

İSTANBUL'DA YAŞAM KÜLTÜRÜ SEMPOZYUMU

9-11 Kasım 2006, İstanbul

10 Kasım 2006 Cuma

14.00 Yedinci Oturum

Müzik - II

Pop Müzik

Naim Dilmener

Özet

1950'lerin ortasında filizlenmeye başlamış ve 1950'ler bitmek üzereyken iyice hareketlenmiş bir alan olan popüler müziğin, İstanbul'daki yaşamı nasıl etkilemiştir? Bu müziğin bizzat kendisi, bu şehirden ve çok çeşitli kültüründen nasıl etkilenmiştir?

İstanbul ile İlgili Şarkılar

İçinden İstanbul geçen şarkılar... Bu büyümlü şehir, şarkı yazarını ve seslendireni nasıl etkilemiştir?

Şarkıları Dinlediğimiz, Seyrettiğimiz Mekânlar

Şarkılara ulaştığımız yerler... Bu müzik neden gündelik hayatın olmazsa olmaz bir unsuru olmuştur? Açık hava sinemaları, çay bahçeleri, plajlar, gazinolar, kulüpler, taksi, dolmuş ve minibüsler dahil, pop müziğe yaygınlık sağlamış bütün mekânlar ve pop müziğin varoluş nedenlerinden birincisi olan eğlence kültürü.

Dans

Başta twist ve limbo olmak üzere, bu müziğin gündelik hayatı apansız farklılaştıran diğer özellikleri ya da eğilimleri nedir?

Moda

Bol paçanın, kısa kazakların, geniş yakaların, düşük bellerin ve benzeri bir çok ayrıntı pop müzik ve seslendirenleri vasıtasıyla nasıl yaygınlaşmış ve "üniforma" haline gelmiştir?

Konuşma ve Davranış Biçimleri

Şarkılarda kullanılan sloganların, "star"ların konuşma ve davranış biçimlerinin gündelik hayata sızması ve yerleşmesi.

Yaşamın "Fon Müziği" Olarak Pop Müzik

Her birimizin aşklarına, ayrılıklarına iyi ve kötü günlerine eşlik eden pop müzik, "günlük" bir müzik olmasına rağmen, nasıl olup da bu kadar uzun ömürlü olabilmıştır?