

METİN SÜZEN'İN ÇALIŞMA VE YAYINLARI

**İTÖ MİMARLIK FAKOLTESİ MİMARLIK TARİHİ VE RESTORASYON KURSUSU
İSTANBUL, 1976**

D.B. 16-507
Ser No 459



ÇEKÜL KÜTÜPHANESİ

DEMİRBAŞ NO. 06507

SINIFLAMA NO.

06499

BAĞIŞCI

GELİŞ TARİHİ

ÖZGEÇMİŞ

24 Mayıs 1936 yılında Elazığ'da doğdu. İlk ve orta öğrenimini Anadolu'nun değişik kentlerinde sürdürdü. 1960 yılında İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi Bölümü'nü bitirdi. Aynı yıl Türk-İslâm Sanatı Kürsüsü'ne asistan oldu, 1967 yılında "Anadolu'da Medrese Mimarisinin Gelişmesi" konulu doktorasını tamamladı. Daha sonra İstanbul Teknik Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Tarihi ve Rölöve Kürsüsü'ne geçti. 30 Eylül 1968-30 Eylül 1970 tarihleri arasında askerliğini yapıp eski görevine döndü. 24 Kasım 1972 tarihinde üniversite doçentliğine yükseldi.

Mimarlık Tarihi ve Restorasyon Kürsüsü'nde görevine devam eden Metin Sözen daha çok Türk Mimarisi'nin gelişimi, bölgesel özellikleri üzerinde yoğunlaşmakta ve Güneydoğu Anadolu kentleri konusunda monografik çalışmalar hazırlamaktadır.

METİN SÖZEN'İN YAYINLARI :

1958

1. "Bozkır'da Bir Anıt", Yelken, İstanbul, 1958, sayı: 17, s. 13.

1960

2. "Sanatın Anlamı", Kitap Belleten, İstanbul, 1960, cilt: I, sayı: 1, s. 35, (kitap eleştirisi).

1961

3. "Bir Türk Sarayı Bulundu", Vatan Gazetesi, 15.10.1961, s. 3 vd.

1965

4. "Oba Pazarı Çevresi ve Oba Medresesi", Sanat Tarihi Yıllığı 1964-1965, İstanbul, 1965, sayı: 1, s. 143-154.

1967

5. "Seramik Sergileri Üstüne", Akşam Gazetesi, 19.9.1967, s. 6.

1968

6. "Abbasîler", Cumhuriyet Ansiklopedisi, İstanbul, 1968, sayı: 1, s.8-10.
7. "Afyonkarahisar", Cumhuriyet Ansiklopedisi, İstanbul, 1968, sayı: 5, s. 76-78.

