



**YEREL YÖNETİMLERE YÖNELİK
“KÜLTÜREL VE
KENTSEL KORUMA”
BAŞLIKLİ
EĞİTİM İHTİYAÇ ANALİZİ
ARAŞTIRMA RAPORU**

Haziran - Eylül 2009
İstanbul

Hazırlayanlar: Didem ÇAKAR / ÇEKÜL Vakfı
Sinem DOĞAN / ÇEKÜL Vakfı

ÖNSÖZ

ÇEKÜL Vakfı olarak ülkemizin doğal ve kültürel mirasını korumak amacıyla 1990 yılından bu yana doğal kaynakları, kültürel mirası ve insanı bir bütün olarak ele alarak, "kent-havza-bölge-ülke" ölçeğinde "koruma-değerlendirme-yaşatma" amaçlı projeler geliştirip, bunların hayata geçirilmesini sağlamaktayız. Doğal ve kültürel varlıkların sürekliliğini ülke gündemine taşımak amacıyla çıktığımız bu yolda yurt genelinde özellikle Tarihi Kentler Birliği kuruluşu ve gelişimi süreci ile "Koruma" ile ilgili bilincin oluşmasında ve yerleşmesinde büyük ilerlemeler kaydettiğimize inanmakla beraber, sürecin bizi, niteliğin geliştirilmesi aşamasına yönlendirdiğini gördük.

İşte bu noktada, Vakfımız bünyesinde "kültürel ve kentsel koruma" alanında çeşitli alt başlıklarda eğitim programlarını hayata geçirmek üzere "ÇEKÜL Akademi" adı altında bir eğitim oluşumunu tasarlamış bulunuyoruz. Koruma kavramının içinin sadece bir kesimin sahiplenmesi ile doldurulamayacağı bilinciyle, hedef kitle olarak "kamu-yerel-sivil-özel" tüm kesimler belirlenmiş, fakat özellikle pilot dönem olarak belirlenen başlangıç aşamasında ülkemizin tarihsel, kültürel ve kentsel miras zenginliğinin korunarak gelecek yüzyılları kimlikli kentlerle yaşamak hedefinde en önemli sorumluluğa sahip yerel yönetimlere öncelik verilmiştir.

Türkiye’de yerel yönetimler denince ilk akla gelen kurum olan belediyeler, koruma alanındaki çalışmalarda kilit öneme sahip kurumlardır. Sağlıklı ve sürdürülebilir koruma politikaları için yerel örgütlenmenin, yerel eğitimin ve bilinçlendirmenin önemine inanarak her alanda hızlı bir değişim ve yeniden yapılanma süreci içinde bulunan ülkemizde, belediyelerin ilgili kadrolarının kapasitelerinin geliştirilmesine yönelik ihtiyaç duyulan eğitimlerin belirlenmesinin yanı sıra belediyelerin bilgi ve deneyimlerini de ortaya koymak adına bu eğitim ihtiyaç analizi çalışması yapılmıştır. Bu bilgi ve deneyimler aynı zamanda Tarihi Kentler Birliği gelişimi sürecindeki kazanımları yansıtacak, böylece bu bilgilerin kurumlar arasında paylaşılması sonucu işbirliği de artacak ve belediyelere yeni açılımlar sağlanabilecektir.

Eğitim düzenlenmesi gereken konularda önceliklerin belirlenmesini sağlayacak olan bu araştırma raporu çalışması sürecinde araştırmaya dahil olmuş tüm tarafların ortaya koymuş olduğu işbirliğine teşekkürlerimi sunar, eğitim programlarının uygulama aşamasının da örnek koordinasyon ve işbirliği içinde başarılı sonuçlar vermesini dilerim.

