

PROF. DOĞAN KUBAN'IN YAYINLARI

İTÖ MİMARLIK FAKÜLTESİ MİMARLIK TARİHİ VE RESTORASYON KURSUSU  
İSTANBUL, 1977

D. baş No: ab 286

Yer No: ab 282



ÇEKÜL KÜTÜPHANESİ DEMİRBAŞ NO.

ÇEKÜL KÜTÜPHANESİ DEMİRBAŞ NO. 06286  
SINIFLAMA NO. 06282

**ÇEKÜL KÜTÜPHANESİ**

DEMİRBAŞ NO. 06286

SINIFLAMA NO.

06282

BAĞIŞCI

GELİŞ TARİHİ

## ÖZGEÇMİŞ

8 Nisan 1926'da Paris'te Türk ana babadan doğmuştur. Ankara Gazi Lisesi'ni ve İstanbul Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi'ni bitirmiştir (1949). 1952'de aynı fakültenin Mimarlık Tarihi Kürsüsü'ne asistan olarak girmiş, 1954'de Osmanlı Barok Mimarisi Üzerine Bir Deneme adlı tezi ni vermiştir. 1955 yılında Roma'da ve İtalya'nın diğer bölgelerinde İtalyan Rönesans Mimarisi üzerinde araştırmalar yapmış ve 1957 yılında Osmanlı Dini Mimarisinde İç Mekân Teşekkülü, Rönesansla Bir Mukayese başlıklı teziyle eylemli doçent olmuştur. 1962'de "Doktora Üstü Fulbright Bursu"nu kazanarak Michigan Üniversitesi Sanat Tarihi Bölümü'ne konuk öğretim üyesi olarak gitmiş, 1963'te de Harvard Üniversitesi'nin verdiği bir bursla Washington'daki Dumbarton Oaks Bizans Araştırmaları Merkezi'nde bir yıl Anadolu Hıristiyan Yapıları Kataloğu üzerinde çalışmalarda bulunmuştur. 1964'te yurda dönmüş, 1965'te Anadolu-Türk Mimarisininin Kaynak ve Sorunları adlı tezi ile profesör olmuştur.

1967'de Michigan Üniversitesi'nde, 1970'te Minnesota Üniversitesi'nde Sanat Tarihi bölümlerinde, konuk profesör olarak İslâm ve Türk Sanatı dersleri, çeşitli Batı ülkeleri üniversitelerinde, Pakistan ve İran'da Türk Sanatı ve Kenti konusunda konferanslar vermiştir.

Anadolu'da yoğun araştırmalar yapmış, çeşitli kazılara katılmış, ayrıca Michigan Üniversitesi'nin Suriye'de Kasr al-Hayr'da yaptığı kazılarda, birinci sezonda heyetin mimarlığını yapmıştır. Bu arada İstanbul'daki Kalenderhane Camisi ve çevresi kazısını Dr.C.L.Striker'la birlikte yönetmiş, aynı yapının restorasyonunu tamamlamıştır. 1975'de Amerika'da Smithsonian Institute'den verilen bir bursla Washington'da 'Islamic Archives'de araştırma yapmıştır.

Bugün İ.T.Ü.Mimarlık Fakültesi Dekanı (Seçimi 1975), Mimarlık Tarihi ve Restorasyon Kürsüsü Başkanı, Anıtlar Yüksek Kurulu üyesi ve İ.T.Ü.Mimarlık Fakültesi'nde 1974 yılında kurulan Mimarlık Tarihi ve Restorasyon Enstitüsü Başkanı, Türkiye ICOMOS Milli Komitesi Kurucu üyesidir.

DOĞAN KUBAN'IN YAYINLARI:

1953

1. "Fetihten Sonra Türk San'atına Bir Bakış", Bizim Muhit, Yıl 1, sayı: 4, (1953), s.5-6.

1954

2. Osmanlı Barok Mimarisi Hakkında Bir Deneme, İstanbul, 1954.

1955

3. "L'influence de l'Art Européen sur l'Architecture Ottomane au XVIII<sup>e</sup> ème Siècle", Palladio, No.III-IV, (Luglio-Dicembre 1955), s.149-157.