8. "Ahlat", Cumhuriyet Ansiklopedisi, İstanbul, 1968, sayı: 7, s. 98.
9. "Akkoyunlular Sanatı", Cumhuriyet Ansiklopedisi, İstanbul, 1968, sayı: 9, s. 129-132.
10. "Akmedrese", Cumhuriyet Ansiklopedisi, İstanbul, 1968, sayı: 9, s. 133.
11. "Aksaray", Cumhuriyet Ansiklopedisi, İstanbul, 1968, sayı: 9, s. 137.
12. "Akşehir", Cumhuriyet Ansiklopedisi, İstanbul, 1968, sayı: 9, s. 138-139.
13. "Alacahöyük", Cumhuriyet Ansiklopedisi, İstanbul, 1968, sayı: 10, s. 149-150.
14. "Alâettin Camisi", Cumhuriyet Ansiklopedisi, İstanbul, 1968, sayı: 10, s. 151.
15. "Alâettin Köşkü", Cumhuriyet Ansiklopedisi, İstanbul, 1968, sayı: 10, s. 152.
16. "Alâettin Tepesi", Cumhuriyet Ansiklopedisi, İstanbul, 1968, sayı: 10, s. 152.
17. "Alanya", Cumhuriyet Ansiklopedisi, İstanbul, 1968, sayı: 10, s. 156-157.
18. "Alışar Höyük", Cumhuriyet Ansiklopedisi, İstanbul, 1968, sayı: 12, s. 181-182.
19. "Amasra", Cumhuriyet Ansiklopedisi, İstanbul, 1968, sayı: 15, s. 230-231.
20. "Amasya", Cumhuriyet Ansiklopedisi, İstanbul, 1968, sayı: 15, s. 231-233.
21. "Anadolu Selçuklu Devleti", Cumhuriyet Ansiklopedisi, İstanbul, 1968, sayı: 19, s. 300-302.
22. "Anadolu Selçuklu Devri Sanatı", Cumhuriyet Ansiklopedisi, İstanbul, 1968, sayı: 19-20, s. 302-305.
23. "Anamur", Cumhuriyet Ansiklopedisi, İstanbul, 1968, sayı: 20, s. 309.
24. "Ankara", Cumhuriyet Ansiklopedisi, İstanbul, 1968, sayı: 21-22, s. 336-339.
25. "Ankara Kalesi", Cumhuriyet Ansiklopedisi, İstanbul, 1968, sayı: 22, s. 339.
26. "Antalya", Cumhuriyet Ansiklopedisi, İstanbul, 1968, sayı: 22, s. 344-346.
27. "Artukoğulları Beyliği Sanatı", Cumhuriyet Ansiklopedisi, İstanbul, 1968, sayı: 27, s. 419-420.

28. "Aslankaya", Cumhuriyet Ansiklopedisi, İstanbul, 1968, sayı: 27, s. 429.
29. "Aslantaş", Cumhuriyet Ansiklopedisi, İstanbul, 1968, sayı: 27, s. 429-430.
30. "Aslantepe", Cumhuriyet Ansiklopedisi, İstanbul, 1968, sayı: 27, s. 430.
31. "Aspendos", Cumhuriyet Ansiklopedisi, İstanbul, 1968, sayı: 27, s. 431-432.
32. "Assos", Cumhuriyet Ansiklopedisi, İstanbul, 1968, sayı: 27-28, s. 432-433.
33. "Atmeydanı", Cumhuriyet Ansiklopedisi, İstanbul, 1968, sayı: 31, s. 495-496.
34. "Augustus Tapınağı", Cumhuriyet Ansiklopedisi, İstanbul, 1968, sayı: 32, s. 506.
35. "Ayairini Kilisesi", Cumhuriyet Ansiklopedisi, İstanbul, 1968, sayı: 34, s. 543.
36. "Ayasofya", Cumhuriyet Ansiklopedisi, İstanbul, 1968, sayı: 35, s. 545-547.
37. "Aydın", Cumhuriyet Ansiklopedisi, İstanbul, 1968, sayı: 35, s. 548-549.
38. "Aydınöğulları Sanatı", Cumhuriyet Ansiklopedisi, İstanbul, 1968, sayı: 35, s. 551-552.
39. "Aynalıkavak Kasrı", Cumhuriyet Ansiklopedisi, İstanbul, 1968, sayı: 35, s. 556.
40. "Bağdat Köşkü", Cumhuriyet Ansiklopedisi, İstanbul, 1968, sayı: 36, s. 572-573.
41. "Balıkesir", Cumhuriyet Ansiklopedisi, İstanbul, 1968, sayı: 38, s. 596-597.
42. Stadt der Meisterwerke İstanbul, İstanbul, 1968.
43. City of Myth and Magic İstanbul, İstanbul, 1968.
44. "Anadolu'da Üyküleri Olan Yerler", Çocuk Bahçesi, İstanbul, 1968, cilt: I, sayı: 1, s. 7.
45. "Destanlaşmış Ozanlar", Çocuk Bahçesi, İstanbul, 1968, cilt: I, sayı: 1, s. 12.
46. "Anadolu'da Üyküleri Olan Yerler: Göreme", Çocuk Bahçesi, İstanbul, 1968, cilt: I, sayı: 2, s. 7.

