

M8A-28

D.B. ab 287

METİN SÖZEN'İN ÇALIŞMA VE YAYINLARI

İTÖ MİMARLIK FAKOLTESİ  
İSTANBUL, 1982

## ÖZGEÇMİŞ

1937 yılında Elazığ'da doğdu. İlk ve orta öğrenimini Anadolu'nun değişik kentlerinde sürdürdü. 1960 yılında İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi Bölümü'nü bitirdi. Aynı yıl Türk-İslâm Sanatı Kürsüsü'ne asistan oldu, 1967 yılında Anadolu'da Medrese Mimarisinin Gelişmesi konulu doktorasını tamamladı. Daha sonra İstanbul Teknik Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Tarihi ve Rölöve Kürsüsü'ne geçti. 30 Eylül 1968-30 Eylül 1970 tarihleri arasında askerliğini yapıp eski görevine döndü. 24 Kasım 1972 tarihinde Üniversite Doçentliğine, 5 Kasım 1979 tarihinde de Üniversite Profesörlüğüne yükseldi.

İstanbul Teknik Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi öğretim üyesi Prof.Dr. Metin Sözen, daha çok Türk mimarisinin gelişimi, bölgesel özellikleri üzerinde yoğunlaşmakta, Anadolu-Türk kentinin değişik açılardan incelenmesi yolunda Anadolu kentleri konusunda monografik çalışmalar yapmakta, bu amaçla Selçuklu Başkenti Konya adlı araştırmasını basıma hazırlamaktadır. Anadolu-Türk mimarisinin yeterince üzerinde durulmayan, XX.yüzyılın birinci yarısında örneklerini veren Birinci Ulusal Mimarlık Dönemi Yapıtları'nın tümünü içeren araştırmayı ise sürdürmekte, başta Mimar Sinan olmak üzere, mimarları yaşadıkları dönemlerin sosyal, ekonomik ve kültürel yapısı içinde değerlendirmeye çalışmaktadır.

Tarihi ve kültürel değerlerin saptanması, gelecek kuşaklara sağlıklı bir biçimde aktarılması, halkımızın bu konuya duyarlılığının artırılması yolunda uzun yıllar çaba gösteren Metin Sözen, bir yandan gazete ve dergilere, öte yandan TRT radyo ve televizyonuna sürekli yazı ve programlar hazırlamıştır. Anadolu Kentleri, Anadolu'nun Kenti İstanbul adlı deneme türü kitapları bu yoldaki çalışmaların ürünüdür. Bu çabaların bir uzantısı olarak kuruluşu ve gelişmesinde bulunduğu İTÜ Mimarlık Tarihi ve Restorasyon Enstitüsü'nün Safranbolu Belediyesi ile ortaklaşa yürüttüğü Safranbolu'nun korunması çalışmalarında kent halkıyla birlikte çaba göstermekte, ülke gerçeklerine uygun çözüm yolları aramaktadır.

İlgi alanındaki ulusal ve uluslararası birçok kuruluşun üyesi olan Metin Sözen, özellikle tarihi ve kültürel çevrenin korunması konusunda yoğunlaşmakta, bu amaçla kadro oluşturulmasına çalışmaktadır.

**METİN SÖZEN'İN YAYINLARI :**

1958

1. "Bozkır'da Bir Anıt", Yelken, İstanbul, 1958, sayı: 17, s. 13.

1960

2. "Sanatın Anlamı", Kitap Belleten, İstanbul, 1960, cilt: I, sayı: 1, s. 35, (kitap eleştirisi).

1961

3. "Bir Türk Sarayı Bulundu", Vatan Gazetesi, 15.10.1961, s. 3 vd.

1965

4. "Oba Pazarı Çevresi ve Oba Medresesi", Sanat Tarihi Yıllığı 1964-1965, İstanbul, 1965, sayı: 1, s. 143-154.

1967

5. "Seramik Sergileri Ostüne", Akşam Gazetesi, 19.9.1967, s. 6.

1968

6. "Abbasfler", Cumhuriyet Ansiklopedisi, İstanbul, 1968, sayı: 1, s.8-10.
7. "Afyonkarahisar", Cumhuriyet Ansiklopedisi, İstanbul, 1968, sayı: 5, s. 76-78.

8. "Ahlat", Cumhuriyet Ansiklopedisi, İstanbul, 1968, sayı: 7, s. 98.
9. "Akkoyunlular Sanatı", Cumhuriyet Ansiklopedisi, İstanbul, 1968, sayı: 9, s. 129-132.
10. "Akmedrese", Cumhuriyet Ansiklopedisi, İstanbul, 1968, sayı: 9, s. 133.
11. "Aksaray", Cumhuriyet Ansiklopedisi, İstanbul, 1968, sayı: 9, s. 137.
12. "Akşehir", Cumhuriyet Ansiklopedisi, İstanbul, 1968, sayı: 9, s. 138-139.
13. "Alacahöyük", Cumhuriyet Ansiklopedisi, İstanbul, 1968, sayı: 10, s. 149-150.
14. "Alâettin Camisi", Cumhuriyet Ansiklopedisi, İstanbul, 1968, sayı: 10, s. 151.
15. "Alâettin Köşkü", Cumhuriyet Ansiklopedisi, İstanbul, 1968, sayı: 10, s. 152.
16. "Alâettin Tepesi", Cumhuriyet Ansiklopedisi, İstanbul, 1968, sayı: 10, s. 152.
17. "Alanya", Cumhuriyet Ansiklopedisi, İstanbul, 1968, sayı: 10, s. 156-157.
18. "Alişar Höyük", Cumhuriyet Ansiklopedisi, İstanbul, 1968, sayı: 12, s. 181-182.
19. "Amasra", Cumhuriyet Ansiklopedisi, İstanbul, 1968, sayı: 15, s. 230-231.
20. "Amasya", Cumhuriyet Ansiklopedisi, İstanbul, 1968, sayı: 15, s. 231-233.
21. "Anadolu Selçuklu Devleti", Cumhuriyet Ansiklopedisi, İstanbul, 1968, sayı: 19, s. 300-302.
22. "Anadolu Selçuklu Devri Sanatı", Cumhuriyet Ansiklopedisi, İstanbul, 1968, sayı: 19-20, s. 302-305.
23. "Anamur", Cumhuriyet Ansiklopedisi, İstanbul, 1968, sayı: 20, s. 309.
24. "Ankara", Cumhuriyet Ansiklopedisi, İstanbul, 1968, sayı: 21-22, s. 336-339.
25. "Ankara Kalesi", Cumhuriyet Ansiklopedisi, İstanbul, 1968, sayı: 22, s. 339.
26. "Antalya", Cumhuriyet Ansiklopedisi, İstanbul, 1968, sayı: 22, s. 344-346.
27. "Artukoğulları Beyliği Sanatı", Cumhuriyet Ansiklopedisi, İstanbul, 1968, sayı: 27, s. 419-420.

