

# Kapadokya Temsilcisi Zden Ürgüp Sorunu :

Sorunu daha ayrıntılı olarak anlatayım:

Ürgüp-Avanos yolunun 4. km'sinde DEVRENT vadisi vardır. Tüm turist gruplarının durup izlediği canlı yaratıklara benzeyen deve, kuş, balık gibi kayaların bulunduğu Devrent, turistik Kapadokya'nın doğu yönünü, Ürgüp güney, Göreme, Çavuşin, batı, Zelve de kuzey yönünü işgal eder. Devrent vadisinin Ürgüp'e doğru uzantısı olan 7 vadi daha vardır. Bu vadiler de Devrent gibi ignimbirit akıntılarının altında oluşan canlı formlara çok benzeyen ve bu nedenle de efsanelere konu olmuş çok ilginç vadilerdir. Aynı yapıda bir alan Kapadokya'da, Dünya'da ve bilinen evrende yoktur. Bu alan Kültür Bakanlığı tarafından yabancı turistleri ikinci kez çekmek için rezerv olarak tutulmaktaydı. Flaş bir tanıtımla Kapadokya'nın bu vadilerini görmeyenler gelecekti. Bu gibi ekonomik yönü bir yana, gerçekten de özel olarak gelip görmeye değer çok önemli bir doğal değerdir. Şimdi bu alana güney yani Ürgüp yönünden imar planı sokulmaktadır. 1976 yılında 'Sanayi Tesis Alanı' olarak imar girmiş. Altında limon depoları olduğu için, bu karar alınmış ama üstünde yapılaşma olamaz denmiş. 1998'de 1/ 5000'lik plan onaylanmış. 1/1000'lik planı da 2002 ocak ayında Koruma Kurulu , şubatta da Turizm Bakanlığı onaylamış. Bu onaya Koruma Kurulu Müdürü, Kül.Bak. Kül.ve Tab.Var Kor Gn.Md.Yrd.Ü.Saygılı, Kor.Krl Başkan yardımcısı Doç.Sacit Pekak karşı. Tüm karşı oluşlara rağmen bu plan çıkmış. Tüm Dünya'da çevre yolları sınır kabul edilmektedir. Kaldı ki burada çevre yolunun Ürgüp yönünde dahi beş arsa SİT alanı gerekçesiyle iptal edilmiştir. Renkli kırgıbayırlar'a imar planı sınırı batı yönünden 0 metre, orta alandan ise 300 metre yaklaşmaktadır. 500 metre sonra Canlı Kayalar tabir edilen vadiler başlamaktadır. '30 L 1a' imar paftası olan bu alana üç yapı kooperatifi levhalarını dikmişlerdir. Bu bozulma hukuksal olarak şu yönleri ile de olupbittiye getirilmiştir: 1) 1.Derecede Doğal SİT Alanıdır. 2) Toprak Kullanımı Yönetmeliği raporu alınmamıştır. 3) Göreme Milli Parkı alanına girdiği halde bu kuruluştan da rapor alınmamıştır. 4) Koruma yasasına göre 3. derecede doğal SİT alanına dahi silüeti bozan yapılaşma olamamaktadır, kaldı ki 1.derecedeki bir SİT alanında bu derece içinde ve yakın bir yapılaşma hadi hadiye olmamalıydı. Ben Çekül Kapadokya temsilcisi olarak tüm bu yasal açıkları değerlendirerek Sayın Metin Hocamın tembihi üzerine

