

BİLİM VE DEĞERLENDİRME KURULU TOPLANTISI

TOPLANTI	: 146
TOPLANTI GÜNÜ	: 15 Eylül 2005 Perşembe
TOPLANTI SAATİ	: 11.00
TOPLANTI YERİ	: Milli Saraylar Daire Başkanlığı Toplantı Salonu

GÜNDEM

- ✓ 1. Çevre ve Orman Bakanlığı , Çevre Yönetimi Genel Müdürlüğü'nün "Karadeniz Komisyonu Daimi Sekreteryası" nın kullanımında bulunan II. Hareket Köşkü'nün boşaltılmasıyla ilgili 24 Ağustos 2005 tarih, 96/3 sayılı yazıları ,
- ✓ 2. Çiçek saati eğiminin düzeltilmesi ve vazoların daha görünür hale gelmesi için yerinin değiştirilmesi konusu,
- ✓ 3. Dolmabahçe Sarayı giriş ve meydanı,
- ✓ 4. Milli Sarayların boya ihtiyacını 3 yıl boyunca ücretsiz karşılayacak olan FİLLİ BOYA'nın teklif ettiği dijital tanıtım panolarının konuşlandırılması,
- ✓ 5. Kurulacak olan barkodlu geçiş sisteminde kullanılacak hologramlı biletlerin tasarımının görüşülmesi,
- ✓ 6. Dolmabahçe Sarayı giriş katındaki büroların alt kata taşınması ile ilgili Kültür Tanıtım Yardımcılığı'nın 12/9/2005 tarihli , 1355 sayılı yazıları,
- ✓ 7. Beylerbeyi Sarayı ve Dolmabahçe Sarayı CCTV Sistemi ile ilgili Prof. Dr. Abdurrahman KILIÇ'ın yazısı,
- ✓ 8. Hereke Halı Onarım Atölyesi'nin nakledileceği mekan olan Ferhan Binasındaki ahşap eşyaların tarihi hüviyetinin olup olmadığının tespiti, tarihi eşya hüviyetine sahip olanların nereye nakledileceği konusu ile Yıldız'da bulunan Ferhan Binaları'nın nem oranının Dolmabahçe'den farklı olması nedeniyle, Halı Deposu'nun bu mekana nakli konusunun görüşülmesi,
- ✓ 9. Beykoz Kasrı'nın restorasyonu ve kullanım amacının belirlenmesi,
- ✓ 10. Teknik Başkan Yardımcılığı, İşletme Şube Müdürlüğü'nün 14 Haziran 2005 tarih, 591 sayılı yazılarında belirtilen (b) Sultan Reşad Döneminde yapılan ve günümüzde kullanım dışı kalmış olan kalorifer tesisatının, bodrum katta özellik arz eden örnek ölümler bırakılarak sökülmesi,
- ✓ 11. Tarihi Kentler Birliği Uluslar arası Beşiktaş Buluşması Programı Taslağı'nın görüşülmesi,

BİLİM VE DEĞERLENDİRME KURULU TOPLANTISI

TOPLANTI : 143
TOPLANTI GÜNÜ : 9 Haziran 2005 Perşembe
TOPLANTI SAATİ : 09.00
TOPLANTI YERİ : İshak Paşa Sarayı (Ağrı)

GÜNDEM

1. Genel Değerlendirme,
2. Yalova Atatürk Köşkü'nde bulunan Yürüyen Köşk ile ilgili ekte görülen protokolün görüşülmesi,
3. Maslak Kasrı'nın dış cephe ahşap kaplamalarının onarımı hususunun görüşülmesi,
4. Daire Başkanı Teknik Yardımcılığı Bakım onarım Şube Müdürlüğü'nün 25 Mayıs 2005 tarih, 501 sayılı yazılarında belirtilen Hediye Eşya Satış Bölümü olarak düzenlenen 303 no'lu odada sonradan kapatıldığı tespit edilen kapının açılarak özgün duruma getirilmesi ve Selamlık Bölümü alt katı fonksiyon projesinin uygulanması konusunun görüşülmesi,
5. 6 Haziran 2005 tarih, 866 sayılı Kültür Tanıtım Yardımcılığı'nın yazısında belirtilen Hereke Halı İpekli Dokuma Fabrikası Kaiser Wilhelm Köşkü'nde yer alan mikroskop setinin Dolmabahçe Sarayı'na getirilmesi konusunun görüşülmesi,
6. 7 Haziran 2006 tarihli SESKOM firmasından gelen yazıda belirtilen Beylerbeyi Sarayı'na CCTV sistemini hibe etmeleri ile ilgili konunun görüşülmesi,
7. Matbah-ı Amire Binalarının Restorasyon ve Fonksiyon Projesi'nin görüşülmesi,

