

İSTANBUL'DA YAŞAM KÜLTÜRÜ SEMPOZYUMU

9-11 Kasım 2006, İstanbul

11 Kasım 2006 Cumartesi, 10.00
Dokuzuncu Oturum: Tarihsel Miras ve Müzecilik

Müzecilik

A. Haluk Dursun*

Özet

İstanbul gibi tarihi miras yönünden çok zengin olan bir şehirde, müzecilik geleneği ne yazık ki yeni sayılabilir. İstanbul mimari doku ve tarihsel kent özelliği bakımından çok zengin olmasına karşın, gerek müze sayısı ve gerek müze ziyaretçisi bakımından gelişmiş ülkelerdeki benzerlerinden çok geridedir.

Dünya genelinde, turizm hareketlerinde bazı müzeler çekici ve öncü mekân niteliği gösterir; British Museum, Louvre gibi. İstanbul'da bunu bir açıdan Topkapı Sarayı karşılamakta ama bu özellik yeterli olmamaktadır.

Bir şehri tanımada mimari doku kadar, şehrin kültürel dokusunu yansıtabilecek mekânlar da önemlidir. Bu mekânlar müzelerdir. Müzelerde ise sadece o bina, örneğin bir saray, mimari açıdan bir kaynak oluşturabilir. Diğer yandan, o müzede sergilenen objeler o kültürün birer yansıması olarak da dikkat çekebilir. Arkeolojik ve etnografik özellikli müzelerinden çağdaş yaşam kültürünü yansıtan müzelerine kadar İstanbul, dünyada en önde gelen örneklerden biri olmalıdır.

İstanbul bir "müze şehir"dir. Onun şehir özelliklerini daha iyi koruyalım, müzelerin sayısını artıralım ve daha iyi tanıtalım.

* Dr., Marmara Üniversitesi.