1958

4. Osmanlı Dini Mimarisinde İç Mekân Teşekkülü, (Rönesansla Bir Mukayese), İstanbul, 1958.

1960

5. "Amasya Üzerine Düşünceler", Amasya Oniki Haziran Gazetesi, 10 ve 11/8/1960, sayı: 644-645.
6. "Tarihi Eser Restorasyonu Üzerine", Yeni Ufuklar, Eylül 1960, s.286-290.

1961

7. "Atik Valide Külliyesi", Mimarlık ve Sanat, sayı: 1, 1961, s.17-20.
8. "Bizde Rejyonelizm Üzerine", Mimarlık ve Sanat, sayı: 1, (1961), s.14-17.
9. "Modern Mimarinin Gerçek Yolu", Mimarlık ve Sanat, sayı: 2, (1961), s.57-58.
10. "Atik Valide Külliyesi", Mimarlık ve Sanat, sayı: 2, (1961), s.59-63.
11. "Emin Onat ve Cumhuriyet Devri Mimarisi", Mimarlık ve Sanat, sayı: 5; (1961), s.142-152.
12. "Antik Dünyanın Kapısı: İzmir", İstanbul Teknik Üniversite Haftası, İstanbul, 1961, s.47-55.
13. Bir Batı Anadolu Gezisi İzlenimleri, İstanbul, 1961.
14. "Une Analyse Stylistique de l'Espace dans l'Architecture Ottomane", First International Congress of Turkish Arts, Ankara 1959, Communications Presented to the Congress, Ankara, 1961, s.219-224.

15. "Türk Şehir Yapısı Üzerine", Mimarlık ve Sanat, sayı: 1, (1961), s.37-41.
16. "Tarihi Çevrenin Korunması ve Değerlendirilmesi", Mimarlık ve Sanat, sayı: 3, (1961), s.103-105.
17. "Beşiktaş'ta Sinan Paşa Camii", Mimarlık ve Sanat, sayı: 3, (1961), s.112-115.

1962

18. "Monümental Osmanlı Mimarisinde Stil Yaratıcı Olarak Mekân", Milletlerarası 1.Türk Sanatları Kongresi, Ankara, 1962, s.258-259.
19. "Restorasyon Kriterleri ve 'Carta del Restauro'", Vakıflar Dergisi, sayı: 5, (1962), s.149-152.
20. "Benzerlikler ve Farklar", Mimarlık ve Sanat, sayı: 6, (1962), s.211-213.
21. "İmar ve İnsan", Yönelim, sayı: 1, 1962, s.6-7.
22. "Türk Şehir Yapısı Üzerine", Türkiye Turing ve Otomobil Kurumu Belleteni, Aralık 1962, s.11-13.
23. "Türk Şehri, Bugünü ve Yarını", İ.T.Ü.Makina Fakültesi 1959-60 Öğretim Yılı Konferansları, İstanbul, 1962, s.1-7.

1963

24. "Mimar Sinan", Yaprak, sayı: 13, (1963), s.8.
25. "Les Mosquées à Coupole à Base Hexagonale", Beiträge zur Kunst Geschichte Asiens, in Memoriam E.Diez, İstanbul, 1963, s.35-47.

1964

26. "On the Development of an International Cooperation for the Preservation of Historical Monuments With Special Reference to Turkey", Il Monumento per l'Uomo, Atti del II Congresso Internazionale del Restauro, Venezia, 25-31 Maggio 1964, s.603-607.

1965

27. "9 Nisan 1965, Mimar Sinan Günü Mimarlar Odası Adına Radyo Konuşması", Mimarlık, sayı: 5, (1965), s.5-6.
28. "İstanbul'da Tarihi Çevrenin Önemli Bir Kısmı Ortadan Kalkıyor", Mimarlık, sayı: 10, 1965, s.20-21.
29. Anadolu-Türk Mimarisinin Kaynak ve Sorunları, İstanbul, 1965.