47. "Destanlaşmış Ozanlar: Dadaloğlu", Çocuk Bahçesi, İstanbul, 1968, cilt: I, sayı: 2, s. 12.

1969

48. "Anadolu'da Eyvan Tipi Türbeler/The iwan type türbes in Anatolia", Anadolu Sanatı Araştırmaları, İstanbul, 1969, sayı: I, s. 167-210.
49. "Bozdoğan Kemeri", Cumhuriyet Ansiklopedisi, İstanbul, 1969, sayı: 49, s. 776.
50. "Diyarbakır", Cumhuriyet Ansiklopedisi, İstanbul, 1969, sayı: 73, s. 1161-1163.
51. "Acem Alisi", Meydan-Larousse Büyük Lûgat ve Ansiklopedi, İstanbul, 1969, cilt: I, s. 52.
52. "Adana", Meydan-Larousse Büyük Lûgat ve Ansiklopedi, İstanbul, 1969, cilt: I, s. 76-78.
53. "Afşin", Meydan-Larousse Büyük Lûgat ve Ansiklopedi, İstanbul, 1969, cilt: I, s. 122-123.
54. "Afyonkarahisar", Meydan-Larousse Büyük Lûgat ve Ansiklopedi, İstanbul, 1969, cilt: I, s. 124-125.
55. "Ahlat", Meydan-Larousse Büyük Lûgat ve Ansiklopedi, İstanbul, 1969, cilt: I, s. 164-165.
56. "Akhisar", Meydan Larousse Büyük Lûgat ve Ansiklopedi, İstanbul, 1969, cilt: I, s. 222.
57. "Akkoyunlu Sanatı", Meydan-Larousse Büyük Lûgat ve Ansiklopedi, İstanbul, 1969, cilt: I, s. 236-237.
58. "Akmedrese", Meydan-Larousse Büyük Lûgat ve Ansiklopedi, İstanbul, 1969, cilt: I, s. 238-239.
59. "Aksaray", Meydan-Larousse Büyük Lûgat ve Ansiklopedi, İstanbul, 1969, cilt: I, s. 246-247.
60. "Alanya", Meydan-Larousse Büyük Lûgat ve Ansiklopedi, İstanbul, 1969, cilt: I, s. 269.
61. "Antamur", Meydan-Larousse Büyük Lûgat ve Ansiklopedi, İstanbul, 1969, cilt: I, s. 495.

62. "Antakya", Meydan-Larousse Büyük Lûgat ve Ansiklopedi, İstanbul, 1969, cilt: I, s. 556.
63. "Antalya", Meydan-Larousse Büyük Lûgat ve Ansiklopedi, İstanbul, 1969, cilt: I, s. 557-559.
64. "Artukoğulları Beyliği Sanatı", Meydan-Larousse Büyük Lûgat ve Ansiklopedi, İstanbul, 1969, cilt: I, s. 701-702.
65. "Ayairini", Meydan-Larousse Büyük Lûgat ve Ansiklopedi, İstanbul, 1969, cilt: I, s. 928.
66. "Ayakapı", Meydan-Larousse Büyük Lûgat ve Ansiklopedi, İstanbul, 1969, cilt: I, s. 931.
67. "Ayazma Camii", Meydan-Larousse Büyük Lûgat ve Ansiklopedi, İstanbul, 1969, cilt: I, s. 940.
68. "Ayazma Kapısı", Meydan-Larousse Büyük Lûgat ve Ansiklopedi, İstanbul, 1969, cilt: I, s. 940.
69. "Aydın", Meydan-Larousse Büyük Lûgat ve Ansiklopedi, İstanbul, 1969, cilt: I, s. 941-944.
70. "Aydınoğulları Beyliği Sanatı", Meydan-Larousse Büyük Lûgat ve Ansiklopedi, İstanbul, 1969, cilt: I, s. 945-946.
71. "Azapkapı Camii", Meydan-Larousse Büyük Lûgat ve Ansiklopedi, İstanbul, 1969, cilt: II, s. 7.
72. "Boyalıköy", Meydan-Larousse Büyük Lûgat ve Ansiklopedi, İstanbul, 1969, cilt: II, s. 528-529.