28. "Aslankaya", Cumhuriyet Ansiklopedisi, İstanbul, 1968, sayı: 27, s. 429.
29. "Aslantaş", Cumhuriyet Ansiklopedisi, İstanbul, 1968, sayı: 27, s. 429-430.
30. "Aslantepe", Cumhuriyet Ansiklopedisi, İstanbul, 1968, sayı: 27, s. 430.
31. "Aspendos", Cumhuriyet Ansiklopedisi, İstanbul, 1968, sayı: 27, s. 431-432.
32. "Assos", Cumhuriyet Ansiklopedisi, İstanbul, 1968, sayı: 27-28, s. 432-433.
33. "Atmeydanı", Cumhuriyet Ansiklopedisi, İstanbul, 1968, sayı: 31, s. 495-496.
34. "Augustus Tapınağı", Cumhuriyet Ansiklopedisi, İstanbul, 1968, sayı: 32, s. 506.
35. "Ayairini Kilisesi", Cumhuriyet Ansiklopedisi, İstanbul, 1968, sayı: 34, s. 543.
36. "Ayasofya", Cumhuriyet Ansiklopedisi, İstanbul, 1968, sayı: 35, s. 545-547.
37. "Aydın", Cumhuriyet Ansiklopedisi, İstanbul, 1968, sayı: 35, s. 548-549.
38. "Aydınoğulları Sanatı", Cumhuriyet Ansiklopedisi, İstanbul, 1968, sayı: 35, s. 551-552.
39. "Aynalıkavak Kasrı", Cumhuriyet Ansiklopedisi, İstanbul, 1968, sayı: 35, s. 556.
40. "Bağdat Köşkü", Cumhuriyet Ansiklopedisi, İstanbul, 1968, sayı: 36, s. 572-573.
41. "Balıkesir", Cumhuriyet Ansiklopedisi, İstanbul, 1968, sayı: 38, s. 596-597.
42. Stadt der Meisterwerke İstanbul, İstanbul, 1968.
43. City of Myth and Magic İstanbul, İstanbul, 1968.
44. "Anadolu'da Üyküleri Olan Yerler", Çocuk Bahçesi, İstanbul, 1968, cilt: I, sayı: 1, s. 7.
45. "Destanlaşmış Ozanlar", Çocuk Bahçesi, İstanbul, 1968, cilt: I, sayı: 1, s. 12.
46. "Anadolu'da Üyküleri Olan Yerler: Göreme", Çocuk Bahçesi, İstanbul, 1968, cilt: I, sayı: 2, s. 7.

47. "Destanlaşmış Ozanlar: Dadaloğlu", Çocuk Bahçesi, İstanbul, 1968, cilt: I, sayı: 2, s. 12.

1969

48. "Anadolu'da Eyvan Tipi Türbeler/The iwan type türbes in Anatolia", Anadolu Sanatı Araştırmaları, İstanbul, 1969, sayı: I, s. 167-210.
49. "Bozdoğan Kemeri", Cumhuriyet Ansiklopedisi, İstanbul, 1969, sayı: 49, s. 776.
50. "Diyarbakır", Cumhuriyet Ansiklopedisi, İstanbul, 1969, sayı: 73, s. 1161-1163.
51. "Acem Alisi", Meydan-Larousse Büyük Lûgat ve Ansiklopedi, İstanbul, 1969, cilt: I, s. 52.
52. "Adana", Meydan-Larousse Büyük Lûgat ve Ansiklopedi, İstanbul, 1969, cilt: I, s. 76-78.
53. "Afşin", Meydan-Larousse Büyük Lûgat ve Ansiklopedi, İstanbul, 1969, cilt: I, s. 122-123.
54. "Afyonkarahisar", Meydan-Larousse Büyük Lûgat ve Ansiklopedi, İstanbul, 1969, cilt: I, s. 124-125.
55. "Ahlat", Meydan-Larousse Büyük Lûgat ve Ansiklopedi, İstanbul, 1969, cilt: I, s. 164-165.
56. "Akhisar", Meydan Larousse Büyük Lûgat ve Ansiklopedi, İstanbul, 1969, cilt: I, s. 222.
57. "Akkoyunlu Sanatı", Meydan-Larousse Büyük Lûgat ve Ansiklopedi, İstanbul, 1969, cilt: I, s. 236-237.
58. "Akmedrese", Meydan-Larousse Büyük Lûgat ve Ansiklopedi, İstanbul, 1969, cilt: I, s. 238-239.
59. "Aksaray", Meydan-Larousse Büyük Lûgat ve Ansiklopedi, İstanbul, 1969, cilt: I, s. 246-247.
60. "Alanya", Meydan-Larousse Büyük Lûgat ve Ansiklopedi, İstanbul, 1969, cilt: I, s. 269.
61. "Anamur", Meydan-Larousse Büyük Lûgat ve Ansiklopedi, İstanbul, 1969, cilt: I, s. 495.

62. "Antakya", Meydan-Larousse Büyük Lûgat ve Ansiklopedi, İstanbul, 1969, cilt: I, s. 556.
63. "Antalya", Meydan-Larousse Büyük Lûgat ve Ansiklopedi, İstanbul, 1969, cilt: I, s. 557-559.
64. "Artukoğulları Beyliği Sanatı", Meydan-Larousse Büyük Lûgat ve Ansiklopedi, İstanbul, 1969, cilt: I, s. 701-702.
65. "Ayairini", Meydan-Larousse Büyük Lûgat ve Ansiklopedi, İstanbul, 1969, cilt: I, s. 928.
66. "Ayakapı", Meydan-Larousse Büyük Lûgat ve Ansiklopedi, İstanbul, 1969, cilt: I, s. 931.
67. "Ayazma Camii", Meydan-Larousse Büyük Lûgat ve Ansiklopedi, İstanbul, 1969, cilt: I, s. 940.
68. "Ayazma Kapısı", Meydan-Larousse Büyük Lûgat ve Ansiklopedi, İstanbul, 1969, cilt: I, s. 940.
69. "Aydın", Meydan-Larousse Büyük Lûgat ve Ansiklopedi, İstanbul, 1969, cilt: I, s. 941-944.
70. "Aydınoğulları Beyliği Sanatı", Meydan-Larousse Büyük Lûgat ve Ansiklopedi, İstanbul, 1969, cilt: I, s. 945-946.
71. "Azapkapı Camii", Meydan-Larousse Büyük Lûgat ve Ansiklopedi, İstanbul, 1969, cilt: II, s. 7.
72. "Boyalıköy", Meydan-Larousse Büyük Lûgat ve Ansiklopedi, İstanbul, 1969, cilt: II, s. 528-529.

## 1970

73. "Eine Moschee von seltenem Typ in Anatolien: Die Şeyh Fethullah Moschee in Gaziantep", Anatolica, 1970, sayı: 3, (1969-1970), s. 177-187.
74. Anadolu Medreseleri, Selçuklu ve Beylikler Devri/Açık Medreseler, İstanbul, 1970, cilt: I.
75. "Hacı Hamza'daki Türk Eserleri/Turkish Monuments in Hacı Hamza", Anadolu Sanatı Araştırmaları, İstanbul, 1970, sayı: 2, s. 113-134.
76. "Keban'da Türk Eserleri", Türkiye Turing ve Otomobil Kurumu Belleteni, İstanbul, 1970, sayı: 27/306, s. 11-16.
77. "Şair'in Bursa'sı", Türkiyemiz, İstanbul, 1970, sayı: 2, s. 21-27.

