

İSTANBUL'DA YAŞAM KÜLTÜRÜ SEMPOZYUMU

9-11 Kasım 2006, İstanbul

11 Kasım 2006 Cumartesi, 10.00

Dokuzuncu Oturum: Tarihsel Miras ve Müzecilik

Tarihsel Miras

Ufuk Esin*

Özet

Tarihsel miras denince çoğunlukla yalnızca arkeolojik yerleşme kalıntıları, bu kalıntılarda bulunan ve müzelerde saklanan eski eserler düşünülmektedir. Oysa tarihsel mirasın içeriği çok daha geniş kapsamlıdır. Tarih boyunca insan düşüncesinin tüm ürettikleri onun doğal çevresiyle birlikte kültürünün, yaşamının bir parçasını, tarihsel mirasını oluşturmaktadır. Bizans'tan günümüze ulaşan eski belge arşivleri, yazıtlar, çeşitli sanat eserleri ve hatta 19. yüzyıla ait fotoğraflar bize İstanbul yaşamından farklı kesitler sunar; bunlar özellikle kentin son iki yüzyıldaki son derece hızlı değişimini en çarpıcı biçimde sunan arkeolojik tanıklardır.

İstanbul 2010 yılında "Avrupa Başkenti" unvanını Almanya'nın Essen ve Macaristan'ın Pecs kentleriyle paylaşacaktır. Ancak tarihsel miras açısından şimdiye kadar hiçbir kent bu unvana İstanbul kadar layık olmamıştır. İstanbul'da günümüzden 400 bin yıl öncesinde başlayan yaşam geleneği, kesintisiz olarak çok çeşitli çevresel, siyasal, toplumsal, ekonomik, dinsel, kültürel süreçler ve değişimlerden geçerek günümüze ulaşmıştır. İstanbul, Avrupa'ya en uzun süreli Bizans ve Osmanlı imparatorlukları başkentleri olarak yalnız siyasal açıdan değil, aynı zamanda kültürel açıdan da damgasını vurur.

Cumhuriyet dönemi yaşamı ise, geçirdiği sosyal değişimlerin, göçlerle gelen nüfus patlamalarının, ekonomik, sosyopolitik olumlu ve olumsuz katkılarıyla birbirinden çok farklı ve çeşitli beğenileri yansıtan yaşam örnekleri oluşturur. İstanbul'un doğal çevresiyle birlikte tarihsel miras açısından en çok tahribata uğradığı dönem de ne yazık ki 1950'lerden bu yana olan sürece rastlar.

* Prof. Dr.