Didem ÇAKAR
ÇEKÜL Vakfı

İÇİNDEKİLER

1. Giriş
2. Araştırmanın Yöntemi
 - a. Örneklem seçimi
 - b. Veri toplama yöntemi
 - c. Eğitim ihtiyaç analizi matrisi ve araştırmada kullanılan formlar
3. Analiz Çıktıları ve Tespitler
 - a. İstanbul dışı belediyeler eğitim ihtiyaç belirleme anketi değerlendirmesi
 - b. İstanbul Büyükşehir ve ilçe belediyeleri eğitim ihtiyaç belirleme anketi değerlendirmesi
 - c. Yönetici ve uzman görüşmeleri değerlendirmesi
4. Sonuç ve Öneriler
 - a. Değerlendirme
 - b. ÇEKÜL Akademi eğitim yapısı önerileri
 - c. 2009 - 2010 dönemi eğitim programları önerisi
5. Ekler
 - EK 1: Yönetici görüşme formu
 - EK 2: Eğitim ihtiyaç belirleme anketi
 - EK 3: Yönetici görüşme özetleri
 - EK 4: Uzman görüşme özetleri
 - EK 5: Anket formları cevap özetleri
 - EK 6: Araştırmaya katılan kişiler ve iletişim bilgileri

1. Giriş

Yerel yönetimlere yönelik “kültürel ve kentsel koruma” başlıklı eğitim ihtiyaç analizi araştırmasının birincil amacı, ÇEKÜL Vakfı bünyesinde yapılandırılmasına başlanan “ÇEKÜL Akademi” adlı eğitim oluşumu için pilot hedef kitle olarak belirlenen, belediyelerin koruma alanındaki projelerde görev yapan ekiplerinin, kültürel ve kentsel koruma alt başlıklarında teknik bilgi ve deneyim açısından desteklenmesine yönelik ihtiyaç duyulan öncelikli eğitim alanlarının tespiti, ikincil amacı ise, bu çalışmada elde edilen veriler üzerine gerçekleştirilmesi gereken eğitimlerin planlanmasıdır.

Dünyada gelişen ve değişen sosyal ve ekonomik koşullar, bireylerin ve kurumların da sürekli gelişimini gerekli kılmakta ve kaliteye verilen önemle birlikte, çalışan kadroların sahip olması gereken bilgi, beceri ve yetkinliklerin sürekli geliştirilmesi zorunlu hale gelmektedir.

Bu rapor, bu varsayımlardan hareketle ihtiyaç analizi değerlendirmesini, belediye’lerin ve koruma alanında çalışan kadrolarının hedefleri, yapılan iş ve ekiplerin potansiyeli, beklenti, istek ve tutumlarını kapsayacak şekilde tasarlanmıştır.

Eğitim yönetimi sürecindeki en önemli adımlardan birisi, belki de en önemlisi eğitim ihtiyaçlarının doğru belirlenmesidir. Eğitim ihtiyaç analizinin amacı, hedef kitlenin gerçekten ihtiyaç duyduğu eğitim başlıklarını ve bu eğitimlerin içeriklerini belirlemektir. Eğitim ihtiyaçlarının doğru olarak tanımlanması; kişilere verilecek eğitimlerin içeriği, eğitimde kullanılacak yöntem ve eğitim verilecek grup gibi konularda özelleştirilerek eğitimlerin daha verimli tasarlanmasına olanak vermektedir. Kişilerin doğru eğitimlere yönlendirilmesi ise kişinin bireysel performansını artırmakta, buna bağlı olarak da kurumun performansına katkı sağlamaktadır.

Haziran - Ağustos 2009 tarihleri arasında yapılmış olan bu çalışmada İstanbul dışında 6 yerleşim yeri (Konya, Kayseri, Milas, Muğla, Şanlıurfa, Gaziantep) ve İstanbul’da Büyükşehir Belediyesi ile 3 ilçede (Beşiktaş, Kadıköy, Eyüp) görev yapan belediye çalışanı 59 kişinin görüşlerinden faydalanılmaktadır.

Raporun devamında, çalışmada kullanılan yöntemlere değinilecek, ardından analiz ve tespitler paylaşarak, söz konusu tespitlere yönelik sonuç ve önerilerle rapor sonlanacaktır.

2. Araştırmanın Yöntemi

a. Örneklem seçimi

ÇEKÜL AKADEMİ eğitim programları başlıklarını belirlemeye yönelik ihtiyaç analizi çalışmasının yürütülmesi için İstanbul merkez ve İstanbul dışı olarak çeşitli ölçeklerde yerleşim yerleri belirlenmiştir.