78. "Hakkâri", Cumhuriyet Ansiklopedisi, İstanbul, 1970, sayı: 101, s. 1594.
79. "Hani", Cumhuriyet Ansiklopedisi, İstanbul, 1970, sayı: 101, s. 1608-1609.
80. "Hınıs", Cumhuriyet Ansiklopedisi, İstanbul, 1970, sayı: 104, s. 1655.
81. "İlgaz", Cumhuriyet Ansiklopedisi, İstanbul, 1970, sayı: 107, s. 1712.
82. "İlgın", Cumhuriyet Ansiklopedisi, İstanbul, 1970, sayı: 108, s. 1713.
83. "İsparta", Cumhuriyet Ansiklopedisi, İstanbul, 1970, sayı: 108, s. 1721-1722.
84. "İnegöl", Cumhuriyet Ansiklopedisi, İstanbul, 1970, sayı: 111, s. 1763.
85. "İspir", Cumhuriyet Ansiklopedisi, İstanbul, 1970, sayı: 114, s. 1810.
86. "İzmir", Cumhuriyet Ansiklopedisi, İstanbul, 1970, sayı: 116, s. 1848-1850.
87. "Pasinler", Cumhuriyet Ansiklopedisi, İstanbul, 1970, cilt:IX, s. 2608.

1971

88. Anadolu Kentleri, İstanbul, 1971, cilt: I.
89. "Bitlis", Türkiye Turing ve Otomobil Kurumu Belleteni, İstanbul, 1971, sayı: 29/308, s. 6-11.
90. Diyarbakır'da Türk Mimarisi/Turkish Architecture in Diyarbakır, İstanbul, 1971.
91. "Çemişgezek'deki Türk Eserleri ve Yelmaniye Camisi", Sanat Tarihi Yıllığı 1970-1971, İstanbul, 1971, sayı: 4, s. 29-47.

1972

92. Anadolu Medreseleri, Selçuklu ve Beylikler Devri/Kapalı Medreseler, Bir Kısmı Ayakta Olan Medreseler, Kaynaklardan Bilinen Medreseler, İstanbul, 1972, cilt:II.
93. "Köyde Bir Duvar Resmi", Türkiyemiz, İstanbul, 1972, sayı: 2/6, s. 31-32.

1973

94. 50 Yılın Türk Mimarisi, İstanbul, 1973, (M.Tapan ile).
95. "Selçuklu Devri Figürlü Plastikinden Bir Örnek", Kültür ve Sanat, İstanbul, 1973, sayı: 1, s. 84-87.

96. "Türklerde Anıt", Mimarlık, Ankara, 1973, sayı: 117, s. 7-20.
97. "Anadolu'da Akkoyunlu Mimarisinin Özellikleri", I.Milletlerarası Türkoloji Kongresine Sunulan Bildiriler, İstanbul, 1973, s. 92-93.
98. "Çemişgezek'in Ulukale Köyü'ndeki Mimari Eserler", Sanat Tarihi Yıllığı 1972-1973, İstanbul, 1973, sayı: 5. s. 119-140.
99. "Anıtkabir", İş Dünyası, Ankara, 1973, sayı: 87, s. 6-7.
100. "Birgi Aydınoğulları Camisi'nden Motif Uygulamaları", Galatasaray Galerisi 102. Sergi, İstanbul, 1973.

1974

101. "Ali Talât Bey", Türkiye 1923-1973 Ansiklopedisi, İstanbul, 1974, cilt: I, sayı: 2, s. 100-101.
102. "Anıt", Türkiye 1923-1973 Ansiklopedisi, İstanbul, 1974, cilt: I, sayı: 3, s. 152-158.
103. "Seyfi Arkan", Türkiye 1923-1973 Ansiklopedisi, İstanbul, 1974, cilt: I, sayı: 4, s. 205-206.
104. "Kemal Ahmet Arû", Türkiye 1923-1973 Ansiklopedisi, İstanbul, 1974, cilt: I, sayı: 4, s. 222-223.
105. "Gazanfer Beken", Türkiye 1923-1973 Ansiklopedisi, İstanbul, 1974, cilt: I, sayı: 6, s. 357-358.
106. "Orhan Bozkurt", Türkiye 1923-1973 Ansiklopedisi, İstanbul, 1974, cilt: II, sayı: 7, s. 402-403.
107. "Cami", Türkiye 1923-1973 Ansiklopedisi, İstanbul, 1974, cilt: II, sayı: 7, s. 428-429.
108. "Turgut Cansever", Türkiye 1923-1973 Ansiklopedisi, İstanbul, 1974, cilt: II, sayı: 7, s. 431.
109. "Sedat Çetintas", Türkiye 1923-1973 Ansiklopedisi, İstanbul, 1974, cilt: II, sayı: 8, s. 472.
110. "Kemalettin Bey", Türkiye 1923-1973 Ansiklopedisi, İstanbul, 1974, cilt: III, sayı: 15, s. 904-905.
111. "Arif Hikmet Koyunoğlu", Türkiye 1923-1973 Ansiklopedisi, İstanbul, 1974, cilt: III, sayı: 15, s. 956-957.
112. "Asım Kömürcüoğlu", Türkiye 1923-1973 Ansiklopedisi, İstanbul, 1974, cilt: III, sayı: 15, s. 959.

113. "Eyüp Kömürcüoğlu", Türkiye 1923-1973 Ansiklopedisi, İstanbul, 1974, cilt: III, sayı: 15, s. 959.
114. "Doğan Kuban", Türkiye 1923-1973 Ansiklopedisi, İstanbul, 1974, cilt: III, sayı: 16, s. 966-967.
115. "Mimarlık", Türkiye 1923-1973 Ansiklopedisi, İstanbul, 1974, cilt: III, sayı: 17, s. 1080-1084.
116. "Oktay Aslanapa", Türkiye 1923-1973 Ansiklopedisi, İstanbul, 1974, cilt: IV, sayı: 20, s. 1219.
117. "Türk Sanatında Kapı Tokmaklar", Galatasaray Galerisi 111.Sergi, İstanbul, 1974.

1975

118. Türk Mimarisinin Gelişimi ve Mimar Sinan, İstanbul, 1975, (R.Arık-K.Asova-A.Bilge-Z.Çelik-Z.Nayır-A.Ödekan-E. zden-M.Pehlivanog lu-Z.Sađnak-M.Tapan-A.Y nder ile).
119. Osmanlılarda Hassa Mimarlar  rg t , İstanbul, 1975, (Z.Sönmez ile).