1970

73. "Eine Moschee von seltenem Typ in Anatolien: Die Şeyh Fethullah Moschee in Gaziantep", Anatolica, 1970, sayı: 3, (1969-1970), s. 177-187.
74. Anadolu Medreseleri, Selçuklu ve Beylikler Devri/Açık Medreseler, İstanbul, 1970, cilt: I.
75. "Hacı Hamza'daki Türk Eserleri/Turkish Monuments in Hacı Hamza", Anadolu Sanatı Araştırmaları, İstanbul, 1970, sayı: 2, s. 113-134.
76. "Keban'da Türk Eserleri", Türkiye Turing ve Otomobil Kurumu Belleteni, İstanbul, 1970, sayı: 27/306, s. 11-16.
77. "Şair'in Bursa'sı", Türkiyemiz, İstanbul, 1970, sayı: 2, s. 21-27.

78. "Hakkâri", Cumhuriyet Ansiklopedisi, İstanbul, 1970, sayı: 101, s. 1594.
79. "Hani", Cumhuriyet Ansiklopedisi, İstanbul, 1970, sayı: 101, s. 1608-1609.
80. "Hınıs", Cumhuriyet Ansiklopedisi, İstanbul, 1970, sayı: 104, s. 1655.
81. "İlgaz", Cumhuriyet Ansiklopedisi, İstanbul, 1970, sayı: 107, s. 1712.
82. "İlgın", Cumhuriyet Ansiklopedisi, İstanbul, 1970, sayı: 108, s. 1713.
83. "İsparta", Cumhuriyet Ansiklopedisi, İstanbul, 1970, sayı: 108, s. 1721-1722.
84. "İnegöl", Cumhuriyet Ansiklopedisi, İstanbul, 1970, sayı: 111, s. 1763.
85. "İspir", Cumhuriyet Ansiklopedisi, İstanbul, 1970, sayı: 114, s. 1810.
86. "İzmir", Cumhuriyet Ansiklopedisi, İstanbul, 1970, sayı: 116, s. 1848-1850.
87. "Pasinler", Cumhuriyet Ansiklopedisi, İstanbul, 1970, cilt:IX, s. 2608.

1971

88. Anadolu Kentleri, İstanbul, 1971, cilt: I.
89. "Bitlis", Türkiye Turing ve Otomobil Kurumu Belleteni, İstanbul, 1971, sayı: 29/308, s. 6-11.
90. Diyarbakır'da Türk Mimarisi/Turkish Architecture in Diyarbakır, İstanbul, 1971.
91. "Çemişgezek'deki Türk Eserleri ve Yelmaniye Camisi", Sanat Tarihi Yıllığı 1970-1971, İstanbul, 1971, sayı: 4, s. 29-47.

1972

92. Anadolu Medreseleri, Selçuklu ve Beylikler Devri/Kapalı Medreseler, Bir Kısım Ayakta Olan Medreseler, Kaynaklardan Bilinen Medreseler, İstanbul, 1972, cilt:II.
93. "Köyde Bir Duvar Resmi", Türkiyemiz, İstanbul, 1972, sayı: 2/6, s. 31-32.

1973

94. 50 Yılın Türk Mimarisi, İstanbul, 1973, (M.Tapan ile).
95. "Selçuklu Devri Figürlü Plastiğinden Bir Örnek", Kültür ve Sanat, İstanbul, 1973, sayı: 1, s. 84-87.

