

II. INTERNATIONAL CONGRESS ON THE HISTORY OF TURKISH AND ISLAMIC
SCIENCE AND TECHNOLOGY

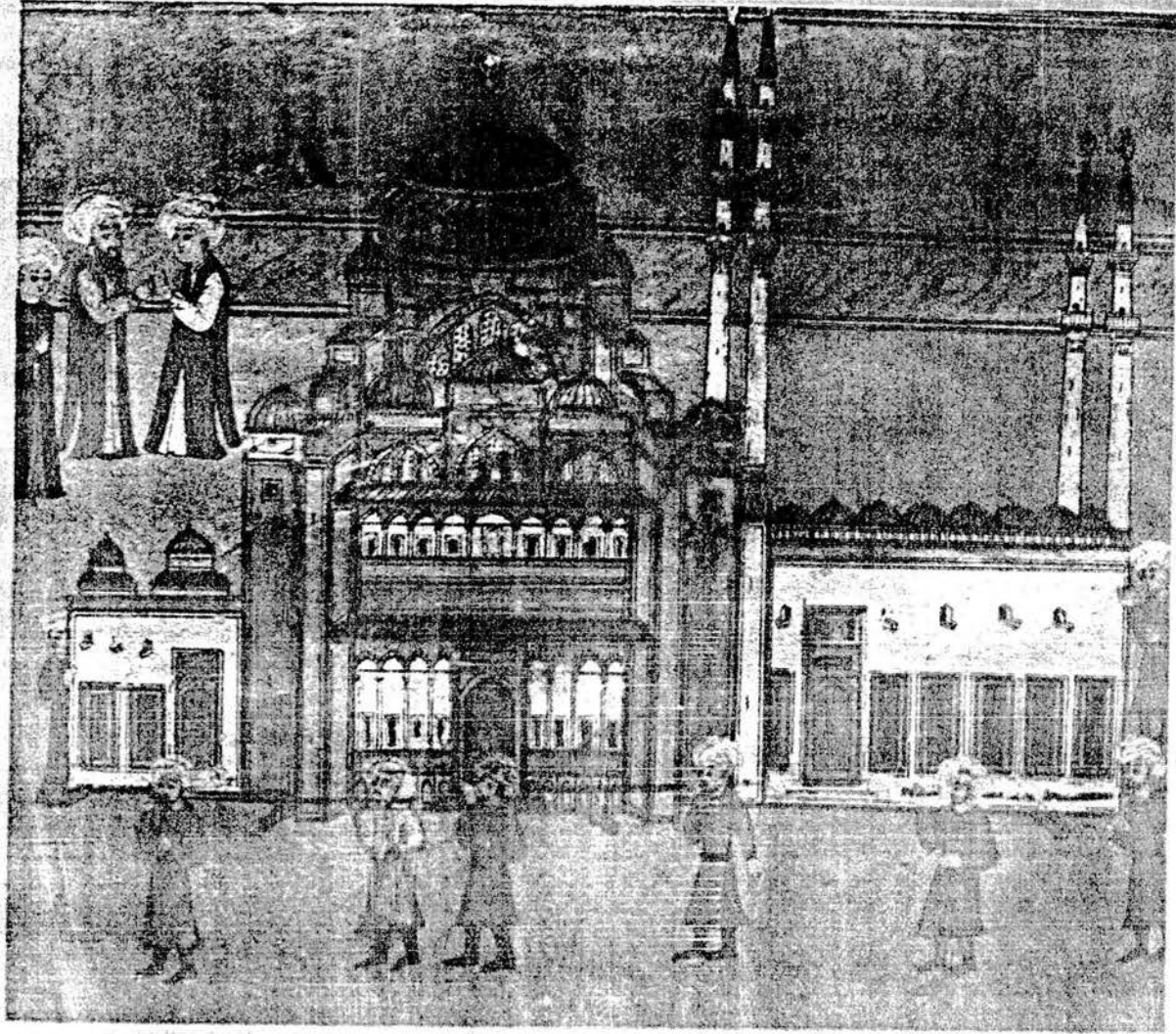
28 APRIL - 2 MAY 1986

II. ULUSLARARASI TÜRK VE İSLAM BİLİM VE TEKNOLOJİ TARİHİ KONGRESİ

28 NİSAN - 2 MAYIS 1986

TOPKAPI SARAYI SERGİSİ

29 Nisan - 19 Mayıs



I.T.U. Research Center of History of Science and Technology
İ.T.Ü. Bilim ve Teknoloji Tarihi Araştırma Merkezi

The theme of the II. International Congress on Turkish and Islamic Science and Technology, is 16th century "Turkish and Islamic Science and Technology and Architect Sinan". Therefore, the exhibition organized by the Topkapı Palace Museum (April 29 - May 19, 1986) for the congress consists of objects, pictures and maps chosen from the 16th century Ottoman science, technology and particularly of architecture.

