlananı,

Ayşe Nermine ALKANLI, Osmarsa imparatorluğun devrinde İstanbulluların
yatırımcı uyruklu mimarlarının eserleri

(Ed. Fak. Sanat Tarihi Bölümü Lisans İşi)

ayşenurcanalnayir

Erol ÖZKAN, Kırkuteli ve Elmalı bölgelerindeki eserler

(E.d. Erol. Canlılarla bölgeleri Örenenler),¹ yazarla rövidir,

Hausa Gūnsoġau, Dukkuš ſpūllar sans, (Ed. Fok. Lanot Sarh
bōtum Lisan Legi) (yayunbasunaw,)

Nazan NURELH, Karslak Tızh öresleri, Ani Ulu camii, DöpüBeyaz, t
Sultan Selim camii, (Ed. Fek. Land Lashî kâlinin
lisans legi) yayınlanmamış,

"Ömer GÜÇENER, Mimar Sinan'dan Sivas'tı Medrese inşası,
(E. Fak. Sanat Tarihi Bölümü Öğrenci Tezi) yayınlanması,