



ISTANBUL
SANAT BAYRAMI
ART FESTIVAL

2000 YILINA DOĞRU
SANATLAR
SEMPOZYUMU

THE SYMPOSIUM OF
ARTS TOWARDS THE
YEAR OF 2000

SEMPOZYUM PROGRAMI

THE PROGRAMM OF THE SYMPOSIUM

ISTANBUL DEVLET GÖZEL SANATLAR AKADEMİSİ 24-28 EKİM 1977

STATE ACADEMY OF FINE ARTS, ISTANBUL

24-28 OCTOBER 1977

SEMPZYUM PROGRAMI

CUMA 21 EKİM 1977

10.00 - 16.00 KAYIT
(DGS Akademisi asıl binasında)

PAZARTESİ 24 EKİM 1977

9.30 - 10.00 KAYIT (devam)
(DGS Akademisi Sinema-Televizyon Enstitüsü Holünde)
10.00 - 10.30 İstanbul Belediye Konservatuarı, Türk Folklor Kurumu - Karşılama Gösterisi
10.30 - 11.00 SEMPOZYUM AÇILIŞI
-DGSA Başkanı Prof.Sadun ERSİN'in sunuş konuşması
-Kültür Bakanı Sayın Avni AKYOL'un açış konuşması
11.00 TANIŞMA KOKTEYLİ
11.30 Geleceğin mimarlığı sergisinin açılışı
12.00 YEMEK ARASI

Öğleden sonra:

OTURUM BAŞKANI :Prof.Dr.Abtullah Kuran (Boğaziçi Üniversitesi Rektörü)
14.00 - 14.20 Bildiri: Prof.Dr.Bülent Özer (2000 Yılına Doğru Sanat)
14.20 - 14.50 Bildiri: Piere Restany (Zavallı Sanat, Zavallı Dünya)
14.50 - 15.10 Bildiri: Prof.Dr.Ben Ami Scherftein(İnsanoğlunun Kabile düzeninden Sıyrılması)
15.10 - 15.30 Bildiri: Jean Galard (Davranış ve Sanat)
15.30 - 15.50 Bildiri: Erol Eti (Yaygın Sanat Eğitimi)
15.50 - 16.10 Bildiri: Aziz Nesin (Sanat Dallarının Birbirinden Kopması ve Nasıl Bütünleşeceği)
16.10 SORULAR

SALI 25 EKİM 1977

Sabah:

OTURUM BAŞKANI :Prof.Dr.İsmail Tunalı
10.00 - 10.20 Bildiri: Prof.Dr.Safa Erkün (Teknotronik Çağda Sanatın Yazgısı)
10.20 - 10.40 Bildiri: Afsar Timuçin (Sanat Eğitiminde Kültürün Rolü)
10.40 - 11.00 Bildiri: Veysel Günay (Ülkemizde Artistik Düzeyde Sanat Eğitimi ve Üzerine Örnekler)
11.00 - 11.20 Bildiri: DGSA Mezunları Derneği (Bireysel ve Toplumsal Yaşamımızın Vazgeçilmez bir Parçası Olan Sanat)
11.20 - 11.40 Bildiri: Prof.Dr.İnal Cem Aşkun (Atatürk İlkeleri ışığında Sanat Yönetimi ve Politikamızın Temelleri)
11.40 SORULAR
12.15 YEMEK ARASI

Öğleden Sonra:

OTURUM BAŞKANI :Prof.Dr.Bülent Özer (DGSA Öğretim Üyesi)
14.30 - 14.50 Bildiri: Doç.Mehmet Çubuk ve Diğerleri (Gelecek İçin Çevreselci Bir Düşün Gerekliliği)
14.50 - 15.10 Bildiri: Prof.Doğan Kuban (Tarihi Çevrenin Geleceği)
15.10 - 15.30 Bildiri: Jale Erzen.(Sanat, Sosyal Yapı ve Çevre İlişkileri ve Türkiye'de Sanat Eğitimi İçin Yeni Yöntemler)
15.30 - 15.50 Bildiri: Doç.Dr.Metin Sözen (Kültürel Verilerin Değerlendirilmesi Örneği: Safranbolu)
15.50 - 16.10 Bildiri: Alexandre Alexandre (2000 Yılına Doğru Sanatlar)
16.10 SORULAR

ÇARŞAMBA 26 EKİM 1977

Sabah:

OTURUM BAŞKANI :Prof.Dr.Safa Erkün (DGSA Öğretim Üyesi)
10.00 - 10.20 Bildiri: Prof.Dr.Bülent Özer (2000 Yılına Doğru Mimari)
10.20 - 10.40 Bildiri: Süha Özkan (UTOPIA, Kestirim ya da Status Quo'ya Tepki Aracı Olarak Kavramsal Mimarlık)
10.40 - 11.00 Bildiri: Doç.Gündüz Gökçe (2000 Yılına Doğru Strüktür)
11.00 - 11.20 Bildiri: Gunther Dominique (Mimaride Bakış Açılıarı)
11.20 - 11.40 Bildiri: Prof.Önder Küçükerman (2000 Yılına Doğru Endüstri Tasarımı)
11.40 SORULAR
12.15 YEMEK ARASI

Öğleden Sonra:

OTURUM BAŞKANI :Prof.Sadun Ersin (İDGSA Başkanı)