16th century Ottoman architecture, the peak and the classical period of Turkish Architecture is doubtlessly dominated by the greatest of the royal architects Sinan. The exhibition includes contemporary books on Sinan's works *Tuhfet'ül-Mimarin'* (gift to Architects), *Risalet'ül-Mimariyye* (Book of architecture) and the poet-painter Sai Mustafa Çelebi's *Tezkeret'ül-Ebniye* (Book of Buildings) and *Tezkeret'ül-Bünyan* (Book of Buildings). Likewise, the records of the building expenses of the Süleymaniye Mosque are displayed.

The 16th century miniatures depicting two of Sinan's masterpieces, the Selimiye Mosque in Edirne, which was built during the reign of Selim II (1566-1574) and the Çekmece Bridge are exhibited. The scene from the miniature book *Surnâme* on the 1582 circumcision ceremonies shows the Sultan (Murat III) watching the model of Süleymaniye Mosque constructed by Sinan himself. This scene, aside from emphasizing the contemporary importance of this great work of Sinan points out the high quality of Ottoman model taking.

Another interesting display is the building plans drawn on measured paper. These plans, which demonstrate Ottoman drawing techniques and plan making, belong most probably to the 16th Century.

Examples of 16th century manuscripts on astronomy, astrology and mathematics are also exhibited. Due to the theme of the congress, the exhibition presents different volumes, of the period's famous navigator and scientist Piri Reis *Kitab'ül-Bahriye* (Book of sea) and his maps. The map making which had reached its peak during the 16th century is likewise represented by the careful maps of Ali Macar Reis.

In addition to these objects and the architectural measuring instruments and arşins (old Turkish measure of about 28 in., or 68 cm.) are displayed. Although these belong to the 17th and 18th centuries, they give a good idea of the architectural measuring instruments and measures used after 1587. Besides these, market arşins and architectural or painter rulers can also be seen.

This exhibition even though it is a limited one, together with some of the most important objects and documents on this subject, gives a good idea of the architecture and technology of the era.

İstanbul'da 28 Nisan-2 Mayıs 1986 tarihleri arasında toplanan II. Uluslararası Bilim ve Teknoloji Tarihi Kongresi "XVI. yüzyılda Türk ve İslâm Bilim ve Teknolojisi ve Mimar Sinan" konusuna ayrılmıştır. Bu kongre dolayısıyla, Topkapı Sarayı Müzesinde 29 Nisan-19 Mayıs 1986 tarihleri arasında açılan bu sergi, XVI. yüzyıl Osmanlı dünyasındaki bilim, teknoloji ve özellikle mimarlık ağırlıklı çeşitli eser, belge, resim ve haritalardan seçme örnekleri içermektedir.

Osmanlı dönemi Türk mimarlığının en üst düzeye ve klâsik üslubuna ulaştığı XVI. yüzyılda yapılan mimarlık faaliyetlerini yönlendiren en büyük Hassa mimarı, kuşkusuz Sinan'dır. Sergide, Sinan'ın yaptığı eserleri tanıtan Tuhfet'ül-Mîmârîn ve Risalet'ül-Mîmâriyye ile, şair, nakkaş Sai Mustafa Çelebi'nin Tezkiret'ül-Ebniye ve Tezkiret'ül-Bünyan adlı eserlerine, ayrıca Süleymaniye Camisi inşaat masraf defterleri gibi belgelere özellikle yer verilmiştir.

Öte yandan, Sinan'ın baş yapıtlarından olan ve Sultan II. Selim döneminde (1566-74) yapılan Edirne Selimiye Camisi ve Çekmece Köprüsünün XVI. yüzyılda hazırlanmış minyatürleri de izlenebilir. 1582 Sünnet düğünü şenliklerini konu alan Surnâme adlı eserdeki, Sinan tarafından yapılmış Süleymaniye Camisi maketinin, Sultan'ın (III. Murad) önünden geçirilişini tasvir eden minyatür, Osmanlı maketçiliğinin seçkin bir örneğini belgelediği gibi, Sinan'ın bu ünlü yapıtına verilen büyük değeri vurgulayan önemli bir belgedir.

Mıstarlanarak ölçü birimleri oluşturulmuş kâğıtlara çizilmiş olan ve XVI. yüzyıla ait olduğu anlaşılan bazı yapı planları da, Osmanlı mimarlığının çizim tekniği ve plân anlayışını yansıtarak, serginin diğer ilginç eserlerini oluştururlar.

Konu gereği astronomi ve astrolojiyle ilgili XVI. yüzyıl Osmanlı elyazma eserleriyle, matematik kitaplarından örnekler de sergilenmektedir. Ayrıca, harita çizimlerinin en üst düzeye ulaştığı bu dönemin ünlü denizcisi ve bilim adamı Pirî Reis'in Kitâb'ül-Bahriye'sinin çeşitli nüshalarıyla, haritaları ve Ali Macar Reis'in özenle hazırlanmış haritaları da izlenilmeye sunulmuştur.