BİLİM VE DEĞERLENDİRME KURULU

TOPLANTI	: 143
TOPLANTI GÜNÜ	: 9 Haziran 2005 Perşembe
TOPLANTI SAATİ	: 09.00
TOPLANTI YERİ	: İshak Paşa Sarayı (Ağrı)
BAŞKAN	: Prof. Dr. Metin SÖZEN
TOPLANTIYA KATILANLAR	: Dr. Cemal ÖZTAŞ Prof. Dr. İsmet Vildan ALPTEKİN Prof. Dr. İskender PALA Yrd. Doç. Dr. Lütfü YAZICIOĞLU M. Akif IŞIK Prof. Dr. Bayram YÜKSEL Yrd. Doç. Dr. Ahmet ÇAPOĞLU Prof. Dr. Abdurrahman KILIÇ Prof. Dr. Mehmet Şener KÜÇÜKDOĞU Yrd. Doç. Dr. Erkan UÇKAN

Bilim ve Değerlendirme Kurulu , 9 Haziran 2005 Perşembe günü Saat 09.00 'da Prof. Dr. Metin SÖZEN Başkanlığı'nda Ağrı İshak Paşa Sarayı'nda yapıldı.


KARARLAR

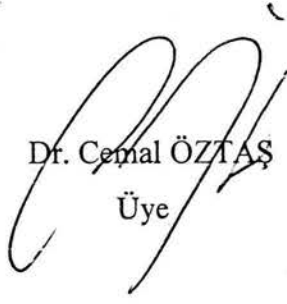
1. Ağrı Doğu Beyazıt İshak Paşa Sarayı'nın tarihi öneminin olduğu, bu önemine binaen Bilim ve Değerlendirme Kurulu Toplantısının böyle bir tarihi mekanda ve Ağrı Valiliği Kültür Etkinliği kapsamında Sayın Meclis Başkanı Bülent ARINÇ'ın da katılımı ile Bilim ve Değerlendirme Kurulu olarak neler yapılabileceği konuları değerlendirildi
2. Yalova Atatürk Köşkü'nde bulunan Yürüyen Köşk ile ilgili protokolde belirtilen Kültür ve Tabiat Varlıklarının korunması, değerlendirilmesi ve gelecek kuşaklara aktarılmasının sağlanması amacıyla TBMM Genel Sekreterliği Milli Saraylar Daire Başkanlığı bünyesindeki konservasyon ve restorasyon ekiplerince yapılması gerekliliği görülen işleri kapsayan protokolün uygun olduğuna,
3. Yıllardır bekleyen ve dış cephesi tamamen çürümüş olan Maslık Kasrı 'nın dış cephe ahşap kaplamalarının onarımlarının uygun olduğuna,

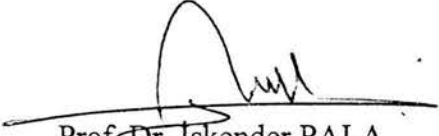
4. Daire Başkanı Teknik Yardımcılığı'nın yazısında belirtilen Hediyelik Eşya satış bölümü olarak düzenlenen 303 no'lu odada sonradan kapatıldığı tespit edilen kapının açılarak özgün duruma getirilmesi ve Selamlık Bölümü alt katı fonksiyon projesinin uygulanmasının uygun olduğuna,
5. Daire Başkanlığı Kültür Tanıtım Yardımcılığı'nın yazısında belirtilen Hereke Halı İpekli Dokuma Fabrikası Kaiser Wilhelm Köşkü'nde yer alan mikroskop setinin daha iyi korunabilmesi ve daha çok ziyaretçiye sunulması bakımından Dolmabahçe Sarayı'na getirilmesinin uygun olduğuna,
6. SESKOM firmasından gelen yazıda belirtilen Beylerbeyi Sarayı'na CCTV sistemi kurulması ile ilgili Dolmabahçe Sarayı'na konulacak sistemle entegre olabilmesi şartıyla Beylerbeyi Sarayına ücretsiz olarak verilmesinin uygun olduğuna,
7. Matbah-1 Amire Binalarının Restorasyon ve Fonksiyon projesinin uygulanmasının uygun olduğuna ,

oy birliği ile karar verildi.