96. "Türklerde Anıt", Mimarlık, Ankara, 1973, sayı: 117, s. 7-20.
97. "Anadolu'da Akkoyunlu Mimarisinin Özellikleri", I.Milletlerarası Türkoloji Kongresine Sunulan Bildiriler, İstanbul, 1973, s. 92-93.
98. "Çemişgezek'in Ulukale Köyü'ndeki Mimarî Eserler", Sanat Tarihi Yıllığı 1972-1973, İstanbul, 1973, sayı: 5. s. 119-140.
99. "Anıtkabir", İş Dünyası, Ankara, 1973, sayı: 87, s. 6-7.
100. "Birgi Aydınöğulları Camisi'nden Motif Uygulamaları", Galatasaray Galerisi 102. Sergi, İstanbul, 1973.

1974

101. "Ali Talât Bey", Türkiye 1923-1973 Ansiklopedisi, İstanbul, 1974, cilt: I, sayı: 2, s. 100-101.
102. "Anıt", Türkiye 1923-1973 Ansiklopedisi, İstanbul, 1974, cilt: I, sayı: 3, s. 152-158.
103. "Seyfi Arkan", Türkiye 1923-1973 Ansiklopedisi, İstanbul, 1974, cilt: I, sayı: 4, s. 205-206.
104. "Kemal Ahmet Arû", Türkiye 1923-1973 Ansiklopedisi, İstanbul, 1974, cilt: I, sayı: 4, s. 222-223.
105. "Gazanfer Beken", Türkiye 1923-1973 Ansiklopedisi, İstanbul, 1974, cilt: I, sayı: 6, s. 357-358.
106. "Orhan Bozkurt", Türkiye 1923-1973 Ansiklopedisi, İstanbul, 1974, cilt: II, sayı: 7, s. 402-403.
107. "Cami", Türkiye 1923-1973 Ansiklopedisi, İstanbul, 1974, cilt: II, sayı: 7, s. 428-429.
108. "Turgut Cansever", Türkiye 1923-1973 Ansiklopedisi, İstanbul, 1974, cilt: II, sayı: 7, s. 431.
109. "Sedat Çetintaş", Türkiye 1923-1973 Ansiklopedisi, İstanbul, 1974, cilt: II, sayı: 8, s. 472.
110. "Kemalettin Bey", Türkiye 1923-1973 Ansiklopedisi, İstanbul, 1974, cilt: III, sayı: 15, s. 904-905.
111. "Arif Hikmet Koyunoğlu", Türkiye 1923-1973 Ansiklopedisi, İstanbul, 1974, cilt: III, sayı: 15, s. 956-957.
112. "Asım Kömürcüoğlu", Türkiye 1923-1973 Ansiklopedisi, İstanbul, 1974, cilt: III, sayı: 15, s. 959.

113. "Eyüp Kömürcüoğlu", Türkiye 1923-1973 Ansiklopedisi, İstanbul, 1974, cilt: III, sayı: 15, s. 959.
114. "Doğan Kuban", Türkiye 1923-1973 Ansiklopedisi, İstanbul, 1974, cilt: III, sayı: 16, s. 966-967.
115. "Mimarlık", Türkiye 1923-1973 Ansiklopedisi, İstanbul, 1974, cilt: III, sayı: 17, s. 1080-1084.
116. "Oktay Aslanapa", Türkiye 1923-1973 Ansiklopedisi, İstanbul, 1974, cilt: IV, sayı: 20, s. 1219.
117. "Türk Sanatında Kapı Tokmaklar", Galatasaray Galerisi 111.Sergi, İstanbul, 1974.

1975

118. Türk Mimarisinin Gelişimi ve Mimar Sinan, İstanbul, 1975, (R.Arık-K.Asova-A.Bilge-Z.Çelik-Z.Nayır-A.Ödekan-E.Özden-M.Pehlivanoglu-Z.Sağnak-M.Tapan-A.Yönder ile).
119. Osmanlılarda Hassa Mimarlar Örgütü, İstanbul, 1975, (Z.Sönmez ile).