Bütün bu görsel ve belgesel eserlerin yanısıra, Saray koleksiyonlarında bulunan mimarî arşın ve diğer ölçüm aletlerine de yer verilmiştir. Bunlar XVIII-XIX. yüzyıllar arasına tarihlendirilmelerine rağmen, 1587 sonrası mimarî arşın, ölçüm ve boğumları hakkında bilgi vermeleri açısından önemlidir. Ayrıca, çarşı arşınları, mimar veya nakkaş cetveli izlenebilmektedir. Konuyla ilgili eser ve belgelerin önemli bir bölümünün toplu halde sunulduğu bu sergi, az da olsa, özellikle Mimarlık ve Teknoloji Tarihimize ışık tutmak amacıyla tasımlanmıştır.

16. YÜZYIL'DA OSMANLILAR'DA BİLİM TEKNOLOJİ VE MİMARLIK SERGİSİ
EXHIBITION ON 16TH CENTURY OTTOMAN SCIENCE- TECHNOLOGY AND ARCHITECTURE
TOPKAPI SARAYI/TOPKAPI PALACE
KATALOG/CATALOGUE

1. Edirne'de yapılan imâret hakkında bina emini Rüstem'e yazılan berâtın sûreti, 1487 (892)
A copy of the warrant to Rüstem, the building supervisor of an almshouse in Edirne, 1487 (892)
S.A., no. E. 9631
2. Ceneviz'den Likardo (Leonardo da Vinci)'nın Sultan II. Bayezid'a gönderdiği mektubun sûreti.
A copy of the letter written by Leonardo da Vinci to Sultan Beyazid II.
S.A., no. E. 6184
3. Mimar Sinan'ın dikte ettirdiği biyografisi Adsız Risale, 16. Yüzyıl,
Anonymous Treatise, the biography dictated by Architect Sinan, 16th Century.
S.A., no. D. 1461/3
4. Tuhfetü'l-Mi'marîn ve Risâletü'l-Mi'mâriyye
Mimar Sinan'ın kendi elyazısı ile yazılmış, yapıtlarının listesi ve biyografisi.
Architect Sinan's biography and list of works in his own and writing.
S.A., no.D.1461/4, s.1-3; 4-30.
5. Tezkiretü'l-Bünyân
Sinan'ın hayatı ve yapı listesi. Yazan Mustafa Sâî Çelebi, 16. Yüzyıl.
A book on Sinan's life and his buildings written by Mustafa Sâî, 16th Century.
S.K., no.E.H.1236, y. 50a-57a.
6. Tezkiretü'l-Ebniye
Sinan'ın hayatı ve eserleri, yazan Mustafa Sâî Çelebi, 16. Yüzyıl.
A book on Sinan's life and his buildings written by Mustafa Sâî Çelebi, 16th Century.
S.K., no.E.H.1236, y. 50a-57a.
7. Süleymaniye Camii'nin masraf defteri, 1552-1553(960-961)
The expense book of Süleymaniye Mosque, 1552-1553(960-961)
S.A., no.D.44
8. Süleymaniye Camii'nin masraf defteri, Nisan 1554.
The expense book of Süleymaniye Mosque, April 1554.
S.A., no.D.43/18
9. Sûrnâme'de Süleymaniye Camii'nin maketini konu alan tasvir, 1582-1583
The picture depicting the model of Süleymaniye Mosque, from Surnâme, 1582-1583
S.K., no.H.1344, y.190b-191a
10. Edirne Selimiye Camii masraf defteri, 9 Nisan 1569.
The expense book of Edirne Selimiye Mosque, 9 April 1569.
S.A., no.D.1684/1
11. Şehnâme-i Selim Han'dan Edirne Selimiye Camii minyatürü, 1581(988)
The miniature of Edirne Selimiye Mosque from Şehname-i Selim Han 1581(988)
S.K., no.III.A.3597, y.55b
12. Şehnâme-i Selim Han'dan Sinan'ın Küçükçekmece Köprüsü'nün minyatürü, 1581 (988)
The miniature of Sinan's Küçükçekmece Bridge from Şehname-i Selim Han, 1581 (988)
S.K., no.III.A.3595, y. 56b