Prof. Dr. Metin SÖZEN
Başkan



Prof. Dr. İsmet Vildan ALPTEKİN
Üye



Dr. Cemal ÖZTAŞ
Üye


Prof. Dr. İskender PALA
Üye

Doç. Dr. Cengiz CAN
Üye

(katılmadı)


Yrd. Doç. M. Lütfü YAZICIOĞLU
Üye


M. Akif İŞİK
Üye

Prof. Ümit Doğay ARINÇ

Danışman

(katılmadı)

Prof. Dr. İlber ORTAYLI

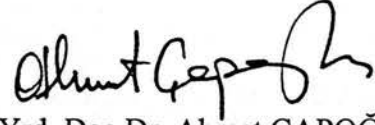
Danışman

(katılmadı)



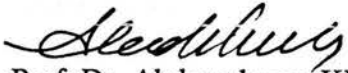
Prof. Dr. Bayram YÜKSEL

Danışman



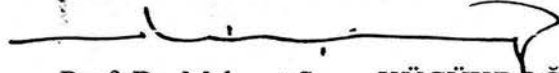
Yrd. Doç.Dr. Ahmet ÇAPOĞLU

Danışman



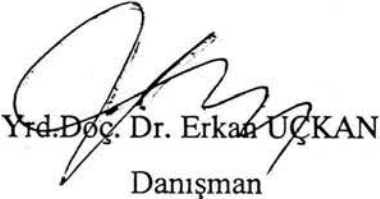
Prof. Dr. Abdurrahman KILIÇ

Danışman



Prof. Dr. Mehmet Şener KÜÇÜKDOĞU

Danışman



Yrd. Doç. Dr. Erkan UÇKAN

Danışman

Doç. Dr. Mevlüt EMEKÇİ

Danışman

(katılmadı)

Yrd. Doç. Dr. A.Güray FERİZLİ

Danışman

(katılmadı)

Prof. Dr. Mustafa BAYRAM

Onur Üyesi

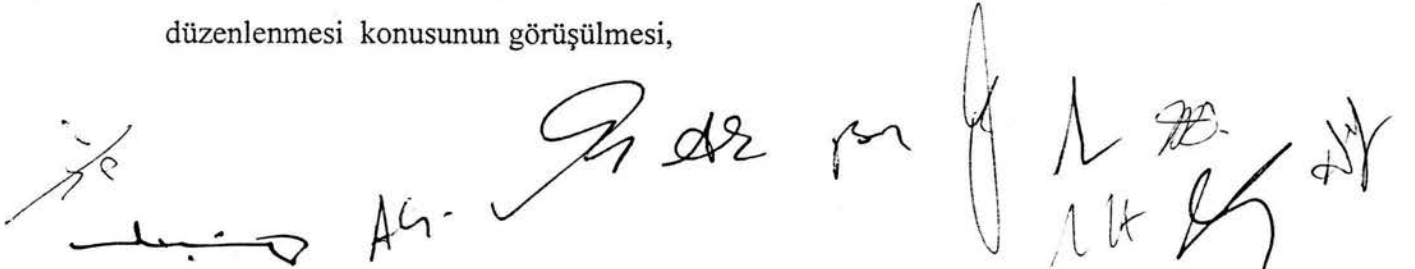
(katılmadı)

BİLİM VE DEĞERLENDİRME KURULU TOPLANTISI

TOPLANTI : 142
TOPLANTI GÜNÜ : 5 Mayıs 2005 Perşembe
TOPLANTI SAATİ : 10.30
TOPLANTI YERİ : Yıldız Porselen Fabrikası Kafeterya