Halihazırda “koruma” ile ilgili bilincin oluşmuş olduğu, bu alanda çalışan donanımlı kadroları ve hatta KUDEB birimleri bulunan, kendi eksikliklerinin ve eğitim ihtiyaçlarının farkına varmış

ve bunları tanımlayabilecek ekiplerin olduğu yerleşim yerleri arasından belirlenen 4 büyükşehir, 2 il ve 4 ilçe belediyesi aşağıdaki gibidir;

Büyükşehir Belediyeleri

- İstanbul Büyükşehir Belediyesi KUDEB
- Gaziantep Büyükşehir Belediyesi
- Kayseri Büyükşehir Belediyesi
- Konya Büyükşehir Belediyesi

İl Belediyeleri

- Muğla Belediyesi
- Şanlıurfa Belediyesi

İlçe Belediyeleri

- Milas Belediyesi / Muğla
- Beşiktaş Belediyesi / İstanbul
- Eyüp Belediyesi / İstanbul
- Kadıköy Belediyesi / İstanbul

Yukarıda yer alan yerleşim merkezleri ziyaret edilerek anketler uygulanırken, Ankara ilçe belediyesi Altındağ ile Tokat ilçe belediyesi Erbaa'ya ve ihtiyaç analizi çalışması sürecinden haberdar olan Diyarbakır Belediyesi'ne de anket formu elektronik ortamda gönderilmiş fakat bu yerleşim yerlerinden geri dönüş alınamamıştır.

b. Veri toplama yöntemi

Araştırmada veri toplama yöntemi olarak kullanılan metodlar şöyledir;

- Yüz yüze görüşme
- Anket
- Uzman görüşlerinin alınması
- Gözlem
- Referanslar (internet, raporlar vb.)

Veri toplamak amacıyla hazırlanan ve 9 adet sorudan oluşan anket formu yukarıda belirlenen 4 büyükşehir, 2 il ve 4 ilçe belediyesinin ilgili kadrolarına uygulanmıştır.

İhtiyaçların net olarak kavranması ve ortaklığının tespiti, bilgiyi ilk elden toplama ve işi daha iyi anlama, doğru sorular sorarak ve onları çok iyi dinleyerek kredibilite sağlamak ve potansiyel öğrenciler ile birebir ilişki kurmak üzere, hedef kitleler kendi iş alanlarında ziyaret edilmiş, belediyelerde koruma alanında çalışan birim yöneticileri ile birebir görüşmeler yapılırken, ekiplere anket çalışması uygulanmıştır.

Alan ziyaretleri ardından elde edilen bilgiler ışığında öncelikli hedef kitleyi çok iyi tanıyan, uygulamada çok deneyimli uzmanlar ile de görüşmeler gerçekleştirilip onların da görüş ve önerileri değerlendirilmiştir.

c. Eğitim ihtiyaç analizi matrisi ve araştırmada kullanılan formlar

Aşağıdaki matris, yerel yönetimlere yönelik “Kültürel Ve Kentsel Koruma” başlıklı eğitim ihtiyaç analizi araştırmasında kullanılan metodlar ve bunlardan öncelikli olarak faydalanılan alanları göstermektedir.

Araçlar Bileşenler	Gözlem	Yüz yüze görüşme	Anket	Uzman görüşmeleri	Referanslar, internet, raporlar vb.	Odak grup	Eğitmen ve eğitim planlayıcıların deneyimleri
Bağlam analizi	√	√	√	√	√	√	√
Faydalanıcı analizi	√	√	√	√	√	√	√
İş akış analizi	√	√	√	√	√	√	√
İçerik analizi	√	√	√	√	√	√	√
Eğitimin amaca uygunluğu analizi		√	√	√	√		√
Fayda / maliyet analizi				√	√	√	√

İhtiyaç analizi çalışmasında birincil materyal olarak, belediyelerde, varsa KUDEB’lerde ve koruma projelerinde çalışan ekiplerin yöneticilerine uygulanan ve 8 sorudan oluşan bir yüz yüze görüşme formundan faydalanılmıştır. (EK 1)

Yöneticilerle yapılan görüşmelerde görev yaptıkları belediyeler bünyesinde geçmişte yürüttükleri ve halen yürütmekte oldukları “Kültürel Ve Kentsel Koruma” alanındaki çalışmalar ve projeler ile bu projelerde ilişkide oldukları taraflar ve ağırlıklı olarak faydalandıkları finansal kaynaklar sorulmuş, kendilerinden bu projeler arasında en çok zorlandıkları konuların neler olduğunu anlatmaları istenmiştir.