13. Şehinşâhnâme'den Topkapı Sarayı'nda Sinan tarafından yapılmış olan III. Murat Köşkü'nün minyatürü, 1581 (989)
The miniature of Sinan's Murat III Pavillion at Topkapı Palace, from Şehinşahname, 1581(989)
İ.Ü. Kütüphanesi, no.1404, y. 120a
14. Mıstarlanmış filigranlı kâğıt üzerine cami planı, 15. Yüzyıl sonu 16. Yüzyıl başı.
Mosque plan drawn on geometrically divided watermarked paper, end of 15th Century-beginning of 16th Century
S.A.,no.E.9495/8
15. Mıstarlanmış filigranlı kâğıt üzerine çifte hamam planı, 16. Yüzyıl, 16th Century.
Double bath plan drawn on geometrically divided watermarked paper, 16th Century.
S.A.,no.E.9495/7
16. Filigranlı kâğıt üzerine hamam planı, 16. Yüzyıl.
Bath plan drawn on watermarked paper, 16th Century.
S.A., no.9495/12
17. Mimari Çizim. Enderun'un Marmara Denizi cephesi, 16. Yüzyıl sonu.
Architectural drawing, Marmara Sea facade of Enderun, end of 16th Century.
S.A., no.E.12307/2
18. Mıstarlanmış kâğıt üzerine türbe planları, 16-17. Yüzyıl
Tomb plans drawn on geometrical paper, 16th-17th Centuries.
S.A., no.E.9495/11
19. Teknik çizimler içeren tomar.
A scroll of technical drawing.
S.K.,no.H.1956
20. Risale-i Mi'mariyye
Mimar Mehmet Ağa hakkında eser, 1614-1615(1023).
A book on architect Mehmet Ağa, 1614-1615(1023).
S.K.,no.Y.Y.339
21. Sultan Ahmed Camii'nin masraf defteri, 1609-1616(1018-1025).
The expense book of Sultan Ahmet Mosque, 1609-1616(1018-1025)
S.A.,no.D.35
22. Sultan Ahmed Camii'nin masraf defteri, 1609-1617(1018-1026).
The expense book of Sultan Ahmet Mosque, 1609-1617(1018-1026)
S.A.,no.D.42
23. Edirne, Üçşerefeli Camii'nin tamirine ait vesika.
A document about the repairing of Edirne Üçşerefeli Mosque.
S.A.,no.D.3906/1
24. İstanbul Sularıharitası, 1748 (1161).
Map of Istanbul's water system, 1748(1161).
S.K.,no.H.1815
25. Mimar Arşını. 1587'den sonra kullanıldı. 17. Yüzyıl.
Architectural Arşın (ruler), used after 1587, 17th Century.
S.K.,no.2/3313
26. Yarım Mimar Arşını. 1587'den sonra kullanıldı. 17-18. Yüzyıl.
Half architectural Arşın (ruler), used after 1587, 17th-18th Centuries
S.K.,no.2/3313
27. Mimar Arşını. 1587'den sonra kullanıldı. 18. Yüzyıl başları.
Architectural Arşın(ruler), used after 1587. Beginning of 18th Century.
S.K.,no.2/4742

28. Mimar Arşını. Yapan: Hasan Bey, 1800-1801(1215).
Architectural Arşın (ruler). Made by Hasan Bey, 1800-1801(1215).
S.K.,no.27/88
29. Yarım Mimar Arşını. 1587'den sonra kullanıldı. 19. Yüzyıl.
Half architectural Arşın (ruler), used after 1587, 19th Century.
S.K.,no.27/333
30. Ölçü Aleti.
Measuring Instrument.
S.K.,no.27/106.
31. Cetvel.
Ruler.
S.K.,no.27/306
32. Çarşı Arşını.
Market Arşın.
S.K.,no.27/100
33. Çarşı Arşını.
Market Arşın.
S.K.,no.27/116
34. Çarşı Arşını.
Market Arşın.
S.K.,no.27/77
35. Ölçü Aleti.
Measuring Instrument.
S.K.,no.27/102
36. Ölçü Aleti.
Measuring Instrument.
S.K.,no.27/56
37. Câmi'ül-Hisâb
16. Yüzyıl'da yazılmış Bursalı Yûsuf b. Kemâl'in on bölümlük aritmetik ve geometri kitabı, bu nüsha 1744'ten.
A book of arithmetics and geometry written by Yûsuf b. Kemâl from Bursa, in 16th Century. This copy dates from 1744.
S.K.,no.III.A.3147
38. Umdetü'l-Hisâb
Nasûh b. Abdullâh es-Silâhi el-Matrâkî'nin matematik kitabı, 1541(948).
Nasûh b. Abdullah es-Silâhi el-Matrâkî's book on mathematics, 1541(948).
S.K.,no.III.A.3147
39. Mirkâtü's-Semâ
Ali Kuşçu'nun astronomi ile ilgili risalesi, 15. Yüzyıl.
A treatise on astronomy by Ali Kuşçu, 15th Century.
S.K.,no.H.473.
40. Ali Kuşçu'nun Osmanlı Ulemâsından Tâceddin'e yazdığı mektup, 15. Yüzyıl.
A letter from Ali Kuşçu to Taceddin, a member of the Ottoman learned corps, 15th Century.
S.A.,no.E.8338
41. Kitab-ı Cedvel el-Afâkiye
Mehmed b. Yusuf tarafından açıklanmalı astronomi cetveli, 15. Yüzyıl sonu, 16. Yüzyıl başı.
An astronomical table anotated by Mehmed b. Yusuf, end of 15th-beginning of 16th Centuries.
S.K., no.III.A.3499