GÜNDEM

1. Çiçek Saati'nin kabulü konusunun görüşülmesi,
2. a)138 No'lu Bilim Kurulu Toplantısında görüşülmüş olan "Oryantalist Ressamlar Sergisi" ve Hoca Ali Rıza Resim Sergisi ile ilgili Seksiyon Sorumlularının hazırladıkları raporlar,
b)Musahiban Dairesi'nde Başbakan'ın kullanımındaki dinlenme ve makam odasının tefrişi'ne dayanılarak hazırlanan Musahiban Dairesi'ne nakledilen objelerle ilgili raporların görüşülmesi ,
3. Dolmabahçe Sarayı'na Kapalı Devre Televizyon Sistemi (CCTV) kurulması ile ilgili 06.02.2002 tarih ve 95 sayılı Bilim ve Değerlendirme Kurulu Kararlarının 1.maddesi gereği hazırlanan teknik şartname konusunun görüşülmesi,
4. Dolmabahçe Sarayı Girişi ve Meydanı Avan Projesi'nin görüşülmesi,
5. Beykoz Kasrı'nda listesi ve resimleri belirtilen kuruyan ağaçların kesilmesi ile ilgili Daire Başkan Teknik Yardımcılığı Park ve Bahçeler Şube Müdürlüğü'nün 4 Mayıs 2005 tarih , 435 sayılı yazıları,
6. Küçüksu Kasrı yeni alınan arazi üzerinde uygulanacak olan Göksu-Küçüksu Peysaj Projesi ile ilgili Daire Başkan Teknik Yardımcılığı Park ve Bahçeler Şube Müdürlüğü'nün 4 Mayıs 2005 tarih, 435 sayılı yazıları,
7. Dolmabahçe Sarayı Muayede Salonu 303 No'lu Oda'nın teşhir ve satış yeri olarak düzenlenmesi konusunun görüşülmesi,



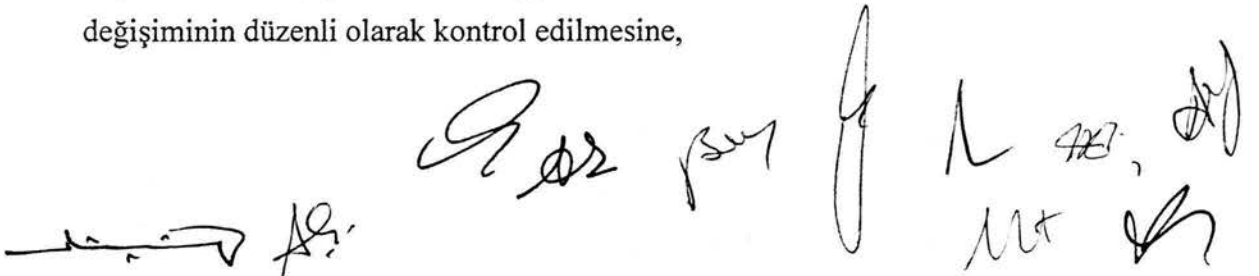
BİLİM VE DEĞERLENDİRME KURULU

TOPLANTI : 142
TOPLANTI GÜNÜ : 5 Mayıs 2005 Perşembe
TOPLANTI SAATİ : 11.00
TOPLANTI YERİ : Yıldız Porselen Fabrikası Kafeterya
BAŞKAN : Prof. Dr. Metin SÖZEN
TOPLANTIYA KATILANLAR : Dr. Cemal ÖZTAŞ
Prof. Dr. İsmet Vildan ALPTEKİN
Prof. Dr. İskender PALA
Doç. Dr. Cengiz CAN
Yrd. Doç. Dr. Lütfü YAZICIOĞLU
M. Akif IŞIK
Prof. Dr. Ümit Doğay ARINÇ
Prof. Dr. Bayram YÜKSEL
Yrd. Doç. Dr. Ahmet ÇAPOĞLU
Prof. Dr. Abdurrahman KILIÇ
Prof. Dr. Mehmet Şener KÜÇÜKDOĞU
Yrd. Doç. Dr. Erkan UÇKAN
Doç. Dr. Mevlüt LMEKÇİ
Yrd. Doç. Dr. A. Güray FERİZLİ
Prof. Dr. Mustafa BAYRAM

Bilim ve Değerlendirme Kurulu , 5 Mayıs 2005 Perşembe günü Saat 11.00'de Prof. Dr. Metin SÖZEN Başkanlığı'nda Yıldız Porselen Fabrikası Kafeteryası'nda yapıldı.

