

25.000 TL

arkitekt

YAŞAMA SANATI

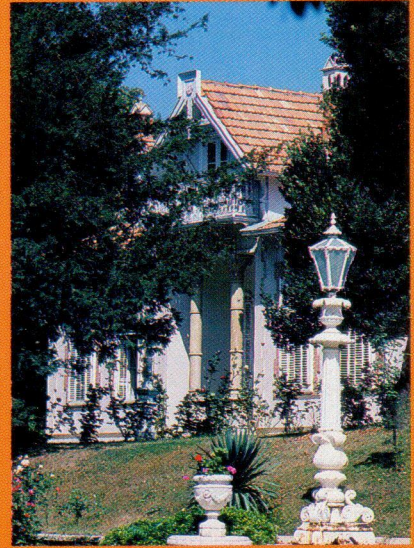
A
S
S
O
S



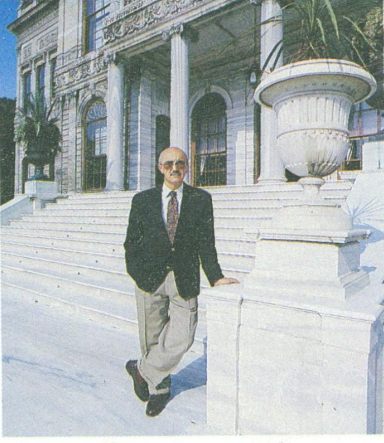
AĞA HAN MİMARLIK ÖDÜLLERİ

TURGUT CANSEVER

METİN
SÖZEN
MİLLİ
SARAYLAR



'925



Bu yıl Ağa Han Ödülleri'nden biri de, ülkemizdeki Milli Saraylar'ın düzenlenmesi ve işletilmesinden sorumlu olan Profesör Metin Sözen'e verildi. Başarılı çalışmasını kendi açıklaması ile sunuyoruz.

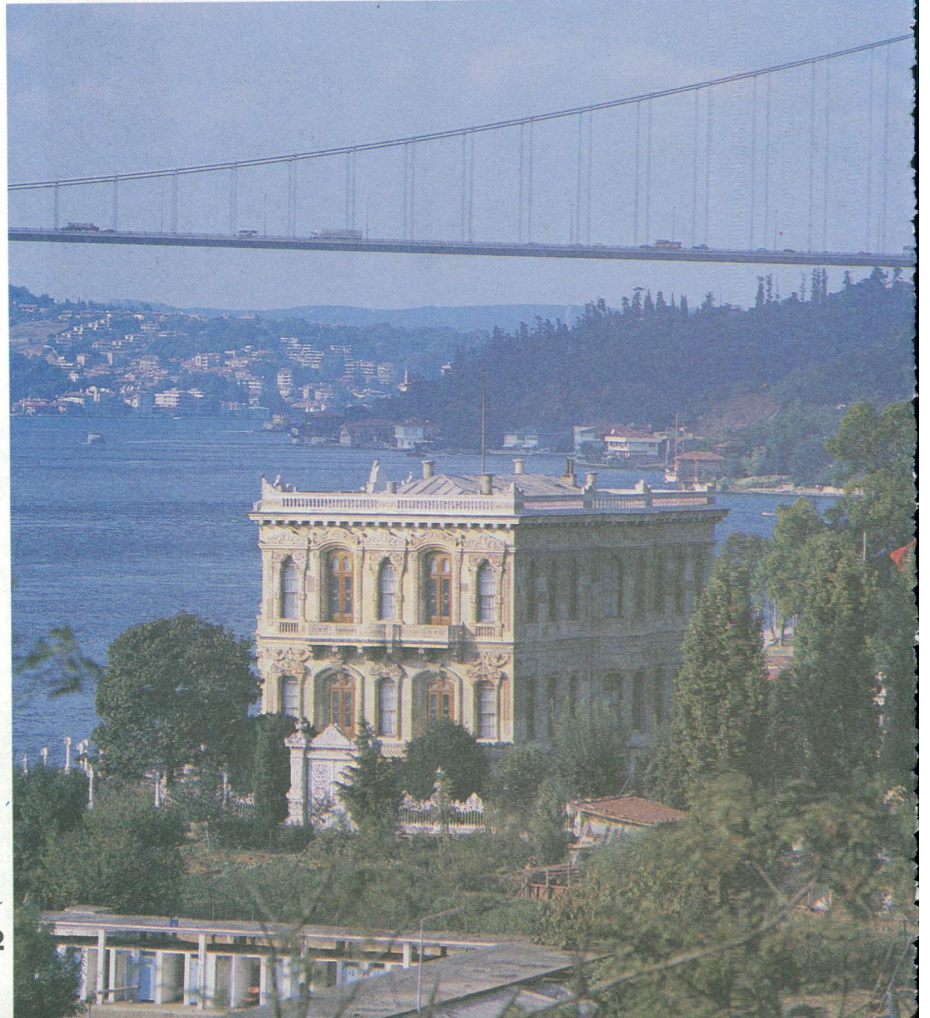
TBMM'ce 1924'te oluşturulan 'Milli Saraylar'ın yaşamında 1984 yılının büyük bir önemi vardır. 1984 yılı Kasım ayında toplanan Milli Saraylar Sempozyumu'nda, Milli Saraylar'ın bütün sorunları, geleceğe dönük girişimlerle, bilimsel yaklaşım ve yöntemlerle çözüme ulaştırılmaya çalışıldı.