30. "Erzurum Kentinin Tarihsel Yapısı ve Görünüşünün Korunması ile İlgili Rapor", Erzurum, Analitik Etütleri, İller Bankası Yayını, Ankara, 1965, s.22-32.

1966

31. "Sivas Kentinin Tarihsel Yapısı ve Görünüşünün Korunması ile İlgili Rapor", Sivas Analitik Etütleri, Ankara, 1966, s.28-32.
32. "Türkiye'de Malzeme Koşullarına Bağlı Geleneksel Konut Mimarisi Üzerinde Bazı Gözlemler", Mimarlık, sayı: 4/36, (1966), s.15-20.
33. "Mimar Sinan", Türk Yurdu, sayı: 5/4 (322), 1966, s.14-15.
34. "İstanbul Kalenderhane Camii'nde Yapılan Araştırma ve Kazı Hakkında Kısa Not", İstanbul Arkeoloji Müzeleri Yıllığı, sayı: 13-14, (1966), s.287-288, (C.L.Striker ile).

1967

35. "İznik Kentinin Tarihsel Yapısı ve Görünüşünün Korunması ile İlgili Rapor", (İller Bankası Gn.Md.İznik Analitik Etütleri için, yayınlanmamış 1967), Mimeo.
36. "Kastamonu'nun Tarihi Yapısı ve Bu Yapının İmar Plânında Değerlendirilmesiyle İlgili Rapor", (İller Bankası Kastamonu Analitik Etütleriyle ilgili, yayınlanmamış 1967), Mimeo.
37. "Sinan İçin", Mimarlık, sayı: 42, 1967, s.13-14.
38. "20.Yüzyılın İkinci Yarısında 16.Yüzyıl Stilinde Cami Yapmayı Düşünenlere", Mimarlık, sayı: 46, 1967, s.7.
39. "Mimar Sinan ve Türk Mimarisinin Klâsik Çağı", Mimarlık, sayı: 49, Özel Sinan Sayısı, 1967, s.13-34.
40. "İstanbul'un İmarında Tarihi Çevrenin Korunması, Problem ve Metodları", İstanbul Bölge Kalkınma Kongresi Tebliği, İstanbul, 1967, s.67-74.

1968

41. "On the Interpretation of Islamic Art", Anadolu Sanatı Araştırmaları I, İstanbul, 1968, s.28-47.
42. "İslâm Sanatının Yorumlanması Üzerine", Anadolu Sanatı Araştırmaları I, İstanbul, 1968, s.9-27.
43. "Anadolu-Türk Şehri: Tarihi Gelişmesi, Sosyal ve Fiziki Özellikleri Üzerinde Bazı Gözlemler", Vakıflar Dergisi, sayı: 7, 1968, s.53-73.

44. "Work at Kalenderhane Camii in Istanbul: First Preliminary Report", Dumbarton Oaks Papers, Nr.21, 1968, s.267-271, (with C.L.Striker).
45. "The Mosque and Hospital at Divriği and the Origin of Anatolian-Turkish Architecture", Anatolica, II, 1968, s.122-129, plates XVII-XXI.
46. "An Ottoman Building Complex of the Sixteenth Century: The Sokollu Mosque and its Dependencies in Istanbul", Ars Orientalis, VII, 1968, s.19-39, plates 1-16.
47. "Gelecek Açısından Günümüz Mimari ve Şehircilik Uygulamalarının Eleştirisi", Mimarlık, sayı: 7, 1968, s.13-20.

1969

48. Istanbul'un Tarihi Yapısı, Tarihi Gelişme, Şehrin Tarihi Yapısının Özellikleri, Koruma Yöntemleri, İstanbul, 1969, Mimeo.
49. "Mimarlık Eğitiminin Amaçları ve Öğretim Programları ile İlgili Sorunlar", Mimarlık, sayı: 9, 1969, s.23-25.
50. "Work at Kalenderhane C. in Istanbul, Second Preliminary Report", Dumbarton Oaks Papers, Nr.22, 1969, s.185-193, (with C.L.Striker).
51. "Celal Esat Arseven ve Türk Sanatı Tarihi", Mimarlık, sayı: 10, 1969, s.18-20.
52. "Cihat Burak ya da Kişisel Yaşantının Sihri", Mimarlık, sayı: 12, 1969, s.52.