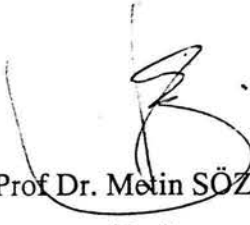
KARARLAR

1. Çiçek Saatinin Prof. Dr. İsmet Vildan ALPTEKİN ile Doç. Dr. Cengiz CAN'ın ve Müze Araştırmacısı Şule GÜRBÜZ'ün konu ile ilgili hazırladıkları raporlar doğrultusunda yapılmasının uygun olduğuna, mevsimine göre çiçeklerinin değişiminin düzenli olarak kontrol edilmesine,



2. a) "Oryantalist Ressamlar Sergisi" ve " Hoca Ali Rıza Sergisi" ile ilgili olarak öncelikle ön çalışması yapılmış olan "Oryantalist Ressamlar Sergisi'nin Erol MAKZUME'nin de görüşleri alınarak açılmalarının uygun olduğuna ,
- b) A.01.0.GNS.0.15.00.04./25/352 sayı ve 24 Ocak 2005 tarihli TBMM Başkanlığı oluru ve A.01.0.GNS.0.15.00.01/2557 sayı ve 20 Nisan 2005 tarihli TBMM Başkanlığı oluru alınarak Dolmabahçe Sarayı Musahiban Dairesi'ne nakledilen ve Saray'da özgün yerlerinde ve gezi güzergahında olmayıp, Başbakan'ın kullanımındaki dinlenme ve makam odasının tefrişinde kullanılan eşyaların 6 ayda bir bünyemizde periyodik olarak kontrollerinin yapılması koşuluyla verilmesinin uygun olduğuna,
3. Dolmabahçe Sarayı'na Kapalı Devre Televizyon Sistemi (CCTV) kurulması ile ilgili şartnamenin Prof.Dr. Mehmet KÜÇÜKDOĞU ve Prof. Dr. Abdurrahman KILIÇ'ın da görüşleri alınarak, gerekli araştırmaların yapıldıktan sonra sistemin uygulanabileceğine,
4. Dolmabahçe Sarayı Girişi ve Meydan Düzenlemesinin Prof. Dr. İsmet Vildan ALPTEKİN ve Y. Mimar Çiğdem FADILLIOĞLU tarafından yeniden değerlendirilmesine,
5. Beykoz Kasrı'nda kesilmesi gereken ağaçların yerinden çıkarılarak, yerine yenilerinin "aynı tür" ikamesi koşulu ile uygun olduğuna,
6. Küçüksu Kasrı'nda yeni alınan arazi üzerinde uygulanacak olan Göksu-Küçüksu Peysaj Projesi'nin Prof. Dr. İsmet Vildan ALPTEKİN'in düzeltmeleri sonrası uygun olacağına,
7. Dolmabahçe Sarayı Muayede Salonu 303 No'lu Oda'nın teşhir ve satış yeri olarak düzenlenmesinin uygun olduğuna,

oy birliği ile karar verildi.


Prof Dr. Metin SÖZEN

Başkan


Prof. Dr. İsmet Vildan ALPTEKİN

Üye


Dr. Cemal ÖZTAS

Üye

Prof. Dr. İskender PALA

Üye

Doç.Dr. Cengiz CAN

Üye

Yrd. Doç. M.Lütfü YAZICIOĞLU

Üye

M. Akif İŞİK

Üye

Prof. Ümit Doğay ARINÇ

Danışman

Prof. Dr. İlber ORTAYLI

Danışman

(katılmadı)