Özellikle 1992 yılının bu son aylarında Milli Saraylar'daki gelişmelerin sonuçları, artık bütün yönleriyle belirlemeye, beklentiler de gerçekleşmeye başlamış bulunmaktadır. Ayrıntıya girmeden bunların boyutlarını görebilmek için, kısa da olsa 1984 sonrasında atılım ve yenilikleri sıralamakta yarar umuyoruz. Üzerinde durulması gereken noktaların başında, "Milli Saraylar" kapsamı içine giren saray, köşk ve kasırların çevrelerinde yapılan köklü, kalıcı düzenlemeler gelmektedir. Bu alanlar, bırakılmış durumlarından hızla çıkarılarak gerçek kimliklerine ulaştırılmış, eski bütünlükleri vurgulanmış ve yeniden yaşama geçmeleri bir oranda sağlanmıştır.

Dolmabahçe Sarayı, Beylerbeyi Sarayı, Aynalıkavak Kasrı, İhlamur Kasrı, Küçüksu Kasrı, Maslak Kasrı ve Yıldız-Şale Bahçeleri bunun en güzel örnekleri arasındadır. Buralarda sergilenen tarihsel verilere dayanan bilinçli yaklaşım, birçok açıdan yeni umutların doğmasına neden olmuştur.

Tarihsel çevrenin düzenlenmesi girişimlerinin yanı sıra saray, kasır ve köşkların sağlıklı, çağdaş ve çok yönlü mekânlar olarak yaşatılması için de çalışmalar yapılmaktadır. Bilimsel verilere dayalı onarımlar yapılmasına, mekânların sağlıklı kullanımını sağlayacak işlemlere kavuşturulmasına büyük özen gösterilmekte, sonuçta bu yolda çaba harcayan öteki kurum ve kuruluşlara da umut vermektedir. Sürekli değiştiğimiz gibi tarih, yağma, yangın, yıkımlarla değil, korumak, değerlendirmek ve yaşatmakla doğru yazılabilir. Üstelik bu konuda zengin, görgülü ve deneyimli bir toplumuz.

92 AĞA HAN MİMARLIK ÖDÜLLERİ MİLLİ SARAYLAR





3

- 1 Dolmabahçe Sarayı
- 2 Beyerbeyi Sarayı
- 3 İhlamur Kasrı
- 4 Şale Köşkü
- 5 Küçüksu Kasrı
- 6 ve 7 Maslak Kasırlarından

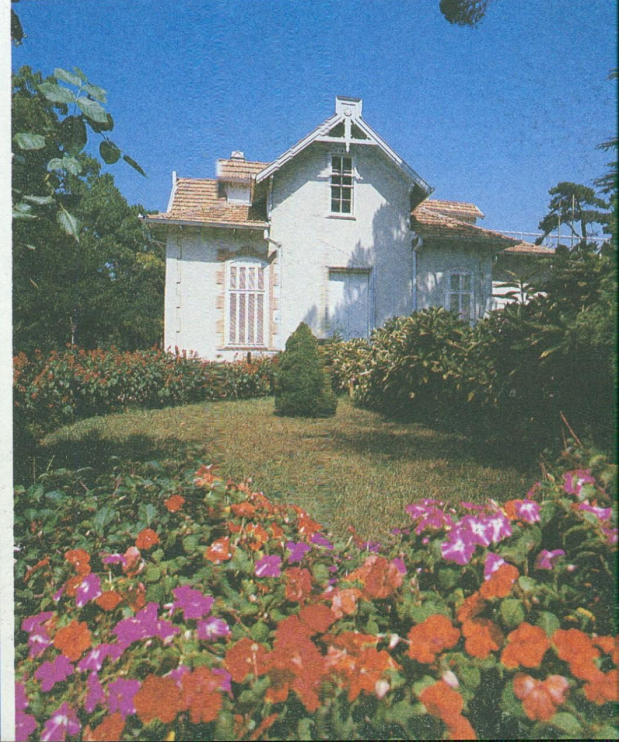


4



6

5



7