- Yusuf b. Ömer Sâ'atî'nin *... İhtilâcât ...* cetveli, 1510(916).
Calendar and table of calculations by Yusuf b. Ömer Sâ'atî,
1510(916).
S.K.,no.III.A.1960.
43. *Risale fi Resm Rub'el-Mukantarât*
Mehmed b. Kâtib Sinan (Konevî)'nin astronomi ile ilgili
cetvelleri, 16. Yüzyıl.
Astronomical table prepared by Mehmed b. Kâtib Sinan (Konevî)
16th Century.
S.K.,no.H.457
44. *Risale-i İhtilâcât*
Müneccimbaşı Yusuf b. Ömer es-Sâ'atî'nin eseri, 16. Yüzyıl.
Work of head astrologist Yusuf b. Ömer es-Sâ'atî, 16th Century.
45. *Risale-i Astrolab*
Mustafa b. Ali'nin usturlab risalesi, 16. Yüzyıl.
Astrolab treatise by Mustafa b. Ali, 16th Century.
S.K.,no.H.461.
46. *Teshil el-Mikât es-Selimi*
Rub'ül-müceyyebe risalesi. Mustafa b. Ali Selimî, 16. Yüzyıl
A treatise on calculation diagrams by Mustafa b. Ali Selimî,
16th Century.
S.K.,no.H.474.
47. *Alât-ı Rasadiyye* adlı eserden astronom Takiyüddin'in tasviri,
16. Yüzyıl ikinci yarısı.
A picture from Alât-ı Rasadiyye depicting an instrument for
measuring stars, Second half of 16th Century.
S.K.,no.H.452, y. 16b-17a.
48. *Alât-ı Rasadiyye*'den yıldızları ölçen aletin tasviri, 16.
Yüzyıl, 2. yarısı
A picture from Alât-ı Rasadiyye depicting an instrument for
measuring stars, second half of 16th Century.
S.K.,no.H.452
49. Nusretnâme'den 1577'deki kuyruklu yıldızı ve Takiyüddin'i gös-
tösteren tasvir, 1584(992).
A picture from Nusretnâme depicting the 1577 comet and
Takiyüddin, 1584(992).
S.K.,no.H.1365
50. Rubu Tahtası, 19. Yüzyıl.
An instrument for calculating prayer times, 19th Century.
S.K.,no.53/203
51. Pirî Reis'in Amerika Haritası, 1513(919).
Map of America by Pirî Reis, 1513(919)
S.K.,no.R.1633
52. Pirî Reis'in yaptığı bir haritanın dörtte bir parçası, 1528-29(935).
One fourth of a map by Pirî Reis, 1528-29(935).
S.K.,no.H.1824
53. Pirî Reis'in Kitâb-ı Bahriyye adlı eserinden Sardunya Adasının
haritası, 1525-26(932).
Map of Sardinia Island from Pirî Reis Kitâb-ı Bahriyye,
1525-26 (932)
S.K.,no.H.642, y.259b-260a
54. Pirî Reis'in Kitâb-ı Bahriyye adlı eserinden İskenderiye şehri
ve limanı haritası, 16-17. Yüzyıl kopyası.
Map of city of Alexandria and its harbour from Pirî Reis
Kitâb-ı Bahriyye, copied in 16th or 17th Century.
S.K.,no.1633, y.347b-348a
55. Pirî Reis'in Kitâb-ı Bahriyye adlı eserinden Venedik haritası
1574(982)'de kopya edilmiş.
Map of Venice from Pirî Reis Kitâb-ı Bahriyye copied in
1574(982)
S.K.,no.337, y.70a
56. Ali Macar Reis'in haritası 1567(975)
Map of Ali Macar Reis, 1567(975)

AÇIKTA KALAN GÖRÜNTÜLER/YAPILAR

- Rodos *Sefalere*
- Keçi Köprüsü/Saraybosna *Sefalere*
- Macaristan müzelerinde çekilen görüntüler *Beklenen 2*
(3 ya da 6'ya ?)
- Dubrovnik *Sinkovani, le*
- Türbeler: Barbaros Hayrettin, Hüsrev Paşa, Pertev Paşa,
Sokollu Mehmet Paşa, Şehzadeler, Yahya Efendi
- x - Kılıçalipaşa Külliyesi *Sinkovani, le*
- Kılıçalipaşa Hamamı *4. Bölüm*
- Ayasofya Hamamı *4. Bölüm*
- Şemsipaşa Camii *Sen bütüne yer seçimi ve şelâhı*
-
- x - Zal Mahmut Paşa Külliyesi *Cephe denemesi bağlantılı*
- Sinan'ın vaktiyesi