Prof. Dr. Bayram YÜKSEL

Danışman

Yrd. Doç.Dr. Ahmet ÇAPOĞLU

Danışman

Prof. Dr. Abdurrahman KILIÇ

Danışman

Prof. Dr. Mehmet Şen'er KÜÇÜKDOĞU

Danışman

Yrd.Doç. Dr. Erkan UÇKAN

Danışman

Doç. Dr.Mevlüt EMEKÇİ

Danışman

Yrd. Doç. Dr. A.Güray FERİZLİ

Danışman

Prof. Dr. Mustafa BAYRAM

Onur Üyesi

BAĞLAYICI OLMAYAN NİYET MEKTUBU

Dahesh Müzesi olarak Dolmabahçe Sarayı ve bu sarayın doğu ile batı arasında kültürlerin ortak bir noktada buluşmasının somut bir sembol olarak oynadığı önemli rolü konu alacak geçici bir sergiyi ortaklaşa organize etmek konusu ile ilgilenmekteyiz.

Farklı birkaç yerden ödünç alınacak sanat eserlerinin seçilmesiyle ve sergilenmesiyle konu halka da arz edilmiş olacaktır.

eserlerin ödünç alınabileceği kurumlar aşağıdaki gibi olabilir:

- TBMM Millî Saraylar Daire Başkanlığı,
- İstanbul'daki bazı müzeler,
- Türk koleksiyoncular.

İÇERİK

Sergide yer alabilecek eserlerin taslak listesi aşağıdaki gibi olabilir

-Öncelikle, gerek Türk gerekse yabancı sanatçılar tarafından yapılmış ve konu itibarıyla oryantalist olan tablolar. Bu eserler öncelikle Dolmabahçe Sarayı koleksiyonuna ait eserler olabilir.

Bunun yanı sıra yukarıda belirtilen diğer kaynaklardan alınacak eserler de olabilir.

-Dolmabahçe Sarayı'ndan dekoratif sanat eseri obje (örneğin mobilya metal obje seramik ve kostüm gibi) sergide yer alabilir.

Yine Dolmabahçe Sarayı'ndan birkaç arşiv dokümanı (Padişah'tan banker Goupil'a gönderilmiş telgraflar) olabilir.

-TBMM den ödünç alınacak film CD ve fotoğraflar yer alabilir.

ZAMANLAMA

Söz konusu serginin 12 Eylül 2006 Salı akşamı Dahesh Müzesi'nde sadece davetiyeli olan yaklaşık 350 konuğun katılımıyla açılacağını varsayarsak:

-Sergi basına ve VIP konuklara 2006 yılının Mart ya da Nisan ayında New York'ta özel davetiyeli bir resepsiyonla duyurulabilir. Bu resepsiyon özel bir mekanda ya da New York'taki Türkiye Başkonsolosluğu gibi bir mekanda gerçekleştirilebilir.

-Sergi katalogu Dahesh Sanat Müzesi sergi ekibiyle yakın işbirliği içinde çalışılarak TBMM Millî Saraylar Daire Başkanlığı bünyesinde hazırlanabilir.Söz konusu katalogta Türk araştırmacıların makaleleri ve Dahesh Müzesi'nden en az bir araştırmacının makalesi yer alabilir. New York'ta yapılacak sunumda, sergide yer alacak tüm eserler görsel malzeme ile mümkün olduğu kadar büyük boyutlarda davetlilere izlettirilebilir.Katalog Türkçe ve İngilizce dillerinde bir kitap olarak ya da her iki dilde ayrı ayrı iki kitap halinde basılabilir.Kitabın basım sürecinin tamamı İstanbul'da yapılabilir.Daha az maliyetli olması söz konusu ise filmlerin tümü, sadece basılması için, Dahesh Müzesi'ne gönderilebilir.

-Eserlerin Dolmabahçe Sarayı'nda yapılacak restorasyonlarının tamamlanmasını ve katalogun son şeklini alabilmesini mümkün kılmak amacıyla tüm eserlerin en geç 31 Aralık 2005'e kadar kesin olarak seçilmiş olmaları gerekmektedir.

-Dahesh'teki sergi, tahminen 2007 yılının ilk Pazar günü sona erecektir.

ÖNGÖRÜLEN MALİYET

Aşağıdaki giderler ödeneğe ihtiyaç duyulacak tarihler de kronolojik olarak göz önüne alınarak sıralanmıştır.