1976

120. Türk Kenti-Türk Evi Bibliyografyası, İstanbul, 1976, (A.Batur-N.Fersan-E. zden ile).
121. "Elazığ'ın Mollakendi Bucağı'nda Şeyh Ahmet Peykeri K llyesi", İsmail Hakkı Uzunçarşolu Armağanı, Ankara, 1976, s.421-435.
122. Anadolu-Türk Mimarisinde Yapı Alanının  rg tlenmesi, İstanbul, 1976, (Z.Sönmez ile).
123. Turas el-im re el-Turkiye ve-l-Mi'mar Sinan/Turkish Architecture and Architect Sinan/L'Architecture Turque et l'Architecte Sinan, İstanbul, 1976.
124. "Safranbolu Anıtları", Türkiye Turing ve Otomobil Kurumu Belleteni, İstanbul, 1976, sayı: 53/332.
125. "Safranbolu ve Anıtları Konusunda Kısa Bilgiler", Mimarlık Tarihi ve Restorasyon Enstitüsü Bülteni, İstanbul, 1976, sayı: 5-6, s.42-50.

126. "Yaşamın Sınırları Daralıyor", Politika Gazetesi, İstanbul, 20.8.1976, sayı: 1058, s.6.
127. "Safranbolu'da Bir Kültür Girişimi", Cumhuriyet Gazetesi, 26.8.1976, sayı: 18707, s.6 (Kemal Üzer ile konuşma).
128. "Doğu Anadolu'da İlginç Bir Yerleşme Balaban ve Anıtları", Mimarlık Tarihi ve Restorasyon Enstitüsü Bülteni, İstanbul, 1976, sayı:5-6, s.42-50.
129. "İslâm Ölkelerinde Sanat", Dinler Tarihi Ansiklopedisi, İstanbul, 1976, cilt: 1, sayı:6-7, s.127-168.
130. "Some important monuments of the Turkish period in Diyarbakır", IV<sup>eme</sup> Congrees International d'Art Turc, Aix-en-Provence, 1976, s.221-236.
131. "II.Mesrutiyet Sonrası Gelişmeler ve Birinci Ulusal Mimari Akımı", VIII.Türk Tarih Kongresi Bildiri Özetleri (11-15 Ekim 1976, Ankara), Ankara, 1976, s.124-125.
- 1977
132. "Anadolu-Türk Mimarisinde Yapı Alanının Örgütlenmesi Konusunda Kısa Bir Açıklama", Ahmet Refik'in Türk Mimarları adlı kitabın ikinci baskısı için önsöz, İstanbul, 1977, s.9-18.
133. "Kültürel Verilerin Değerlendirilmesinde Geleceğe Dönük Bir Örnek: Safranbolu", 2000 Yılına Doğru Sanatlar Sempozyumu, İstanbul, 1977, s.1-8.
134. "Anadolu-Türk Kenti", Eski Türk Kentleri, IDGSA Şehircilik Araştırma Enstitüsü Yayını 1, İstanbul, 1977, s.17-23.
- 1978
135. "Mimar Muzaffer'in Konya Öğretmen Lisesi", ODTO Mimarlık Fakültesi Dergisi, Ankara, 1978, cilt: IV, sayı:1, s.117-134, (O.N. Dülgerler ile).
136. "Aq Qoyunlu Art", Turkish Treasures, İstanbul, 1978, sayı:2, s.41-45.
- 1979
137. Camilerimiz ve Üyküleri, İstanbul, 1979.
138. "Anadolu-Türk Mimarisinde Özelliklerle Yüklü Bir Yapı: Diyarbakır Ulu Camii", İlgi, İstanbul, 1979, sayı:27, s.24-28.
139. "Konya Evlerinden Örnekler", ODTO Mimarlık Fakültesi Dergisi, Ankara, 1979, cilt: V, sayı: 1, s.79-100 (O.N.Dülgerler ile).

1980

140. Türk Mimarisinin Tarihsel Gelişimi, İstanbul, 1980.

1981

141. Anadolu'da Akkoyunlu Mimarisi, İstanbul, 1981.

142. "Birinci Ulusal Mimarlık Dönemi'nin Önemli Bir Yapısı: Konya'da Sanayi Mektebi"; Doğumunun 100.Yılında Atatürk'e Armağan, İstanbul, 1981, s.437-460 (O.N.Dülgerler ile).

143. "Evleri Yüksek Kurdular", Pota, Karabük, 1981, sayı:8, s.2.

144. "Geçmişimiz İçin Bir Gelecek", Gösteri, İstanbul, 1981, sayı:13, s.36-37.

#### YAYINA HAZIR VE HAZIRLANMAKTA OLAN DİĞER ARAŞTIRMALAR

- o Türk Mimarisi (Z.Sönmez ile).
- o Anadolu Medreseleri, Selçuklu ve Beylikler Dönemi, cilt 3.
- o Anadolu'nun Kenti İstanbul.
- o Anadolu'da Karakoyunlu Mimarisi.
- o Anadolu'da Dülkadiroğulları Mimarisi.
- o Hamit ve Tekelioğlu Beylikleri Dönemi Mimarlık Örnekleri.
- o Doğu Anadolu'da Bir Bölge Araştırması I: Afşin, Elbistan, Balaban, Darende, Keban, Mollakendi, Ulukale, Fatmalı, Habusu, Hüseyinik, Çemişgezek ve Çevresindeki Mimarlık Örnekleri.
- o Malatya'da Türk-İslâm Dönemi Mimarlık Örnekleri (Z.Sönmez ile).
- o Urfa'da Türk-İslâm Dönemi Mimarlık Örnekleri (Ş.Eren-Z.Sönmez ile).
- o Güneydoğu Anadolu'da Bazı İlginç Yapıtlar.
- o Hakkâri'de Bir Medrese.
- o Afyon'da Yıkılmış Bir Ahşap Cami.
- o Sungurlu'dan Mimarlık Örnekleri.
- o Boğazköy'de Dülkadiroğulları Evi.
- o Tek Kubbeli Camiler İçinde Özel Bir Grup.
- o Altı ve Sekiz Ayaklı Camiler.
- o Dört Yarım Kubbeli ve Benzeri Camiler (Z.Nayır ile).
- o Mimar Sinan: Kaynakları, Çalışma Ortamı ve Yapıtlarının Özellikleri.
- o Mimar Sinan Araştırmaları ve Tezkiret-ül Bünyan (H.Şenalp ile).
- o Safranbolu ve Mimarisi.

- o Safranbolu Olayı (Y.Ince ile).
- o Selçuklu Başkenti Konya (O.N.Dülgerler ile).
- o Konya Evleri ve Özellikleri, cilt 1,2 (O.N.Dülgerler ile).
- o Konya'da Birinci Ulusal Mimarlık Dönemi (O.N.Dülgerler ile).
- o Mimar Muzaffer Bey (O.N.Dülgerler ile).
- o Ilgın'da Türk-İslâm Dönemi Mimarlık Örnekleri.
- o İstanbul'da Birinci Ulusal Mimarlık Dönemi (B.Yılmazyigit ile).
- o Birinci Ulusal Mimarlık Dönemi Mimarları: I Ali Talât Bey, II Guilio Mongeri, III Ahmet Burhanettin Tamcı, IV Nihat Nigizberk, V Tahsin Sermet, VI Arif Hikmet Koyunoğlu, VII Necmettin Emre, VIII Mesut Özok, IX Falih Ölkü v.d. (Z.Sönmez-B.Yılmazyigit v.d. ile).
- o Mimar Zühtü Başar ve Üsküdar Kaymakamlığı (B.Yılmazyigit ile).
- o Mekteb-i Tıbbiye-i Şahane (A.Yamaner ile).
- o Kartpostallarda Ankara.
- o Cumhuriyet Dönemi Mimarisi (Z.Sönmez ile).