TOPKAPI SARAYI MÜZESİ

- 1) III. Murad Köşkü
- 2) Sünnet Odası
- 3) Hünkâr Hamamı
- 4) Mehter Takımı (Babüssaade Kapısı önünde)
- 5) Mutfak (Kuleden ve mutfak damından)
- 6) Babüsselam Kapısı
- 7) Müze'deki objeler (Bkz. Ek Liste)
- 8) Kütüphane'deki yazma, belge, minyatürler (Bkz. Ek Liste)
- 9) Bir sedefkârın çalışması (Saray atölyesinde)

- 1) Kitab el Bahriye, 1525-26 (H. 642)
- 2) Nüzhet ül Akbar der Seferi Sigetvar, 1568-69 (H. 1339)
2o minyatür: Kanunî'nin Erdel Prensi'ni kabulü, Sigetvar Kuşatması vb.
- 3) Kanunî Portresi, Nigârî (H. 2134)
- 4) Barbaros Hayreddin Paşa portresi (H. 2134)
- 5) Sultan Selim II. Ok Atarken (H. 2134)
- 6) Hünernâme, Nakkaş Osman, 1584 ve 1587
Cilt I: Osman Gazi-Yavuz Selim (H. 1523)
" II: Kanunî dönemi (H. 1524)
- 7) Süleymannâme, Matrakçı, (H. 1608), 3o minyatür
1. Bölümde Barbaros kumandasındaki Osmanlı donanmasının 1543 yılında Fransa'nın Akdeniz limanlarına yaptığı sefer;
2. bölümde Kanunî'nin aynı yıllarda Macaristan'a yaptığı sefer anlatılır. Bu bölümdeki resimler, sefer sırasında konaklanan yerleri ve kentleri topoğrafik anlayışla tasvir eder.
- 8) Süleymannâme'den dört minyatür (H. 1517)
Kanunî'nin Kasr-ı Şirin'e gelişi, Mohaç Savaşı, Kanunî'nin Barbaros'u kabulü
- 9) Selimnâme (H. 1597, H. 1598), 24 minyatür
- 10) Şâhnâme-i Selim Hân (A. 3595)
Sultan Selim II. nin tahta çıkışından ölümüne dek
- 11) Kıyafet el-insaniye fi Şema'il el-Osmaniye (H. 1563)
Osman Gazi-Murad III
- 12) Şehinşahnâme-i Murad III, cilt II (B. 200)
- 13) Süleymaniye Defterleri
- 14) Sinan'ın Mührü (Arşiv no. 1661): Kanlıca'daki İskender Paşa Hamamı inşa defteri
- 15) Kanunî'ye ait fermanlar, kanunnameler (!)

TOPKAPI SARAYI MÜZESİ

Env.No:	Askı Kandil III.Murad 1572 tarihli,
X Env.No:2825	Bayram Tahtı
X Env.No:58	Kelam-ı Kadim,Cilt ,Abdullah bin İlyas
Env.No:406	" " Enam Sureleri,Cilt
X Env.No:372	Mukaddime-i Mümeyyiz,Cilt
X Env.No:1517 H.K.	Süleymannâme,Cilt,Ali bin-i Emir beş Şirvani
X Env.No:1523	Hünernâme,Cilt,Bosnalı Sinan bin-i Mehmet,1584 Halkar
Env.No:2106 H.K.	Nusratname,Cilt
Env.No:535	Kelam-ı Kadim,Cilt
Env.No:407	Nasihatname
Env.No:278	Kelam-ı Kadim Sureleri
Env.No:	Cami Kandili-Bayazıd Türbesi (Mavi-Beyaz)
Env.No:	" " " "
X Env.No:	" " Sokullu Mehmed Paşa Türbesi
X Env.No:	" " " " " Cami
X Env.No:	" " Sultan Selim Cami (Beyaz)
X Env.No:	" " Sokullu Meh.Paşa Cami (Polikron)
X Env.No:	" " " " " "
X Env.No:2/4447	Çizme-Sultan Selim II
Env.No:R824	Surname-Halkar (Sy.3/B)
Env.No:H.1609	Eğri Fethi-Halkar
Env.No:H.1365	Nusretname-i Ali -Halkar-III.Murad devri
X Env.No:31/1473	Mendil-Eseki Hürrem Sultan Türbesi
X Env.No:31/1474	" " " " "
X Env.No:31/1494	" " " " "
X Env.No:31/1484	Merasim Mendili-Parga İbrahim Türbesi
Env.No:31/53	Mendil -Şehzade Mehmet Türbesi
Env.No:31/54	Yas mendili " " "