Yine bu görüşmelerde, öncelikli olarak ilgili eğitimi almalarını istedikleri ekiplerin kimler olduğu, belediyeler ilgili alan çalışanlarının hangi bilgi ve donanımına sahip olmaları gerektiği yanında, söz konusu çalışanların şu anki performansları irdelenmiş, son olarak da kendilerine

göre ilgili çalışanlarının öncelikli eğitim ihtiyaçlarının neler olduğu ile bu eğitim ihtiyacını doğuran nedenlere odaklanılmıştır.

Araştırmada kullanılan ikinci materyal ise, koruma alanlarında çalışan ekiplere yönelik hazırlanan ve 9 ucu açık sorudan oluşan “Eğitim İhtiyacı Belirleme Formu”dur. (EK 2)

İş tanımlarının özeti sorusu ile başlayıp işe başlangıç sürecinde aldıkları eğitimleri ve bunların uygulamaya aktarılmasında yaşanan zorluklar yanında görevlerini yaparken en sık karşılaştıkları sorunları irdeleyen anketin 2. bölümünde ise, alanları ile ilgili ihtiyaç duydukları öncelikli eğitim konuları ve bunların konu edileceği eğitimlerle ilgili süre ve metod önerileri sorulmuştur.

3. Analiz Çıktıları ve Tespitler

a. İstanbul dışı belediyeler eğitim ihtiyacı belirleme anketi değerlendirmesi

ÇEKÜL Akademi “Kültürel ve Kentsel Koruma” ana başlıklı eğitim programları ihtiyacı analizi çalışmasında İstanbul dışı pilot bölgeler olarak belirlenen Milas, Kayseri, Muğla, Konya, Şanlıurfa ve Gaziantep’te uygulanan anketlerde çıkan sonuçlar aşağıdaki gibidir;

Anketler söz konusu belediyelerin koruma projelerinde çalışan 25 kişiye uygulanmıştır.

Yaş aralıkları 19 ile 50 arasında olan katılımcıların meslekleri incelendiğinde, mimar, sanat tarihçisi, şehir plancısı, inşaat mühendisi, arkeolog ya da bu alanlarda öğrenim görmekte olan üniversite öğrencilerinden oluştuğu görülmektedir. Katılımcılar; belediyeler bünyelerinde kurulmuş olan KUDEB’lerde görev almakta ya da staj görmektedirler.

KUDEB’lerin ağırlıklı olarak yürüttükleri faaliyetler; tescili yapıların tadilat ve tamiratlarının izni, restorasyon çalışmaları, uygulamaların denetimi, şehir planı çalışmaları, sokak sağlıklılaştırma projeleri şeklinde çeşitlenmektedir.

Katılımcıların neredeyse tamamı (stajyerler hariç) işe başlarken ilgili Koruma Kurulunda 3 ay staj görmüştür fakat bu süre zarfında aldıkları eğitimi yeterli bulmamışlardır.

Daha önceki eğitimlerin uygulamaya aktarımı sırasında karşılaşılan zorlukların sebeplerini, belli bir standardın bulunmaması, yeterli bilgi aktarımının olmaması, uygulama ve teorik eğitim arasındaki bağın kuvvetli olmaması, yönetimin kararsızlığı gibi durumlara bağlamışlardır.

Anket katılımcıları, eğitim yapılmasını gerektiren nedenler olarak; koruma ve restorasyon konularında spesifik bir eğitime olan ihtiyacı, uygulamadaki sorunları, kanunlarla ilgili bilgi eksikliklerini ve bilinçli çalışan yetiştirilmesi gerekliliğini göstermişlerdir.

Görev sırasında karşılaşılan sorunları ise ağırlıklı olarak yapılan işin tam bilinmemesi, uygulamaların siyasi bir irade dahilinde gerçekleştirilmesi, kaynak yetersizliği, vatandaşların

bilinçsizliği ve mevzuat ve yönetmeliklerdeki maddelerin yetersizliği konularına dayandırmışlardır.

