

Ö Z G E Ç M İ Ş

ADI : İnci Nigâr Aslanoğlu

Doğum Yeri ve Yılı : İstanbul, 1935

EĞİTİM :

İlk Okul: 1943-48

Orta ve Lise (Ankara Koleji): 1948-55

Üniversite: (ODTÜ) 1956-60 (B.Arch.)

1960-61 (M.Arch.)

1966-67 : Roma'da UNESCO'nun düzenlediği "Il Corso di Specializzazione per il Restauro e la Conservazione dei Monumenti Storici" kursu sonunda devam sertifikası.

Kasım 1979: İ.T.Ü.Mimarlık Fakültesinde Doktora tezinin kabulü.

Şubat 1981: İ.T.Ü.Mimarlık Fakültesi Senatosunun 'Doktor' ünvanını vermesi.

MESLEKİ ÇALIŞMALARI:

1962-63: A.B.D.'de bir yıl inceleme ve gezi

Eylül 1963: ODTÜ'de asistanlık

Eylül 1965: ODTÜ'de öğretim üyesi

Ocak 1970 : ODTÜ'de asistan profesörlük

1974 İlkbahar Sömestresi: Strathclyde Üniversitesi, Mimarlık Fakültesinde (Glasgow-İskoçya), Selçuklu ve özellikle Osmanlı mimarlığı üzerine konferans dizisi.

1982: Y.Doçent Ünvanı

ODTÜ Mimarlık Fakültesi, Mimarlık ve Sanat Tarihi Ana Bilim Dalında, Antik Roma, Bizans, batıda Ortaçağ Mimarlığı, Rönesans ve Barok mimarlık ve sanatı, Osmanlı Mimarlığı, 19 ve 20.yüzyıllarda batıda ve Türkiye'de mimarlıkta gelişmeler konularında ders vermekteyim. İngilizce ve İtalyanca biliyorum.

1967 yılından bu yana İtalya,Çekoslovakya ve Almanya'da Mimarlık Tarihi konularında çeşitli sempozyum ve kongrelere katıldım. Bunlar:

- Eylül 1967,İtalya'nın Vicenza kentinde IX.Uluslararası "Andrea Palladio" kursu,
- Eylül 1968,İtalya'nın Vicenza'da X.Uluslararası "Andrea Palladio" kursu,
- Mart 1974,İtalya'nın Ravenna kentinde Bizans sanat ve mimarlığı üzerine kurs,
- Eylül 1975,İtalya'nın Abruzzo bölgesinde Uluslararası Mimarlık Tarihi Kongresi,
- Eylül 1977, Tarihi Bahçeler ve Barok dönemi mimarlığı üzerine Çekoslovakya'da düzenlenen uluslararası sempozyum,
- Eylül 1979, Münih'te düzenlenen VI.Uluslararası Türk Sanatları Kongresine bildiri ile katılma,
- Haziran 1980, Berlin Güzel Sanatlar Akademisinde düzenlenen 'Bruno Taut' sergisinin açılışı ve semineri,
- Eylül 1982, İtalya'nın Perugia kentinde,Università Italiana per Stranieri tarafından düzenlenen sanat tarihi kursu,
- 26 Ağustos-1 Eylül tarihleri arasında İtalya'nın Vicenza kentinde, "Centro Internazionale di Studi di Architettura 'Andrea Palladio'" Merkezinin düzenlediği "L'Architettura Militare Veneta del Cinquecento" (16.Yüzyılda Veneto bölgesinde Askeri Mimarlık) konusunda seminer.

YAYINLAR LİSTESİ

1. "The Karacabey İmarat, Ankara", Environmental Design, ODTÜ, 1967
Publication No.7, pp.25-36.
2. "Tire'de Üç Cami", Vakıflar Dergisi, 1969, No.VIII, ss.161-170.
3. "Birinci Endüstri Devrimiyle Makinanın Mimarlık-Sanat-Zanaat ilişkileri
Üzerinde Etkileri", Mimarlık, Mayıs 1973, Yıl 10, sayı 115, ss.20-24.
4. "Glasgow Sanat ve Mimarlık Okulu ve Charles Rennie Mackintosh",
ODTÜ Mimarlık Fakültesi Dergisi, c.1, No.1, Spring 1975, pp.23-30.
5. "Dışavurumcu ve Uşu Devirlerinde Bruno Taut (1880-1938)", ODTÜ Mimarlık
Fakültesi Dergisi, c.2, No.1, Spring 1976, pp.35-48.
6. Tire'de Camiler ve Üç Mescit, ODTÜ Mimarlık Fakültesi, Yayın No.26,
Ankara, Baylan Matbaası, 1978.
7. "1930 lar Türk Mimarlığında Batı Etkileri", Bedrettin Cömert'e Armağan,
Hacettepe Üniversitesi, Sosyal ve İdari Bilimler Fakültesi, Beseri Bilim-
ler Dergisi, Ankara, 1980, ss.549-560.
8. "Bruno Tauts Wirken als Lehrer und Arkitekt in der Türkei in den Jahren
1936-38", Bruno Taut 1880-1938, Akademie der Künste, Akademie Katalog 128,
Berlin, 1980, ss.143-150.
9. Erken Cumhuriyet Dönemi Mimarlığı, ODTÜ Mimarlık Fakültesi Basım İşliği,
Ankara, 1980.
10. "Sanat ve Mimarlıkta Art Nouveau Akımı", Boyut, 1/3, Mayıs 1982, ss.20-23.

- 11."1936-38 Yılları Türkiye'sinde Eđitici ve Mimar Olarak Bruno Taut",
Bruno Taut 1880-1938,Türkiye'de Mimar ve Öğretmen 1936-1938,
Berlin Güzel Sanatlar Akademisi Alman KÜltür Merkezi,Türk-Alman
KÜltür İşleri Kurulu,Stuttgart Dış İlişkiler Enstitüsü,Şubat 1983.
 - 12."Bauhaus'a Kadar Endüstriyel Tasarım-Mimarlık İlişkileri",Mimarlık,
83/7,Yıl 21,No.193,ss.12-16.
 - 13."1928-46 Döneminde Ankara'da Yapılan Resmî Yapıların Mimarisinin
Değerlendirilmesi",Tarih İçinde Ankara,EylÜl 1981 Seminer Bildirileri,
ss.275-288.
 - 14."Ernst A.Egli - Mimar,Eđitimci,Kent Plancısı",Mimarlık,84/11-12,
ss.15-19.
 - 15."Musiki Muallim Mektebi",Mimarlık,85/1,Yıl 23,sayı 211,ss.31-33.
 - 16."Pertevniyal Lisesi (Valde Mektebi)",Mimarlık,85/2-3,Yıl 23,sayı
212-213,ss.34,35.
- KÜltür ve Turizm Bakanlığı Eski Eserler ve Müzeler Genel MüdürlÜğÜ
tarafından basılacak olan bildiri:
- "1.ve 11.Millî Mimarlık Dönemleri Üzerine DÜşÜnceler"
- Ankara Alman KÜltür Merkezinde Verilen basılmamış konferans metinleri:
- "1930 lu Yıllarda Türk-Alman Mimarlık İlişkileri",26.10.1981
 - "Eđitimci ve Mimar Olarak Bruno Taut",23.11.1982