Env.No:31/55	Mendil-Şehzade Mehmet Türbesi
Env.No:31/56	" " " "
Env.No:31/57	" " " "
Env.No:31/58	Yas mendili " "
Env.No:31/59	Mendil-Şehzade " "
Env.No:31/60	Yas mendili " " "
Env.No:31/61	Mendil " " "
Env.No:31/62	" " " "
Env.No:31/63	Yas mendili " " "
Env.No:31/64	" " " " "
✕ Env.No:31/1480	Kaşbastı (Diadem) -Haseki Hürrem Sultan
✕ Env.No: 31/1479	" " " " " Türbesi
Env.No: 31/1478	" " " " " "
Env.No: 31/1477	" " " III.Murad Türbesi
Env.No: 31/65	İşlemeli Kaftan-Şehzade Mehmet(III.Mehmet)
Env.No: 31/47	" " " " "
Env.No: 1/2443	İşlemeli söğüt kalkan
Env.No: 1/2464	" " "
Env.No: 31/71	Kavuk örtüsü
Env.No: 31/41	" "
Env.No: 31/1483	Yağlık (Makrama)
Env.No: 31/1498	" "
Env.No: 31/1495	" "
Env.No: 31/1482	Uçkur
Env.No: 31/82	Don
Env.No: 31/1225	İşlemeli yastık yüzü
Env.No: 31/1462	Örtü parçası
Env.No: 31/15	Bohça

Env.No: 31/160 Bohça-Sultan Murad

Env.No: 31/1222 "

Env.No: 31/1032 "

Env.No: 31/1550 "

Env.No: 31/16 "

Env.No: 31/2 " -Maktul Vezir Hasan Paşa

Env.No: 31/1221 " -Sultan Kasım Hazretleri

Env.No: 31/1039 "

Env.No: 31/20 "

Env.No: 31/1280 "

Env.No: 31/1040 "

Env.No: 31/1177 "

* Env.No: 13/93 Çocuk kaftanı-Kanuni S.Süleyman

Env.No: 13/197 " " Murad III

Env.No: 13/573 " " Şehzade Mahmut I

Env.No: 13/966 " "

Env.No: 13/1015 " "

Env.No: 13/170 " Entarisi Selim II'nin oğluna ait

Env.No: 13/171 " " " " " "

Env.No: 13/180 " " " " " "

Env.No: 13/181 " " " " " "

Env.No: 13/1113 " "

Env.No: 13/1115 " "

Env.No: 13/1116 " "

Env.No: 13/1117 " "

Env.No: 13/1118 " "

Env.No: 13/1119 " "

Env.No: 13/1120 " "

Env.No: 13/1121	Çocuk Entarisi
Env.No: 13/1122	" "
Env.No: 13/1123	" "
Env.No: 13/1124	" "
Env.No: 13/1125	" "
Env.No: 13/1126	" "
Env.No: 13/1127	" "
Env.No: 4648	Bayazıd II Kaftanı
Env.No: 4624	" "
Env.No: 164	" "
Env.No: 303	" "
X Env.No: 4415	I.Selim Kaftanı
Env.No: 3433	" "
X Env.No: 3432	" "
X Env.No: 4416	Kanuni Süleyman Entarisi
X Env.No: 5828	" " Şalvar
X Env.No: 4365	Selim II Şalvarı
X Env.No: 4649	Murad III kaftanı
Env.No: 4496	Menmed III Entarisi
Env.No: 4414	Kadife kumaş-Hürrem Sultan Türbesi
X Env.No: 5183	Kumaş-Kanuni'nin emriyle yapılmış
Env.No: 4418	Kumaş-Selim II türbesi
Env.No: 4619	Yorgan yüzü kumaş-Mehmed III oğlu Şehzade Mahmut
Env.No:	Alman saati
Env.No:	Rönesans duvar saati
Env.No:	I.Elizabeth'in hediyesi olan İngiliz saati 1583
Env.No:	Thomas Dallam'ın elçiliği ile otomatik ve orglu saati
Env.No:	

✕ Env.No:	Yavuz S.Selim'e ait sancak
Env.No:	Altın üzerine firuze taş kakmalı takım satranç
Env.No:	Necef satranç takımı
Env.No:	Mavi akik satranç takımı
Env.No:	Gümüş satranç takımı
Env.No:H.297	En'am Suresi -Tezhip
Env.No:H.298	" " "
Env.No:	Divan-ı Nevaî "
Env.No:H.289	En'am Suresi
Env.No:H.679	Iskendername
Env.No:A.5	Sancak Kur'anı
Env.No:Y.Y.376	Kur'an
Env.No:H.60	"
Env.No:H.320	En'am Suresi
Env.No:H.S.84	Kur'an
Env.No:E.H.321	En'am suresi
Env.No:E.H.1512	Mantık at-tayr ve Muşibat-nama
Env.No:K.21	Kur'an
✕ Env.No:E.H.58	"
✕ Env.No:H.642	Kitab-ı el Bahriye
Env.No: B.140	Divan-ı Şahi
✕ Env.No: H.802	Hamse-i Nevai
Env.No: R.806	Divan-ı Nevaî
Env.No: H.845	Güy-ı Çaygan veya Hâl-Nama
Env.No: Y.Y.817	Kur'an
Env.No: Y.Y.604	"
✕ Env.No: Y.Y.999	Kur'an -Ahmet Karahisari
Env.No: H.1520	Tercüme-i Şeh-Name