#### KAZI VE ARAŞTIRMALAR

- o İstanbul Üniversitesi Sanat Tarihi Bölümü kazıları (Prof.Dr.O.Aslanapa başkanlığında):
  - . 1961-1962 yıllarında Diyarbakır Artukoşulları Sarayı Kazısı.
  - . 1963 yılında İznik Çini Fırınları Kazısı.
  - . 1965 yılında Kalehisar Kazısı.
  - . 1965 yılında Afyon Hisarardı Medresesi Kazısı.
  - . 1965 Keban Barajı Bölgesindeki Köy Mimarisi Araştırmaları (Prof.D.Kuban başkanlığında).

#### KONFERANSLAR

- . Güneydoğu Anadolu'da Türk Mimarisi, Türkiye Turing ve Otomobil Kurumu Merkezi, İstanbul, 14 Ocak 1972.
- . Doğu ve Güneydoğu Anadolu'daki Türk Mimarisinin Önemi, Yapı Endüstri Merkezi, İstanbul, 6 Nisan 1972.
- . Anadolu'da Gelişen Türk Mimarisinin Belirgin Özellikleri, Basın Yayın Turizm Bakanlığı ilgililerine, İstanbul, 4 Kasım 1972.
- . Özellikleriyle Güneydoğu Anadolu, İTÖ Mimarlık Fakültesi, 2 Nisan 1973.
- . Geleneksel Türk Evinin Özellikleri, Dil ve Tarih Coğrafya Fakültesi, Ankara, Ocak 1975.

- . Mimarlık ve Halkbilimi Açısından Türk Evi, Türk Folklor Kurumu Merkezi, İstanbul, 1975.
- . Tarihi Türk Kentinin Oluşumundaki Etkenler, Dil ve Tarih Coğrafya Fakültesi, Ankara, 9 Mart 1976.
- . Türk Kenti-Türk Evi, İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi, İstanbul, 15 Nisan 1976.
- . Sosyal, Ekonomik, İdari ve Kültürel Açısından Anadolu-Türk Kenti, DİGSA Şehircilik Araştırma Enstitüsü, 28.Dünya Şehircilik Günü, 8 Kasım 1977.
- . Anadolu-Türk Mimarisinde Sanatçı Sorunu, Atıf Efendi Kütüphanesi, İstanbul, 5 Mart 1977.
- . Birinci ve İkinci Ulusal Mimari Akımı Örünleri ve Özellikleri, Atıf Efendi Kütüphanesi, Ocak 1978.

#### KONGRELER

- . IV.Uluslararası Türk Sanatları Kongresi, Aix-en Provence, 10-15 Eylül 1971.
- . I.Milletlerarası Türkoloji Kongresi, İstanbul, 15-20 Ekim 1973.
- . II.Milletlerarası Türkoloji Kongresi, İstanbul, 4-9 Ekim 1976.
- . VIII.Türk Tarih Kongresi, Ankara, 11-15 Ekim 1976.

#### TRT PROGRAMLARI

- . Uygarlık Yolunda İnsan, TRT Türkiye Radyoları, 1966-1967.
- . Kentten Kente, TRT Türkiye Radyoları, 1968-1969.
- . Anıtları ve Üyküleriyle İstanbul, TRT Türkiye Radyoları, 1970-1971.
- . Sanat Tarihi, TRT Türkiye Radyoları, 1975.
- . Kültür Değerlerimiz, TRT Türkiye Radyoları, 1975.
- . Tarihi ve Kültürel Çevrenin Korunması Sorunu, TRT Türkiye Radyoları, Sizlerle Birlikte Programı, 1977.
- . Tarihi ve Kültürel Çevrenin Korunması ve Safranbolu Örneği, TRT Türkiye Radyoları, Akşama Doğru Programı, 1977.
- . 3.Safranbolu Mimari Değerleri ve Folkloru Haftası, TRT II, Sanat Dergisi, 1977.
- . Safranbolu, TRT TV, 1977.
- . Anadolu-Türk Kentlerinin Gelişim Özellikleri, TRT II, Sanatçı Gözüyle Kentler, 1977.
- . Sosyal ve Ekonomik Açısından Anadolu-Türk Kentleri, TRT II, Sanatçı Gözüyle İstanbul, 1977.

- . İdari ve Kültürel Açısından Anadolu-Türk Kentleri, TRT II, Sanatçı Gözüyle Kentler, 1977.
- . Mimar Sinan, TRT TV, 9 Nisan 1978.
- . İstanbul'da Tiyatro Yapıları, TRT TV, Sanat ve Toplum, 1979.
- . Tarihi ve Kültürel Çevrenin Korunması, TRT II, Kültür Sorunları, 1979, (Çelik Gülersoy - Besim Çeçener ile).
- . Türkiye'de Restorasyon Eğitimi, TRT II, Günlerle Gelenler, 1980.
- . Mimar Sinan, TRT TV, 9 Nisan 1980.
- . Tarihi Çevre Koruması, Köyümüz ve Köylümüz, TRT I, 1981.

#### BELGESEL FİMLER

- . Göreme, filmin metni, yapım: Ersin Alok, 1972.
- . Van Gölü'nde Bir Ada, Bir Anıt: Ahdamar, filmin metni, yapım: Ersin Alok, 1972.
- . Üsküdar'da Şemsi Pasa Külliyesi, İstanbul Üniversitesi Film Merkezi, çekim: Engin Ayça, 1972.
- . Mimarlığımızın 50 Yılı, TRT Televizyonu, iki bölüm (M.Tapan ile), 1973.
- . Mimari Miras, TRT Televizyonu, danışman, 1975.
- . İstanbul Kaleleri, TRT Televizyonu, danışman, 1976.
- . Mimar Sinan, TRT Televizyonu, dizi program, bilimsel danışman.

#### AÇIK OTURUMLAR

- . Mimar Sinan, TRT Türkiye Radyoları, 1 Nisan 1975.
- . Mimar Sinan ve Tarihi Çevre Koruması, İTÜ Mimarlık Fakültesi, 9 Nisan 1975.
- . Sanat Tarihimizin Sorunları, Ankara Türk Tarih Kurumu, 16 Mayıs 1975.
- . Sanat Eğitimi, 2000 Yılına Doğru Sanatlar Sempozyumu, İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi, 24-28 Ekim 1977, 28 Ekim 1977.

