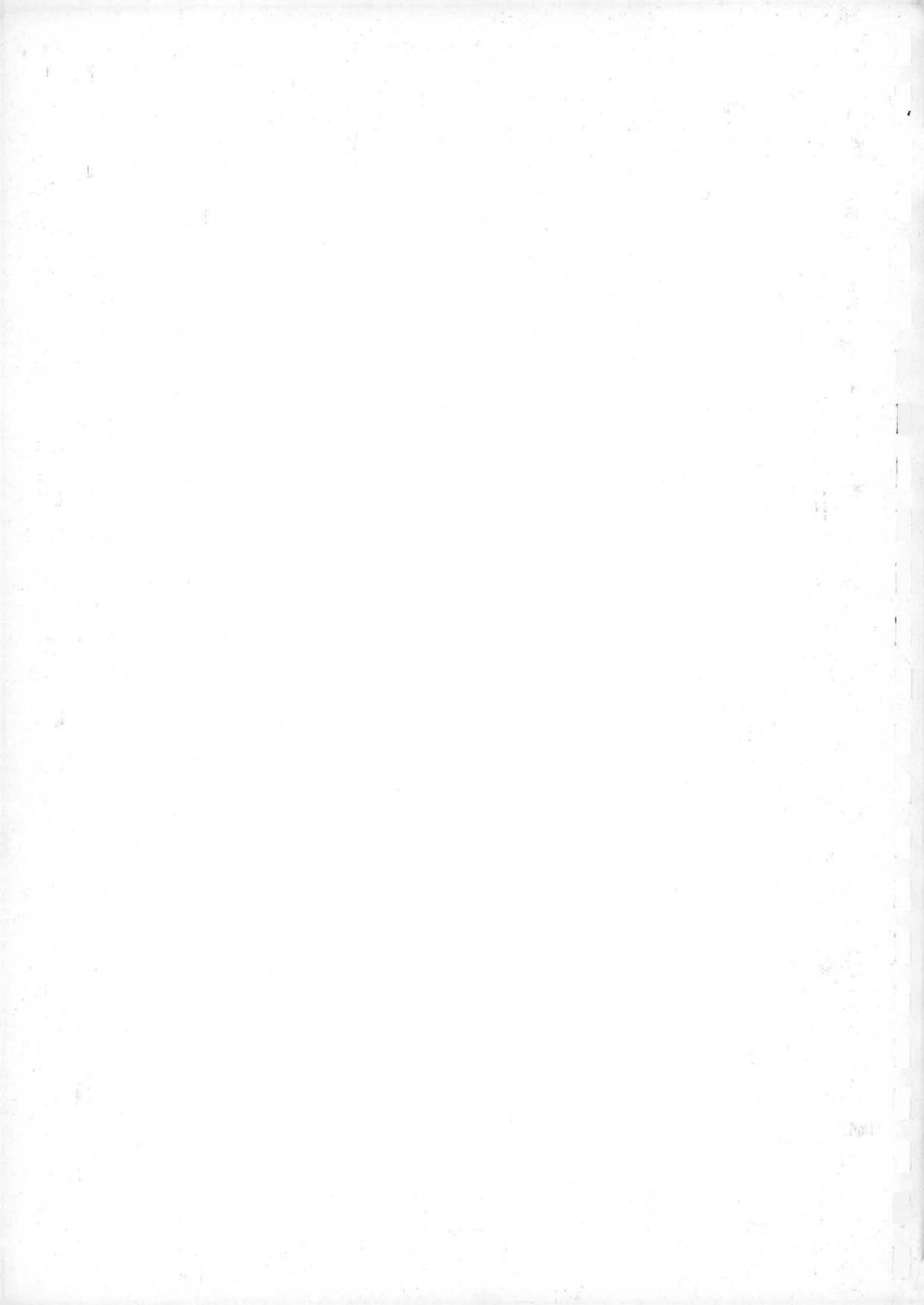


**TÜRKİYE'NİN TANITILMASINDA  
MİLLİ SARAYLAR**

## İÇİNDEKİLER

0. GİRİŞ : TÜRKİYE'NİN TANITILMASINDA MİLLİ SARAYLAR'IN ÖNEMİ
0. MİLLİ SARAYLAR'IN TANITILMASINA İLİŞKİN PROJENİN AÇIKLANMASI
0. ÜRETİM PLANLARI
  - kitaplar
  - film
0. GİDER TABLOLARI
  - kitaplar
  - film
0. MALİYET ANALİZLERİ
  - kitaplar
  - film
0. NAKİT AKIŞ TABLOSU



## TÜRKİYE'NİN TANITILMASINDA MİLLİ SARAYLAR'IN ÖNEMİ

Türkiye Büyük Millet Meclisi Başkanlığı,etkili ve sürekli bir tanıtmanın, bilim,kültür ve sanat alanlarında sahip olunan değerlerin,tutarlı,gerçekçi ve çağdaş yöntemlerle sunulması yoluyla olabileceğine inanmaktadır.

Bu inançtan hareketle,son derece zengin bir kültür mirası olan "Milli Saraylar"ın,Türkiye'nin tanıtılmasına çok büyük katkılar sağlayacağı düşünülmektedir.Ayrıca bu tanıtmanın yanısıra,saraylarımızın evrensel boyutlarda birer kültür ve sanat yapıları olarak işlevlerini sürdürmeleri için yapılan bilimsel araştırma ve değerlendirme sonuçlarının da kamuoyuna sunulması,kültür zenginliklerimizin kendi insanlarımız tarafından daha bilinçli bir şekilde özümlemlenip,benimsenmesi açısından da yararlı olacaktır.

Bu amaçla,1984 yılında TBMM'nin kurumlarüstü tarafsız önderliği altında gerçekleştirilen "Milli Saraylar Sempozyumu"nun ardından ortaya çıkan sonuçların ışığı altında,çağdaş yaklaşımların egemen olduğu yeni bir tanıtma modeli elde edilmiştir.Temel amaç,bu tarihi kültürel mirası,önemine uygun olarak ve bütünlük anlayışı içinde,bilimsel temele dayandırılarak, çağdaş iletişim araçlarını kullanmak suretiyle iç ve dış kamuoyuna sunmaktır.

Milli Sarayların değerlendirilmesi ve tanıtılmasında,hızlı değişimlere ve gelişmelere uyum sağlayacak şekilde tespit edilen modelin uygulanmasında,tüm bilim,kültür ve sanat çevreleriyle sıkı bir işbirliği içine girilmiştir. Dolmabahçe Sarayı'nda oluşturulan "Kültür,Bilim ve Tanıtım Merkezi" yurtiçinde,başta Kültür ve Turizm Bakanlığı,Basın-Yayın ve Enformasyon Genel Müdürlüğü,özel kesimdeki kültür ve sanat kuruluşları olmak üzere,basın ve yayın organlarıyla yakın ilişkiler kurulmuştur.Ayrıca yurtdışındaki,UNESCO, ICOMOS,ICCROM gibi müzecilik,restorasyon ve kültürel tanıtma amaçlı uluslararası kuruluşların açık desteği sağlanmış bulunmaktadır.Böylece ilk çözümlenmesi gereken sorunlar aşılmıştır.

"Kültür,Bilim ve Tanıtım Merkezi" tarafından üretilmekte olan tanıtım malzemelerinin en kısa sürede bir yandan yurtiçindeki ilgili kuruluşlara öte yandan ilişki kurulan uluslararası kuruluşlara ulaştırılabilmesi için çalışmalara aralıksız devam edilmektedir.