Env.No:K.23	Kur'an
Env.No:R.706	Şarh al Hamse
Env.No:R.405	Tuhfet er-riyaz hilal el-hiyaz
Env.No:K.132	Kur'an
Env.No:Y.Y.855	En'am Suresi
Env.No: K.27	Kur'an
Env.No: H.1592	Futu Hat-ı Camilâ
X Env.No: H.1517	Süleymanname
X Env.No: R.738	Kur'an - Xaprak 5 b d e v e 39 d a k . S . S . e l y a z m a s ı
Env.No: E.H.319	En'am Suresi
X Env.No: A.3695	Şahname-i Halim Han
Env.No: E.H.311	En'am suresi
Env.No: E.H.308	" "
Env.No: E.H.309	" "
Env.No: H.1339	Nüshet el-esrar
Env.No: A.1592	Terçümei Reşehat
Env.No: E.H.359	Kahf suresi
Env.No: E.H.334	En'am suresi
X Env.No: R.1265	Kıyafet-el insaniye fi şemail el-Osmaniye
X Env.No: B.200	Şehinşah-name-i Murad III
X Env.No: H.1524	Hünername
Env.No: E.H.361	En'am Suresi
Env.No: E.H.335	" "
Env.No: E.H.307	" "
X Env.No: E.H.416	" "
Env.No: E.H.157	" "
Env.No: E.H.70	Mushaf
Env.No: E.H.148	"

Env.No:Y.535

Mushaf

Env.No:Y.328

"

Env.No:B.6

En'am Suresi

X Env.No:H.1523

Hünername

Env.No:

Şah Kulu ejder resmi

Env.No:H.2154

" " "

Env.No:

Sünnet odası cephe çinileri Şah kulu saz üslubu

Env.No:

Env.No:

Env.No:

Env.No:

Env.No:

Env.No:

Env.No:

Env.No:

Env.No:

Env.No:

Env.No:

Env.No:

Env.No:

Env.No:

Env.No:

Env.No:

Env.No:

Env.No:

Env.No:

Env.No:

Env.No:

TOPKAPI SARAYI MÜZESİ

KIYAFETLER

- ✓ Env.No: Kemha seccade 16 yy.
✓ Env.No: Kemha yazılı kumaş 16 yy.
✓ Env.No: Çatma yastık yüzü 16-17 yy.
✓ Env.No: Yazılı takke, çorap, dizlik 16-17 yy.
✓ Env.No: Saz üslubu desenli kaftan 16 yy. ortası
✓ Env.No: Yavuz S.Selim'in serenk kaftanı
✓ Env.No: III.Murad'ın çatma kaftanı

Env.No:

Env.No:

Env.No:

Env.No:

Env.No:

Env.No:

Env.No:

Env.No:

Env.No:

Env.No:

Env.No:

Env.No:

Env.No:

Env.No:

Env.No:

Env.No:

Env.No:

Env.No:

Env.No:

Env.No:

Env.No:

YAZI-HAT

- Behram mavi renkli Köşkte Hamse-i Nizami 941 (1543)
tarihli ,Safevi,Şiraz
- Kur'an 1531 tarihli, Safevi
- Rüstem ve İsfendiyyar'ın Mücadelesi
Firdevsi'nin Şehnamesinden 1544-45, Safevi, Şiraz
- Musa Peygamberin asasının ejder şekline dönüşü
Kısas-ı Enbiya, 16.yy 2.yarısı, Safevi
- Yusuf'a Hayran Olan Mısırlı Kadınların Elleri
Kesişi, 16.yy Safevi, Kazvin okulu
- Musavvir Nakkaş, 1575 Safevi, Kazvin okulu
- Genç Sultan, 16.yy 2.yarısı Safevi
- Sülüs, Muhakka ve Nesih hat - Karahisari -NoG.Y.323/158
- Şehzade Mehmet'in sünnet düğününde katırcılar geçişi
1582/83 - No.H.1344
- Kur'an, 16.yy. No.E.H.60
- Talik ve gubari hatla yazılmış sarf kitabı, Hattatı
Ali bin Sinan bin Abdülaziz, 1572, No.Y.Y.159
- Şiir Mecmuası, 16.yy. ilk yarısı, No.Y.Y.846