#### SEMINER-SEMPOZYUM-SERGİLER

- . Türk Kenti-Türk Evi, İÜ Edebiyat Fakültesi, İstanbul, 14-15.4.1976.
- . Sanat Tarihi Semineri, 15 Temmuz-1 Ağustos 1976 tarihleri arasında Haydarpaşa Lisesi.
- . Anadolu-Türk Mimarisinde Yapı Alanının Örgütlenmesi/Anadolu-Türk Mimarisinde Sanatçı Sorunu, İÜ Edebiyat Fakültesi Estetik ve Sanat Tarihi Enstitüsü, 23 Mayıs 1977.
- . Kültürel Verilerin Değerlendirilmesinde Geleceğe Dönük Bir Örnek: Safranbolu, DGSA 2000 Yılına Doğru Sanatlar Sempozyumu, 24-28 Ekim 1977, 25 Ekim 1977.

- . UNESCO Toplu Gösterileri, Paris, 18 Nisan - 3 Mayıs 1977, İstanbul-Safranbolu-Selimiye.
- . Anadolu Selçuklu Dönemi Hastahaneleri Hakkında Gözlemler, I.Selçuklu Tababeti Tarihi Sempozyumu, İstanbul, 24 Aralık 1979.

#### YÖNETİMSEL VE BİLİMSEL FAALİYETLER

- o İTÜ Mimarlık Fakültesi Dekan Yardımcısı
- o İTÜ Mimarlık Fakültesi'nde 1973 yılından beri Diploma Jürisi Üyesi
- o 1978-79 Kış Yarıyılı Bitirme Ödevi Jüri Üyesi
- o İTÜ MİLS Yürütme Komitesi Kurulu Üyesi
- o MTRE Yönetim Kurulu Üyesi
- o MTRE Safranbolu Projesi Genel Koordinatörü
- o Akşehir Nasreddin Hoca Kültür Tesisleri ve Çevre Düzeni Yarışması Danışman Jüri Oyeliği, 1973
- o Atatürk'ün 100.Doğum Yılı ile İlgili Komisyon Üyesi
- o DGSA I.Sanat Bayramı (24-28 Ekim 1977) Danışma Kurulu Üyesi
- o Kağıthane Belediyesi Amblem Yarışması Jüri Üyesi, Nisan 1979
- o DGSA II.Sanat Bayramı (15-26 Ekim 1979) Danışma Kurulu Üyesi
- o DGSA II.Sanat Bayramı (15-26 Ekim 1979) Yeni Eğilimler Sergisi Jüri Üyesi
- o Kültür Bakanlığı, Eski Eserler ve Müzeler Yarkurulu Üyesi
- o İTÜ Bilim ve Teknoloji Tarihi Enstitüsü Yönetim Kurulu Üyesi
- o Türk Tarihi Çevre Vakfı Yönetim Kurulu Üyesi
- o TTOK Yönetim Kurulu Üyesi
- o Safranbolu ve Çevresi Koruma ve Turistik Gelişme Projesi Üyesi
- o İTİ Akademi Sultanahmet Restorasyon ve Yenileme Projesi Üyesi
- o Safranbolu Tarihi Kent Dokusunu Koruma Projesi Üyesi
- o Türkiye'de Tıbbî Filmler Yarışması Jüri Üyesi, Cerrahpaşa Atatürk Haftası (18-28 Mayıs 1981)
- o Gayrimenkul Eski Eserler ve Anıtlar Yüksek Kurulu Üyesi

#### DOÇENTLİK JÜRİ OYELİĞİ

- 1980 A.Zeynep Nayır/İstanbul Medreseleri ve Çağdaş Kullanım Açısından Bir Değerlendirme
- 1980 Afife Batur/Osmanlı Camilerinde Eğrisel Örtüler ve Geçiş Üçgeleri
- 1980 İnci San/Kuramsal Açısından Sanat Eğitimi
- 1981 Ayla Ödekan/Erken Dönem Osmanlı Mukarnaslı Kapı Nişi Örtüleri (- 1512)
- 1982 Özden Süslü/Tasvirilere Göre Anadolu Selçuklu Giyimi
- 1982 Zafer Bayburtluoğlu/Anadolu Selçuklu Sanatçıları Yazıt ve Yapıtları

## DOKTORA TEZ YÜRÜTÜCÜLÜĞÜ

- 1978 Erdal Merter  
 1979 Neslihan Sönmez  
 1980 Ersü Pekin  
 1980 Aydın Yamaner  
 1980 İrem Özbudak (Erez)  
 1980 Bora Yılmazyığıt  
 1980 O.Nuri Dülgerler  
 1981 Mustafa Bayar  
 1981 Fahrünnisa Ensari  
 1981 Berrin Alper

## DOKTORA JÜRİ ÜYELİĞİ

- 1977 Ahmet Işık Doğan/Osmanlı Mimarisinde Tarikât Yapıları Tekkeler, Zaviyeler ve Benzer Nitelikteki Fütüvvet Yapıları  
 1978 Sevgi Aktüre/19.Yüzyıl Sonunda Anadolu Kenti Mekânsal Yapı Çözümlemesi  
 1979 İnci Aslanoğlu/1923-1938 Erken Cumhuriyet Dönemi Mimarlığı (Sosyal, Ekonomik, Kültürel Ortam Değişimi ve Mimarlığa Yansıması)  
 1979 Semra Ciner/Son Osmanlı Dönemi İstanbul Ahşap Konutlarında Cephe Bezemeleri  
 1980 Nur Fersan/Küçük Anadolu Kentlerinde Tarihsel Dokunun Korunması ile İlgili Bir Yöntem Araştırması  
 1981 Jale Erzen/Mimar Sinan Dönemi Cami Cepheleri  
 1981 Yıldırım Yavuz/Birinci Ulusal Mimarlık Dönemi ve Mimar Kemaleddin Bey  
 1981 M.Bilgi Denel/Temel Tasarım ve Yaratıcılık Eğitimi Üzerine Bir Deneme  
 1981 Nuran Zeren/Kentsel Alanlarda Alınan Koruma Kararlarının Uygulanabilirliği

o Diğer Kurumlarda Doktora ve Yeterlik Tezleriyle İlgili Yürütücülük ve Jüri Üyeliği

- 1978 Reha Günay/Geleneksel Safranbolu Evleri ve Oluşumu/İÖ Edebiyat Fakültesi/Jüri Üyeliği  
 1979 O.Nuri Dülgerler/Konya'da Türk-İslâm Dönemi Mezar Anıtlarının Özellikleri/Konya DMIA/Tez Yürütücüsü  
 1979 Uğur Yüksel/Aksaray I.Ulusal Mimari Örneklerinden İdari ve Kültürel Yapılar/Konya DMIA/Tez Yürütücüsü