Katılımcılar, öncelikli olarak ihtiyaç duyulan eğitim konularını, arazi çalışmaları, basit ve esaslı onarım ilkeleri, koruma amaçlı imar planı hazırlama, sit alanları ve özellikleri, mimari çizim, mesleki yenilikler, projeler, koruma mevzuatları ve restorasyon konularında teorik ve özellikle uygulamalı eğitimin bir arada olduğu programlar olarak tanımlamışlardır.

Eğitim faaliyetlerinin metodları ile ilgili olarak ise, katılımcılar büyük bir oranda "workshop"ları, uzun süreli eğitim programlarını, iş başında eğitimleri ve alan ziyaretlerini tercih etmişler, bunların yanı sıra uluslararası nitelikte seminer ve konferans beklentilerini de vurgulamışlardır.

Eğitimlerin süresi konusunda en çok verilen cevap; "4 tam gün ve üstü" olmuştur. Bunun yanı sıra "2 tam gün", "3 tam gün" yanıtları da verilirken eğitim sürelerinin konulara göre belirlenmesi ve belli periyodlarla tekrarı sağlanarak sürekli hale getirilmesi önerilmektedir.

Katılımcılara son olarak eklemek istedikleri konular sorulduğunda koruma ve ilgili eğitimlerin üniversitelerin ilgili bölümlerinde de verilmesini istediklerini, özellikle bu alana odaklanan kurumların açılmasını ve vatandaşların da bu konularda bilinçlendirilmesi isteklerini belirtmişlerdir.

b. İstanbul Büyükşehir ve ilçe belediyeleri eğitim ihtiyaç belirleme anketi değerlendirmesi

ÇEKÜL Akademi "Kültürel ve Kentsel Koruma" ana başlıklı eğitim programları ihtiyaç analizi çalışmasında İstanbul'da Büyükşehir Belediyesi KUDEB ile Beşiktaş, Eyüp ve Kadıköy belediyelerinde uygulanan anketlerde çıkan sonuçlar aşağıdaki gibidir;

Anketler söz konusu belediyelerin koruma projelerinde çalışan 28 kişiye uygulanmıştır.

Yaş aralıkları 25 ile 46 arasında olan katılımcıların meslekleri incelendiğinde mimar, sanat tarihçisi, jeoloji mühendisi, şehir plancısı, inşaat mühendisi, restoratör, arkeolog, eski çini onarımları uzmanı ve kimyagerlerden oluştuğu görülmektedir. Katılımcılar, belediye bünyelerindeki KUDEB'lerde görev almaktadır.

Katılımcıların yürüttükleri faaliyetlere bakıldığında; restorasyon çalışmaları, tescili yapıların tadilat ve tamiratlarının izni, İstanbul kenti bütünü taşınmaz kültür ve tabiat varlıklarının tespit – analiz ve sayısallaştırma (Büyükşehir KUDEB), uygulamaların denetimi gibi çalışmalar görülmektedir.

Katılımcıların büyük bir kısmı işe başlarken herhangi bir eğitim almamıştır. Çok az sayıda katılımcı Koruma Kurulu'nda 3 aylık staj görmüş ya da farklı bir eğitim almıştır.

Daha önceki eğitimlerin uygulamaya aktarımı sırasında karşılaşılan zorlukların sebepleri olarak eksik ve yanlış uygulamalar, farklı bakış açıları ve teorik bilginin pratiğe döndürülememesi gösterilmektedir.

Katılımcılar, eğitim yapılmasını gerektiren nedenleri, birimler arasında koordinasyonu ve bilgi paylaşımını sağlanmak, güncel gelişme teknik ve bilgilerin elde edilmesi ve kişisel gelişimi sağlamak olarak belirtmişlerdir.

Görev sırasında karşılaşılan sorunları ağırlıklı olarak; vatandaşların bilinçsizliği, eski eserlerle ilgili arşiv eksikliği ve arşiv sisteminin düzensizliği, kurumlar arası eşgüdümün olmaması ile bütçe yetersizliği konularına dayandırmışlardır.