1970

53. "Modern Restorasyon İlkeleri Üzerinde Yorumlar", Vakıflar Dergisi, sayı: 8, 1970, s.341-356.
54. "1963 Yazında Keban Barajı Bölgesinde Köy Mimarisi İncelemeleriyle İlgili Ön Rapor", 1968 Yaz Çalışmaları, ODTÜ Keban Projesi Yayınları I, (Ankara, 1970), s.173-177.
55. "İstanbul'un Tarihi Yapısı", Mimarlık, sayı: 5, 1970, s.26-48, (No. 48'in birinci bölümü).
56. Türkiye Sanatı, İstanbul, 1970, (ikinci geniş baskı, İstanbul, 1973).
57. "Claude Cahen's 'Pre-Ottoman Turkey' and Some Observations in Turkish City, Turkish Art and Architecture in Anatolia", Anadolu Sanatı Araştırmaları II, 1970, s.19-30.

1971

- "Universite Reformu ve Gerçekler", Milliyet Gazetesi, 22 Aralık 1971.
58. "Amasya ve Sivas", Türkiye Turing ve Otomobil Kurumu Belleteni, sayı: 26/305, 1971, s.3-8.
59. "Sinan'ın Sanatı", Türkiyemiz, sayı: 3, 1971, s.2-13.
60. "Work at Kalenderhane Camii in Istanbul, Third and Fourth Preliminary Reports", Dumbarton Oaks Papers, Nr.25, 1971, s.251-258, (with C.L.Striker).
61. "İstanbul'un Tarihi Yapısının Genel Özellikleri", i.T.O.Mimarlık Fakültesi Şehircilik Enstitüsü Dergisi, sayı: 1, 1971, s.18-40, (No.43'in ikinci bölümü).
62. "İstanbul'da Korunulacak Bölgeler İçin Ayrıntılı Özellikler ve Koruma Modaliteleri", i.T.O.Mimarlık Fakültesi Şehircilik Enstitüsü Dergisi, sayı: 1, 1971, s.42-70, (No.48'in üçüncü bölümü).

1972

63. "Mimarlık Sorunlarına Yeni Yaklaşımlar", Tartışmalı Konferanslar i.T.O.Mimarlık Fakültesi 1971-72, s.18-23, Mimeo.
64. "Boğaziçi", Türkiye Turing ve Otomobil Kurumu Belleteni, sayı: 33/312, 1972, s.2-9.
65. "De Straat in een Oude Turkse Stad", De Straat, Vorm van Samenleven, van Abbe Museum, Eindhoven, 1972, s.57-59.
66. "Anadolu Türk Mimarisinde Bölgesel Etkenlerin Niteliği", VII.Türk Tarih Kongresi, (1970), cilt: 1, Ankara, 1972, s.332-395.
66. "Ortaçağ Anadolu-Türk Sanatı Kavramı Üzerine", Malazgirt Armağanı. Ankara, 1972, s.103-117.

1973

67. "Atatürkçülük Üzerinde Yorumlar ve Çağdaş Uygarlığa Katılma Sorunu", Atatürk Konferansları IV, 1970, Ankara, 1973, s.169-192.
68. Mimarlık Kavramları, i.T.O.yayıncılık, İstanbul, 1973.
69. İzmir'in Tarihi Yapısı, (İzmir Nazım Plân için rapor), Mimeo.
70. "Türkiye'de ve Özellikle İstanbul'da Ahşap Konut Mimarisi ve Korunması ile İlgili Sorunlar", Mimarlık, sayı: 6, 1973, s.15-16.
71. "Anıt Kavramı Üzerine Düşünceler", Mimarlık, sayı: 5, 1973, s.5-6.
72. "Edirne - Eski ve Yeni", Türkiye Turing ve Otomobil Kurumu Belleteni, Temmuz-Eylül 1973, s.2-7.