- 1979 Ali Osman Kurul/Anadolu-Türk Konut Mimarisi İçinde Geleneksel Konya Konut Mimarisinin Biçimlenişi/Konya DİM/Tez Yürütücüsü
- 1979 I.Önal Ötkür/Açık Yeşil Alanlar ve Konya Kenti Yeşil Alan Önerisi/Jüri Oyeliği
- 1981 Zeki Sönmez/Başlangıçtan XVI. yüzyıla Kadar Anadolu'da İslâm ve Türk Devri Yapılarında Çalışan Sanatkârlar/Jüri Oyeliği

o İTÜ Mimarlık Fakültesi MİLS Eğitiminde Tez Yürütücülüğü

- 1979 Engin Özden/Mimari Biçimin Poetik Fonksiyonu Üzerine
- 1980 Semra Aydın/Anadolu'da Selçuklu ve Beylikler Dönemi Medreseleri Konusunda Yapılan Yeni Araştırmalar
- 1980 Zeynep Kılıççöte/İstanbul'daki I.Ulusal Mimari Dönemi Eğitim Yapılarından Gözlemler
- 1980 Nursel Çokeken/İstanbul'da Tarihi Yarımada'daki Sağlık Yapılarına Genel Bir Bakış ve I.Ulusal Mimari Dönemi Sağlık Yapıları
- 1980 K.Bora Yılmazyigit/Safranbolu'da Türk Mimari Eserleri ve Bir Çevre Koruma Önerisi
- 1980 Timur Utku/Halıç İskeleleri ve Çevredeki Birinci Ulusal Mimarlık Örnekleri
- 1980 Mustafa Bayar/İstanbul'da Ulusal Mimari Dönemi Dini Yapıları
- 1981 Mehmet Y. Doruk/Muğla Saburhane Meydanı Şaraphane Restorasyon Projesi
- 1982 Hakkı İşsever/Haydar Hamamı Restorasyon Projesi Kadınlar Bölümü
- 1982 Ahmet Arınc/Haydar Hamamı Restorasyon Projesi Erkekler Bölümü
- 1982 Müren Özçay/Esekapı Mescit ve Medresesi'nin Restorasyon Projesi
- 1982 Şaduman Ercan/Safranbolu Mimarlığı Konusunda Yeni Araştırmalar I
- 1982 Güler Ercan/Safranbolu Mimarlığı Konusunda Yeni Araştırmalar II

o İTÜ Mimarlık Fakültesi MİLS Eğitiminde Tez Jüri Oyeliği

- 1979 Bülent Peközsoy/Yıldız Sarayı Güvercinlik Restorasyonu
- 1979 M.Ali Özdemir/İzmir'de Pasaport İskelesi ve Çevresindeki Mimari Eserler
- 1979 Gül Gölletli/Boğaziçi İskele Yapıları ve Özellikleri
- 1979 Erdal Eren/İstanbul'da Bayazıt ve Fatih Çevresindeki I.Ulusal Mimari Dönemi Yapıtları ve Özellikleri
- 1979 Nevlüt Dinçer/1956-1975 Dönemi Hükümet Konaklarının Plan ve Program Analizleri Araştırması
- 1979 Yıldız Korucu/Atik Valide Camii Üzerine Bir Araştırma
- 1979 Azize Mercan/Osküdar Mihrimah Sultan Camii

- 1979 Münir Erkal/Istanbul Rüstempaşa Camii
- 1979 Nuran Benli/Sepetçiler Köşküne Yeni Bir Kullanım İşlevi Sağlanması ve Yakın Çevresinin Ulaşım, Boş Zaman Değerlendirme ve Koruma Açılarında Değerlendirilmesi
- 1979 Meral Tanrıku/Topkapı Sarayı ve Sahil Surları Arasındaki Bölgenin Kullanım, Ulaşım ve Koruma Açılarında Değerlendirilmesi
- 1979 Fatma Meshur/Safranbolu Konutlarında Oda Tipleri
- 1979 Perihan Bulduk/Safranbolu Konutlarında Plan Tipleri
- 1979 Neslihan Talman/Açık Sofalı Ahşap Konutların Günümüz Koşullarına Uygun Bölümlenmesi İçin Tipolojik Bir Araştırma
- 1979 Fatma Güçlü/Ahşap Konutların Isıtma ve Isı Yalıtımı ve Değerlendirme Yöntemleri-Örnekleme ve Detaylar
- 1979 İlknur Aktuğ/Geleneksel Ahşap Konutlara Modern Sulu Hacimlerin Yerleştirilmesi
- 1979 Aydın Yamaner/Rasimpaşa Yalısı
- 1980 Mustafa Pehlivanoglu/Istanbul'da Müze Mekânlarının İncelenmesi
- 1980 Ahmet Ersen/Safranbolu Anıtlarının Saptanması ve Bir Restorasyon Önerisi
- 1980 Manolya Altınok/Geleneksel Türk Odasının Çağdaş Gereksinimlere Göre Donatımı
- 1980 Nazlan Çakırlar/II.Grup Eski Eser Koruma Uygulamaları
- 1980 Sancar Ahunbay/Çarşılarda Dün ve Bugün
- 1980 Nurgül Diri/Davut Paşa Medresesi Taşıyıcı Sistemi Belirlenmesi ve Danışman Odası Kubbesinin Rekonstrüksiyon Tasarımı
- 1980 Nilüfer Temizyürek/I.Ulusal Mimari Dönemi Yapılarından Bugün Ataman Kliniği Olarak Kullanılan Binanın Taşıyıcı Sistem Rölövesi ve Kent Tahkikleri ile Taşıyıcı Sistem Tasarımındaki Bugüne Göre Değişmelerin İncelenmesi
- 1980 H.Nilgün Özede/Istanbul'daki XIX.Yüzyıl Eklektik Yapılarından Örnekler
- 1980 Ahmet Küçükalfa/Istanbul Kapalıçarşı Çatı Örtüsünün Biçim, Konstrüksiyon ve Malzeme Açılarında İncelenmesi
- 1980 Semih Sığırcı/Cumhuriyet Döneminde Yabancı Mimarlar ve Yapıtları
- 1980 A.Kadir Oruç/Gecekondu Mimarisinin Zamanüstü Değerleri Üzerine Bir Deneme
- 1980 Murat Sarıbay/Istanbul ve Ankara'da Brütalist Akım Özellikleri Gösteren Yapılar
- 1980 Füsun Orçun/Eskişehir'deki I.Ulusal Mimari Dönemi Yapıları
- 1980 Zeynep Yüceer/Eskişehir'deki I.Ulusal Mimari Dönemi Yapıları

- 1981 Sema Çamurdan/Cedid Mehmet Efendi Medresesi Restorasyon Projesi  
 1981 Nur Altınyıldız/Süleyman Hamamı Restorasyon Projesi  
 1981 Arçun Dündar/Sultantöpe, Özbekler Tekkesi  
 1981 Sibel Akay/Fener'de Koruma ve Yeniden Düzenleme Planı Araştırması

#### ÖRETİM FAALİYETLERİ

1960-1967 yılları arasında İÜ Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi Bölümü, Türk-İslâm Sanatı Kürsüsü'nde katıldığı öğretim çalışmaları:

- . Mimari Organlar ve Plan Tipleri  
1-4 s0mestr 0đrencilerine, haftada 2 saat
- . Lisans Tezlerinde İzlenecek Y0ntemler  
5-6 s0mestr 0đrencilerine, haftada 1 saat
- . Türk-İslâm Mimarisi ile ilgili Tez Çalışmaları  
7-8 s0mestr 0đrencilerine, haftada 2 saat

İTÜ Mimarlık Fak0ltesi, Mimarlık Tarihi ve R0l0ve K0rs0s0'nde katıldığı 0đretim çalışmaları:

- . Mimarlık Tarihi II/T0rkiye Sanatı  
1 yarıyıl, haftada 4 saat
- . Mimarlık Tarihi III/İstanbul ve Gebze Şehirlerinin Tarihi Gelişmesi  
yaz yarıyılıının ilk haftası
- . Mimarlık Tarihi III/İslâm ve T0rk Mimarisinin Tarihi Gelişmesi  
2 yarıyıl, haftada 2 saat
- . Sanat Tarihi III/Anadolu Sanatının Anahatları  
2 yarıyıl, haftada 1 saat
- . Gece/Mimarlık Tarihi II/T0rkiye Sanatı  
1 yarıyıl, haftada 2 saat

Seçme Dersler:

- . Mimar Koca Sinan  
2 yarıyıl, haftada 1 saat
- . T0rk Evi  
1 yarıyıl, haftada 1 saat
- . Tarihi Şehir Dokusu  
1 yarıyıl, haftada 1 saat

İTÜ M0hendislik ve Mimarlık Fak0ltesi, Mimarlık B0l0m0'nde 1 yarıyıl katıldığı 0đretim çalışması:

- . Genel Kavramlar  
1 yarıyıl, haftada 2 saat

İTÖ Mimarlık Fakültesi Lisans ve Lisans Sonrası Öğretimi

- 1972-1973 Mimarlık Tarihi II/Türkiye Sanatı/Kuban, Ödekan ile  
Mimarlık Tarihi III/Osmanlı Başkentleri ve Çevresinde Sistem-  
tematik Gezi/Kuban, Batur, Ahunbay, Aran, Ödekan, Nayır ile  
Mimarlık Tarihi III/İslâm ve Türk Mimarisi Tarihi/Kuban, Ödekan ile  
Tarihi Şehir Dokusu/Kuban, Nayır ile  
Türk Evi/Kuban, Nayır ile
- 1973-1974 Mimarlık Tarihi I/Kültürler ve Üslûplar/Kuban, Ödekan ile  
Mimarlık Tarihi II/Türkiye Sanatı/Ödekan ile  
Mimarlık Tarihi III/Osmanlı Başkentleri ve Çevresinde Sistem-  
tematik Gezi/Kuban, Ödekan, Nayır ile  
Mimarlık Tarihi III/İslâm ve Türk Mimarisi Tarihi/Ödekan ile  
Mimarlık Tarihi IV/Gece/Osmanlı Başkentleri ve Çevresinde Sis-  
tematik Gezi/Kuban, Ödekan, Nayır ile
- 1974-1975 Mimarlık Tarihi II/Türkiye Sanatı/Ahunbay ile  
Mimarlık Tarihi III/Osmanlı Başkentleri ve Çevresinde Sistem-  
tematik Gezi/Kuban, Batur, Ahunbay, Nayır ile  
Mimarlık Tarihi II/Gece/Türkiye Sanatı/Ahunbay ile  
Mimarlık Tarihi III/Gece/Osmanlı Başkentleri ve Çevresinde  
Sistem-tematik Gezi/Kuban, Batur, Ahunbay, Nayır ile  
Güneydoğu Anadolu'da Türk-İslâm Mimarisi/Seçme Ders/Ahunbay ile  
Türk Mimarisinden Seçme Örnekler/Seçme Ders/Ahunbay ile
- 1975-1976 Kültürler ve Üslûplar/Türkiye Dışı Doğu ve Batı Kültürleri  
ve Sanatı/Ahunbay, Ödekan ile  
Türkiye Sanatı Tarihi/Antik Devirden Ortaçağ Sonuna Kadar Türkiye  
Topraklarında Gelişmiş Kültür Katları ve Sanat Örün-  
leri/Ahunbay ile  
Mimarlık Tarihi III/Osmanlı Başkentleri ve Çevresinde Sistem-  
tematik Gezi/Kuban, Batur, Ahunbay, Ödekan, Nayır ile  
Mimarlık Tarihi III/Türk-İslâm Mimarlığı/Eski Öğrenciler  
Kültürler ve Üslûplar/Türkiye Dışı Doğu ve Batı Kültürleri ve  
Sanatı/Gece/Ahunbay, Ödekan ile  
Mimarlık Tarihi III/Osmanlı Başkentleri ve Çevresinde Sistem-  
tematik Gezi/Gece/Kuban, Batur, Ahunbay, Ödekan, Nayır ile  
Osmanlılarda Hassa Mimarlar Örgütü/Gündüz-Gece/Seçme Ders  
Türk Evi-Türk Kenti/Batur ile  
Anadolu-Türk Mimarisinde Yapı Alanının Örgütlenmesi  
Selçuklu Çağı Yapım Teknikleri/İMLS

- 1976-1977 Anadolu-Türk Mimarlığı/Kuban,Ödekan ile  
Türkiye'de Ulusal Mimari Akımları/Seçme Ders
- 1977-1978 Kültürler ve Üslûplar/Ahunbay,Ödekan ile/Gündüz-Gece  
Anadolu-Türk Mimarisi/Gece/Ödekan ile  
Devrim Tarihi/Kuban ile  
Geleneksel Yapım Teknikleri II/Selçuklu/MMLS/Ahunbay,Ödekan ile  
Selçuklu-Osmanlı Çağında Üslûp Gelişimi/MMLS/Ödekan ile
- 1978-1979 Anadolu-Türk Mimarisi/Gündüz-Gece/Ödekan ile  
Devrim Tarihi/Fersan ile  
Geleneksel Yapım Teknikleri/MMLS/Ahunbay,Ödekan ile  
I.Ulusal Mimari Dönemi Mimarları ve Ürünleri/MMLS/Seçme Ders  
Kişisel İnceleme/MMLS  
İstanbul'da Birinci Ulusal Mimarlık Dönemi Örnekleri/Seçme Ders
- 1979-1980 Kültürler ve Üslûplar/Ahunbay,Ödekan ile  
Anadolu-Türk Mimarisi/Ödekan ile  
Türkiye'de Ulusal Mimarlık Akımı ve İstanbul Örnekleri/Seçme Ders  
I.Ulusal Mimari Dönemi Mimarlar ve Ürünleri/MMLS/Seçme Ders
- 1980-1981 Anadolu-Türk Mimarisi/Ödekan ile  
Devrim Tarihi/Fersan ile  
İstanbul'da Milli Mimari ve I.Ulusal Mimari Örnekleri/Seçme Ders  
Geleneksel Yapım Teknikleri II/MMLS/Ahunbay,Ödekan ile