ilgili makamlara bildirdim ve bizzat görüştüm. Milli Parklar çok ciddiye alıyor ve durdurabilir. 1985 yılında “olağanüstü güzellikte olduğu” gerekçesiyle UNESCO tarafından Dünya Kültür Mirası kabul edildiğinden Unesco’ya da duyurulabilir. Ben buraya duyurmadım. Bir de yakında Kültür Bakanlığında kalan az bir kısmının da SİT’e girmesi için başvuru yapacağım. Koruma Kurulunun tekrar görüşmesi için de imza toplayıp veriyoruz Sacit Pekak’ın önerisi olduğu halde kurulda tekrar görüşülmesi müdürü tarafından biraz zor olarak yorumlanıyor. Sayın M. Sözen Hocamız, Koruma Kurulunda tekrar görüşülmesini temine katkı sağlayabilir diye düşünüyoruz. ÇEKÜL Avukatı sayın Nevzat Çetin’e dava açması için de bir rapor ve gerekli haritaları gönderdim. Şehir Planlamacıları Mühendisleri Odası ve Türkiye Jeoloji Mühendisleri Odası da 8 kişilik bir inceleme kurulu gönderdi. Birlikte baktık. Fakat onların dava açma kararı alacağını sanmıyorum. Çünkü deprem ve jeolojik etüt raporları, kent projeleri vs takıntıları bakış açılarını değiştiriyor. Yani umutlar Çekül’e kalıyor.. Valilik de ancak ulusal basın tv’ lerde konu ederse kendilerinin soruşturma başlatabileceklerini belirttiler. Tüm bu nedenlerle; bu eşsiz alanı 25 yıldır rantçıların elinden kurtarma uğraşımızı başarıyla sonuçlandırabilmek için ; a— UNESCO’ya duyurmalısınız, b— Koruma kurulu vatandaşların isteğini incelemekten kaçınmamalıdır, c--- Ulusal basına biz duyuramadık. Siz yakınlığınız ve ilişkileriniz sayesinde duyurabilirsiniz. ç—Kültür Bakanı da Ürgüp Belediyesini belli bir süre inşaat ruhsatı verdimeme yönünde etkileyebilir. Bu sürede de Milli Park Nazım Planı çıkar ve sorun daha kolay çözümlenebilir. Dünya’nın bu en ilginç alanının korunmasında katkılarınızı bekliyoruz. Hepinize selamlar ve başarı dilerlerimi sunarım...

Mustafa Kaya ÇEKÜL Kapadokya Temsilcisi TLF: Okul: 384.341 35  
12- 341 40 66 Faks: 341 40 66 e.posta: [mkaya47@hotmail.com](mailto:mkaya47@hotmail.com) Ürgüp  
Meslek Lisesi –50400/ Ürgüp

- 13- Mc EVEDAY, E., (1985) *The Penguin Atlas Of Ancient History.*
- 14- Mc EVEDAY, E., (1970) *The Penguin Atlas Of Medieral History.*
- 15- FRITZ, Fr. (1968) *Codex-Kultur-Atlas. Túrkei: Teil 45,10-11  
Codex-Verlag. 7761 Gundholzen.*
- 16- CAHEN , C, (1988) *La Turguie Pre-Ottomane İstanbul I.F.E.A.*
- 17- ANSİKLOPEDİLER : *Meydan-Larousse, Ana-Britanica, İslam  
Ansiklopedisi, Türk Ansiklopedisi.*
- 18- NATIONAL GEOGRAPHIC, *Seçilmiş sayıları.*
- 19- PİRİ REİS. *Kitab-I Bahriye (Yeni tıpkı baskı ve çevirisi) İstanbul.*

*b) Filmler ve diziler*

- 1- WOOD,M. " *In Search Of The Trojan War " BBC Wash-Public  
TV-Wash (1985)*
- 2- *SILK ROAD, NHK-TV Series (1981)*
- 3- *THE GREAT PEDRO ABC, (USA)*
- 4- *ARIN SÜHA " Piri Reis Haritaları" Belgesel.*
- 5- *ARSLAN FATİH " Kültürlerin Yeşerdiği Ülke Türkiye"  
Belgesel (TRT) (1985)*
- 6- *ARSLAN FATİH " Karadeniz'den Çeşitlemeler" Belgesel dizi  
(TRT) (1986)*
- 7- *ARSLAN FATİH " Likya Uygarlığı " Belgesel (TRT) (1982)*
- 8- *ARSLAN FATİH " Türk İslam Sanatı" Belgesel dizi (TRT)  
(1983)*