1976

120. Türk Kenti-Türk Evi Bibliyografyası, İstanbul, 1976, (A.Batur-N.Fersan-E.Özden ile).
121. "Elazığ'ın Mollakendi Bucağı'nda Şeyh Ahmet Peykeri Külliyesi", İsmail Hakkı Uzuncarsılı Armağanı, Ankara, 1976, s.421-435.
122. Anadolu-Türk Mimarisinde Yapı Alanının Örgütlenmesi, İstanbul, 1976, (Z.Sönmez ile).
123. Turas el-imâre el-Turkiyye ve-l-Mi'mar Sinan/Turkish Architecture and Architect Sinan/L'Architecture Turque et l'Architecte Sinan, İstanbul, 1976.
124. "Safranbolu Anıtları", Türkiye Turing ve Otomobil Kurumu Belleteni, İstanbul, 1976, sayı: 53/332.
125. "Safranbolu ve Anıtları Konusunda Kısa Bilgiler", Mimarlık Tarihi ve Restorasyon Enstitüsü Bülteni, İstanbul, 1976, sayı: 5-6, s.42-50.

BASKIYA HAZIR VE HAZIRLANAN ÇALIŞMALARI

- . Anadolu Medreseleri, Selçuklu ve Beylikler Devri, cilt: III.
- . Doğu Anadolu'da Bir Bölge Araştırması I: Afşin, Elbistan, Balaban, Darende, Keban, Mollakendi, Ulukale, Fatmalı, Habusu, Hüseyinik, Çemişgezek ve Çevresindeki Mimari Eserler, cilt: I.
- . Anadolu'nun Kenti İstanbul, cilt: II.
- . Akkoyunlu ve Karakoyunlu Mimarisi.
- . Osmanlı Dini Mimarisinde Merkezî Bir Yapı Denemesi.
- . Konya Evleri ve Özellikleri (M.Tapan-O.N.Dülgerler ile).
- . Türkiye'de Ulusal Mimari Akımları (K.Kuzucular-E.Özden-Z.Sönmez ile).
- . Türkiye'de Ulusal Mimari Örnekleri Kataloğu (7 kişilik grup çalışması).
- . Anadolu-Türk Mimarisinde Yapı Alanının Örgütlenmesi (Z.Sönmez ile).
- . Kaynaklara Göre Mimar Sinan'ın Yapıları (6 kişilik grup çalışması).
- . Karamanoğulları Mimarisi (O.N.Dülgerler-Z.Sönmez ile).
- . Dükkadiroğulları Mimarisi (Z.Sönmez ile).
- . Harput'ta Türk Devri Mimari Eserleri (Z.Sönmez ile).
- . Malatya'da Türk Devri Mimari Eserleri (Z.Sönmez ile).
- . Urfa'da Türk Devri Mimari Eserleri (Ş.Eren-Z.Sönmez ile).
- . Tek Kubbeli Camiler İçinde Özel Bir Grup.
- . Türk Mimarisinde Altı ve Sekiz Ayaklı Camiler.
- . Türk Mimarisinin Tipolojik Gelişmesi.

BASKIYA HAZIR VE HAZIRLANAN MAKALELER

- . "Güneydoğu Anadolu'da Bazı İlginç Yapılar"
- . "Hakkâri'de Bir Medrese".
- . "Artukoğullarından Sultan Mahmut'un Eserleri ve Mimarları".
- . "Selçuklu ve Beylikler Devri Medreselerinde Karşılaştığımız Mimar ve Usta Adları".
- . "Afyon'da Yıkılmış Bir Ahşap Cami".

- . "Hamitoğulları ve Tekelioğulları Beyliklerinin Mimari Eserleri".
- . "Boğazköy'de Dülkadiroğullarına Ait Bir Ev".