73. "Atatürk Ulusçuluğu ve Geleneksel Kültür", Belleten, XXXVII, no.148, 1973, s.527-532.
74. "Sanatta Ulusal İçerik Üzerine", Türk Dili, (50.Yıl Özel Sayısı), No.266, 1973, s.90-94.

1974

75. "İnsana Saygı", Cumhuriyet Gazetesi, 14 Şubat 1974.
76. "Kuramsız, Eleştirisiz Sanat", Köken, sayı: 1, 1974, s.17-19.
77. "Özgün Bir Sanat Kuramı Üzerine Düşünceler I", Köken, sayı: 2, 1974, s.3-4.
78. "Özgün Bir Sanat Kuramı Üzerine Düşünceler II", Köken, sayı: 3, 1974, s.1-4.
79. "Niteliksiz Gözlemci Üzerine", Köken, sayı: 4, 1974, s.1-4.
80. "Kimin İçin Sanat", Köken, sayı: 5, 1974, s.2-5.
81. "Halkın Duyarlılığı ve Halka Dönük Sanat", Köken, sayı: 6, 1974, s.1-4.
82. "İçerik ve Batılı Olmak Üzerine Yineleme", Köken, sayı: 7, 1974, s.2-4.
83. "Dinamik Halk Kültürü ve Sanatçı", Köken, sayı: 8, 1974, s.1-3.
84. "Sanatçının Özgürlüğü", Köken, sayı: 9, 1974, s.2-4.
85. "Millî Bilinçlenme ve Tarihi Çevre Saygısı", Kültür ve Sanat III, Aralık 1974, s.28-31.

1975

86. "Muslim Religious Architecture, Part I- The Mosque and Its Early Development", Encyclopedia of Religions Iconography, 1975.
87. "Anıtlar Yüksek Kurulu", Cumhuriyet Gazetesi, 12 Nisan 1975.
88. "Belediye, İstanbul ve Boğaziçi", Cumhuriyet Gazetesi, 22 Mart 1975.
89. "Edirne'de Bazı İkinci Murat Çağı Hamamları Mukarnas Bezemeleri Üzerine Notlar", İsmail Hakkı Uzunçarşılı Armağanı, Ankara, 1975, s.447-459.
90. "Tanımında Birleşemediğimiz Ulusal Kültür Üzerine", Türk Dili, Şubat 1975, s.97-101.
91. Sanat Tarihimizin Sorunları, İstanbul, 1975.
92. "Çevre Koruma-Sorular, Cevaplar", MTRE Bülteni, sayı: 3, 1975, s.1-3.
93. "Türkiye'de Restorasyon ve Sit Koruma Faaliyetlerinin Örgütlenmesi Üzerine Öneriler", MTRE Bülteni, sayı: 4, 1975, s.2-6.
94. "Work at Kalenderhane Camii in İstanbul: Fifth Preliminary Report (1970-1974)", Dumbarton Oaks Papers, Nr.29, 1975, s.306-318, (with C.L.Striker).

1976

95. "Safranbolu'yu Niye Korumalı?", Türkiye Turizm ve Otomobil Kurumu Belleteni, sayı: 54/333, 1976, s.3-6.
96. "Safranbolu Olayı", Cumhuriyet Gazetesi, 2 Eylül 1976.
97. Gaziantep Kenti Koruma Planı Raporu, İstanbul, 1976, (Koruma plânı MTRE mensuplarıyla birlikte hazırlanmıştır), Mimeo.
98. "Les problêmes Essentiels de la Protection du Patrimoine Historique", İstanbul, ses Valeurs, ses problêmes, İstanbul, 1976, (publication de T.T.O.K.).

1977

99. "Teknik Üniversite Olayı", Cumhuriyet Gazetesi, 31 Ocak 1977.
100. "Öğretime Ağıt", Cumhuriyet Gazetesi, 7 Şubat 1977.
101. "Osmanlı Sanatında Anadolu-Türk Kültürü Yorumu", Atatürk Konferansları, T.T.K.yayınları serisi, Ankara, 1977.