Nisan 2006 daki basın ve VIP resepsiyonu

Yiyecek ve Şarap New York'taki bir restoran ya da yemek şirketi tarafından hazırlanır ise 4 000 \$

Bu seçenek dışında 8 000 \$

Not 4 000 dolarlık maliyete davetiye baskısı, postalama ve yayın kiti dahildir.

Katalog

Katalogun tasarımı Türkiye'de olursa ve filmler basılmak üzere ABD'ye gönderilirse 15 000 \$

Bu seçenek dışında 35 000 \$

Eserlerin nakliyesi (İstanbul-New York-İstanbul)

National Endowment of the Arts (Milli Sanat Vakfı'nın) US Federal Indemnification (ABD Federal Tazminatlandırma) başvurusunu (1 Nisan 2006 Washington başvurusuna göre) uygun bulur ise ABD Hükümeti tarafından karşılanacaktır.

Sergi için kurulacak platformların kurulması da dahil olmak üzere eserlerin sergi düzeninde yerleştirilmesi

Dahesh Müzesi elemanları ve çalışmada yer alan diğer ekiplerce yapılır ise 60 000 \$

12 Aralık 2006 Salı günü Dahesh Müzesi'nde açılış

Yiyecek ve şarap New York'taki bir restoran ya da yemek şirketi tarafından yapılır ise 12 000 \$

Bu seçenek dışında ise 18 000 \$

Not 12 000 dolar fiyata davetiye baskısı posta ve hediyeler dahildir.

580 Medison Avenue'de afiş bayrak vs. asılması 5 000 ABD doları

Reklam yayınları/ Pazarlama

Standart 80 000 \$

Extra 95 000 \$

Yetişkinler çocuklar ve ailelere yönelik eğitsel programlar

Ders ve sempozyumlar dahil 20 000 \$

Galeride güvenlik görevlisi ve güvenlik hizmeti

US Federal Indemnity tarafından 24 saat sürekli güvenlik dahil 15 000 \$

Bu seçenek dışında 3 000 \$

New York'taki sunumun toplam maliyeti 201 000 \$ – 254 000 \$

Eserlerin temin edilmesi, Türkiye'den ABD'ye ve ABD'den Türkiye'ye nakledilmesi gibi konularda TBMM Milli Saraylar Daire Başkanlığı'nın halihazırda iştirak içinde olduğu anlaşılmaktadır. Bu nedenle müzemiz TBMM'den ek bir fon talep etmemektedir. Projeyi 30 Kasım 2005 tarihinden önce teslim etmek koşuluyla Dahesh Müzesi'nin, bir özel sektör kuruluşundan bir spondordan yani bağış yapacak taraftan en az 175 000 \$ lık taahhüt almayı garanti altına alması gerekmektedir. Eğer bu gerçekleşemez ise tüm maliyet talep edilir. Dahesh ekibi bu ödeneğin 30 Kasım 2005 itibarıyla sağlanması için elinden gelen tüm çabayı gösterecek ve bu doğrultuda çalışacaktır. Bu arada Sayın Daire Başkanı ve Mütevelli heyet sergi hazırlıklarını (eser seçimi, sergi programı gibi) 2005 yılının Eylül ayı içinde gözden geçirip inceleyecek ve sergi kurulması çalışmalarını teyit edecektir. 175 000 \$ lık yardım 30 Kasım 2005 itibarıyla temin edilemez ise bu durumda TBMM tarafından imzalanmış olan ve yardım alınmadığı takdirde New York'taki sergi süresince satılacak biletlerden elde edilecek gelirin %50'sini karşılayacağını taahhüt ettiği anlaşma gereği söz konusu bedel TBMM tarafından ödenir.

Peter TRIPPI
Dahesh Sanat Müzesi
Müdürü

Dr Cemal ÖZTAŞ
Milli Saraylar Daire
Başkanı

Çevir: Nil Mısırlı Önder
09 09 2005

NON-BINDING STATEMENT OF INTEREST

September 9, 2005

The Dahesh Museum of Art (580 Madison Avenue, New York NY 10022) is interested in co-organizing and presenting a temporary exhibition about the Dolmabahce Palace and its role as an important example of cross-cultural contact between East and West.