KAZI VE ARAŞTIRMALAR

- . İstanbul Üniversitesi Sanat Tarihi Bölümü kazıları (Prof.Dr.O.Aslanapa başkanlığında):
 - . 1961-1962 yıllarında Diyarbakır Artukoğulları Sarayı Kazısı.
 - . 1963 yılında İznik Çini Fırınları Kazısı.
 - . 1965 yılında Kalehisar Kazısı.
 - . 1965 yılında Afyon Hisarardı Medresesi Kazısı.
 - . 1965 Keban Barajı Bölgesindeki Köy Mimarisi Araştırmaları (Prof.D.Kuban başkanlığında).

KONFERANSLAR

- . Güneydoğu Anadolu'da Türk Mimarisi, Türkiye Turing ve Otomobil Kurumu Merkezi, İstanbul, 14 Ocak 1972.
- . Doğu ve Güneydoğu Anadolu'daki Türk Mimarisinin Önemi, Yapı Endüstri Merkezi, İstanbul, 6 Nisan 1972.
- . Anadolu'da Gelişen Türk Mimarisinin Belirgin Özellikleri, Basın Yayın Turizm Bakanlığı ilgililerine, İstanbul, 4 Kasım 1972.
- . Özellikleriyle Güneydoğu Anadolu, İTÜ Mimarlık Fakültesi, 2 Nisan 1973.
- . Geleneksel Türk Evinin Özellikleri, Dil ve Tarih Coğrafya Fakültesi, Ankara, Ocak 1975.
- . Mimarlık ve Halkbilimi Açısından Türk Evi, Türk Folklor Kurumu Merkezi, İstanbul, 1975.
- . Tarihi Türk Kentinin Oluşumundaki Etkenler, Dil ve Tarih Coğrafya Fakültesi, Ankara, 9 Mart 1976.
- . Türk Kenti-Türk Evi, İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi, İstanbul, 15 Nisan 1976.

KONGRELER

- . IV.Uluslararası Türk Sanatları Kongresi, Aix-en Provence, 10-15 Eylül 1971.
- . I.Milletlerarası Türkoloji Kongresi, İstanbul, 15-20 Ekim 1973.

- . II.Milletlerarası Türkoloji Kongresi, İstanbul, 4-9 Ekim 1976.
- . VIII.Türk Tarih Kongresi, Ankara, 11-15 Ekim 1976.

TRT PROGRAMLARI

- . Uygarlık Yolunda İnsan, TRT Türkiye Radyoları, 1966-1967.
- . Kentten Kente, TRT Türkiye Radyoları, 1968-1969.
- . Anıtları ve Öyküleriyle İstanbul, TRT Türkiye Radyoları, 1970-1971.
- . Sanat Tarihi, TRT Türkiye Radyoları, 1975.
- . Kültür Değerlerimiz, TRT Türkiye Radyoları, 1975.

FİMLER

- . Göreme, filmin metni, yapım: Ersin Alok, 1972.
- . Van Gölünde Bir Ada, Bir Anıt: Ahdamar, filmin metni, yapım: Ersin Alok, 1972.
- . Osküdar'da Şemsi Paşa Külliyesi, İstanbul Üniversitesi Film Merkezi, Çekim: Engin Ayça, 1972.
- . Mimarlığımızın 50 Yılı, TRT Televizyonu, iki bölüm (M.Tapan ile), 1973.
- . Mimari Miras, TRT Televizyonu, danışman, 1975.
- . İstanbul Kaleleri, TRT Televizyonu, danışman, 1976.
- . Mimar Sinan, TRT Televizyonu, dizi program, bilimsel danışman.

AÇIK OTURUMLAR

- . Mimar Sinan, TRT Türkiye Radyoları, 1 Nisan 1975.
- . Mimar Sinan ve Tarihi Çevre Korunması, İTÜ Mimarlık Fakültesi, 9 Nisan 1975.
- . Sanat Tarihimizin Sorunları, Ankara Türk Tarih Kurumu, 16 Mayıs 1975.

JÜRİ ÇALIŞMALARI

- . Akşehir Nasrettin Hoca Kültür Tesisleri ve Çevre Düzeni Yarışması, danışman jüri üyesi, 1974.