14.30 - 14.50	Bildiri: Mustafa Aslıer (Çağdaş Görsel Sanatı Oluşturan Etkenler)
14.50 - 15.10	Bildiri: Prof.Ali Teoman Germaner ve Diğerleri (Plastik Sanatlar Eğitiminde Toplumsal Gelişimi İçinde Yöntem Olasılıkları)
15.10 - 15.30	Bildiri: Sezer Tansuğ (Çağdaş Türk Sanatını İncelemede Yöntem Araştırması)
15.30 - 15.50	Bildiri: Teoman Madra (2000 Yılına Doğru Fotoğrafta Güncel Yorum)
15.50 - 16.10	Bildiri: Tan Oral (Grafik, Mizah, Karikatür)
16.10 - 16.30	Bildiri: Emin Barın (Yazma Eserinin Restorasyonunda Yeni Yöntemler)
16.30	SORULAR

PERŞEMBE 27 EKİM 1977

Sabah:

OTURUM BAŞKANI :Prof.Doğan Kuban (İTÜ Mimarlık Fakültesi Dekanı)

10.00 - 10.20	Bildiri: Prof.Dr.Özdemir Nutku (Geleceğe Dönük Çağdaş Tiyatro Eğitimi Üzerine Örnekler)
10.20 - 10.40	Bildiri: Prof.Dr.Margret Dietrich (Dün, Bugün ve Yarınki Tiyatro Reformları)
10.40 - 11.00	Bildiri: Günay Akarsu (Değişen Toplumda Tiyatronun Yeri ve İşlevi)
11.00 - 11.20	Bildiri: Hayati Asilyazıcı (1960 Sonrası Türk Tiyatrosu)
11.20 - 11.40	Bildiri: Prof.Dr.Heinze Kindermann (Tiyatroda İzleyicinin İşlevi)
11.40 - 12.00	Bildiri: Prof.Dr.Sevda Şener (Çağdaş Tiyatro Sanatında Temel Uyum Sorunu)
12.00	SORULAR
12.30	YEMEK ARASI

Öğleden Sonra:

OTURUM BAŞKANI :Prof.Dr,Bülent Tarcan (İ.Tıp Fakültesi Öğretim Üyesi-Kompozitör)

14.30 - 14.50	Bildiri: Odaline de la Martinez (Elektronik Müzik, Geçmiş, Bugünü ve Geleceği)
14.50 - 15.10	Bildiri: Niksa Gliko (Yeni Sanatın Küçük Kültürel Birimlerdeki Yeri)
15.10 - 15.30	Bildiri: Melikof Karadian-Zammit (Latinamerikada 20.Asrın Sanat Müziği ve Halk Müziği)
15.30 - 15.50	Bildiri: Prof.Gyorgi Kroö (Çağdaş Macar Müziği)
15.50 - 16.10	Bildiri: Prof.Gyorgi Kroö (Macar Eğitim ve Kültüründe Müziğin Rolü)
16.10 - 16.30	Bildiri: Nermin Başağa (Toplumun Karşısında Balenin İşlevi - Çağdaş Bale)
16.30	SORULAR

CUMA 28 EKİM 1977

Sabah:

OTURUM BAŞKANI :Aziz Nesin (Türkiye Yazarlar Sendikası Genel Başkanı)

10.00 - 10.20	Bildiri: Ord.Prof.Dr.Fahrettin Gökay (İnsan Ruhu Üzerine Edebiyat ve Sanatın Etkisi)
10.20 - 10.40	Bildiri: Cemil Akın (Türkiye Halk Edebiyatının Dünü, Bugünü, Yarını)
10.40 - 11.00	Bildiri: Atilla Özkırımlı (Türk Toplumunun Tarihsel Gelişim Süreci İçinde Edebiyatın Durumu ve İşlevi)
11.00 - 11.20	Bildiri: Ahmet Yürür (Kültür Yaşamımızda Belediyenin Rolü)
11.20 - 11.40	Bildiri: Doğan Hızlan (1960 Sonrası Şiirimizde Belirgin Eğilimler)
11.40 - 12.10	Bildiri: Habib Özgentürk (Türk Sinemasında Dil)
12.10	SORULAR
12.30	YEMEK ARASI

Öğleden Sonra:

AÇIK OTURUMLAR

14.00 - 15.00	Açık Oturum 1. Konu: SANATIN GELECEĞİ ÜZERİNE Oturum Başkanı: Prof.Dr.Bülent Özer Oturuma Katılanlar: Aziz Nesin, Prof.Dr.Ismail Tunalı,Prof.Doğan Kuban, Pierre Restany, Jean Galard
15.00 - 15.10	Çay
15.10 - 16.10	Açık oturum 2. Konu: SANAT VE TOPLUM Oturum Başkanı: Prof.Dr,Safa Erkün Oturuma Katılanlar:Hilmi Yavuz,Prof.Hüseyin Gezer,Haldun Taner,Prof.Ben Ami Scherftein,
16.10 - 16.20	Çay
16.20 - 17.20	Açık Oturum 3. Konu:SANAT EĞİTİMİ Oturum Başkanı: Erol Eti Oturuma Katılanlar:Mustafa Aslıer,Prof.Dr.Bülent Özer,Prof.Orhan Şahinler,Doç.Devrim Erbil, Doç.Dr.Metin Sözen
17.20	Kapanış Konuşması Sempozyum Düzenleme Komitesi Adına:Doç.Mehmet Çubuk
18.00	KAPANIŞ KOKTEYLİ