Lenders

This theme would be communicated to the public through an assortment of works of art borrowed from several sources:

- primarily, the TGNA Department of National Palaces
- possibly a few Istanbul museums, and
- possibly a few private Turkish collections.

Contents

The exhibition checklist would be composed of:

- primarily paintings of Orientalist subjects made by artists of Turkish and non-Turkish origin, these would be primarily from the Dolmabahce Palace collection, but also possibly from the other lenders mentioned above
- a few objects of decorative art from the Dolmabahce Palace (e.g., furniture, metalwork, ceramics, costumes)
- possibly a few archival objects from the Dolmabahce Palace (e.g., telegrams from the Sultan to the dealer Goupil)
- film footage, CDs, and/or still photographs borrowed from TGNA

Timetable

Assuming that the exhibition would be opened with a vernissage of approximately 350 guests (invitation-only) at the Dahesh Museum of Art on Tuesday evening, September 12, 2006, then:

- The exhibition would be announced to the press and other VIP guests at an invitation-only launch reception in New York in March or April 2006; this could occur in a private home or in a public space such as the Turkish Consulate General NY.
- The exhibition catalogue would be developed at TGNA Department of National Palaces in close consultation with the project team at the Dahesh Museum of Art: the catalogue would contain essays by Turkish scholars and at least one essay by a Dahesh scholar, all artworks in the New York presentation would be illustrated as large as possible; the book could be printed in Turkish and English, or possibly in two separate editions; the book could be printed entirely in Istanbul; or – if it proves cheaper – the films could be sent to the Dahesh Museum for a US-only printing.
- All artworks would have to be selected no later than December 31, 2005 in order to ensure proper restoration at the Dolmabahce Palace and to ensure that the catalogue entries are comprehensive.
- The exhibition would probably close at the Dahesh on the first Sunday of January 2007.



Anticipated Expenses

The following expenses are ordered chronologically, i.e., in order of when the funds would be needed:

April 2006 Press/VIP Launch Reception

If food/wine are donated by a NY restaurant/caterer \$4,000

If not \$8,000

Note: the \$4,000 expense relates to printing/postage/press kits

Catalogue

If design occurs in Turkey and films are sent to US \$15,000

If not... \$35,000

Shipping of Artworks Istanbul-NY-Istanbul

covered by TGNA

Could be donated/discounted by Turkish Airlines

Insurance of Artworks wall-to-wall

If National Endowment for the Arts approves

US Federal Indemnification (application

due in Washington DC 1 April 2006)

covered by US government

Installation of artworks including construction of casework/platforms

Done by Dahesh Museum staff and contractors \$60,000

Vernissage at Dahesh Museum on Tuesday, September 12, 2006

If food/wine are donated by a NY restaurant/caterer \$12,000

If not \$18,000

Note: the \$12,000 expense relates to printing/postage/gifts

Signage/Banners at 580 Madison Avenue

\$5,000

Advertising/Publicity/Marketing

Standard

\$80,000

Heavy

\$95,000

Educational Programs for Adults, Children, Families

Including lectures, symposium

\$20,000

Security Guards in Gallery

24-hour coverage required by US Federal Indemnity

\$15,000

If not

\$3,000

Total Cost of Presentation in New York

\$201,000 – 254,000

The Dahesh Museum of Art understands that TGNA Department of National Palaces is already making a contribution by providing the works of art and shipping them to/from the US. Therefore the Museum does not seek more funds from TGNA. To commit to this project before November 30, 2005, the Dahesh must identify and

secure a pledge from a private-sector sponsor/donor for at least \$175,000, if not the full sum required. The Dahesh team will work to the best of its ability to establish this funding base by November 30, 2005. In the meantime, its Director and Trustees will review the exhibition outline (proposed artworks, Schedule, etc.) during the month of September 2005 to confirm the institution's continuing interest. If the Museum cannot secure the necessary sum of \$175,000 by November 30, 2005, this sum will be pledged and paid by TGNA subject to a signed agreement guaranteeing that TGNA will receive 50% of all ticket admission income collected by the Museum during the run of the exhibition in New York.



Peter Trippi
Director
Dahesh Museum of Art



Dr. Cemal Öztaş
Director
Department National Palaces