Katılımcılar, öncelikli olarak ihtiyaç duyulan eğitim konularını, kentsel koruma ile ilgili yasal mevzuat konuları, kentsel yenileme – canlandırma - iyileştirme vb. konular, restorasyon – restitüsyon - rölöve, konservasyon, malzeme ve bina detayları, tarih ve mimari dönemler ve uygulamaya yönelik NETCAD gibi programlar bilgisi olarak tanımlamışlardır.

Eğitim faaliyetlerinin metodları ile ilgili katılımcıların tercihleri “workshop”lar, uzun süreli eğitim programları, iş başında eğitimler ve alan ziyaretleri yönündedir.

Eğitimlerin süresi konusunda en çok verilen cevap eğitim konularına göre sürenin belirlenmesi gerekliliğidir. Bunun dışında verilen yanıtlar ise; “1 tam gün” veya “4 tam gün” olarak belirtilmiştir.

c. Yönetici ve uzman görüşmeleri genel değerlendirmesi

ÇEKÜL Akademi “Kültürel ve Kentsel Koruma” ana başlıklı eğitim programları ihtiyaç analizi çalışmasında pilot bölgeler olarak belirlenen Milas, Kayseri, Muğla, Konya, Şanlıurfa, Gaziantep ile İstanbul (İBB – Beşiktaş – Eyüp – Kadıköy) belediyelerinde koruma alanında çalışan ekiplerin yöneticileri ile yapılan görüşmelerin ve uzman görüşlerinin değerlendirmesi aşağıdaki gibidir;

Yöneticilere sorulan koruma alanında geçmişte ve halen yürüttükleri öne çıkan projeler sorusuna alınan yanıtlar tüm bölgelerde genel olarak sokak sağlıklaştırma, restorasyon, çarşı düzenlemeleri, çeşitli el sanatlarına yönelik atölye çalışmaları, tarihi eserlerin koruma altına alınması olarak karşımıza çıkmaktadır.

Bu projeler gerçekleştirilirken ağırlıklı olarak belediye öz kaynakları kullanılmış, bazılarında il özel idare fonlarından faydalanılmış, çok azında ise kısmi sponsor bulunmuş veya Avrupa Birliği kaynakları kullanılmıştır.

Hayata geçirilen veya geçirilmesi planlanan projeler, İstanbul dışı belediyelerde genellikle ihale yoluyla gerçekleştirilmektedir.

Bu projeleri hayata geçirirken karşılaştıkları zorlukları, özel mülk sahipleri ile yaşanan sıkıntılar, mevzuat bilgisi yetersizliği, eğitimsiz kadrolar, proje onay süreçlerinin uzunluğu,

teknik sıkıntılar, yönetimin inancını sağlama konusu, halkın bilinçsizliği, koruma kurulları ile yaşanan uyuşmazlıklar, denetim yetersizliği, koruma amaçlı imar planı ile ilgili sorunlar şeklinde özetlemektedirler.

Ekiplerinde koruma alanında eğitimleri öncelikli olarak almasını gerekli gördükleri birimleri, KUDEB, Fen İşleri Müdürlüğü, İmar ve Şehircilik Müdürlüğü, Plan - Proje Müdürlüğü başta olmak üzere belediyenin tüm birimleri olarak belirtirken, tüm yöneticiler bu alanda çalışan kadroların teknik uzmanlıklarının yanında özellikle iletişim becerisi ve ikna kabiliyeti becerisine sahip olmaları gerekliliğini vurgulamıştır.

Katılımcılar, koruma kültürü ve bilinci, mevzuat bilgisi ve yorumlama, somut olmayan tarihi öğelere hâkimiyet, proje yönetimi, koordinasyon, malzeme bilgisi, hukuksal süreçler, teknik konular, basit onarım ilke ve esasları, hibe ve kredi fonlarının etkin kullanımı, proje değerlendirme ve süreçleri, restorasyon teknikleri, iletişim teknikleri, koruma kurullarındaki işleyiş, kamulaştırma gibi konular üzerine eğitim verilmesini beklemektedirler.

4. Sonuç ve Öneriler

a. Genel değerlendirme

ÇEKÜL Akademi “Kültürel ve Kentsel Koruma” ana başlıklı eğitim programları ihtiyaç analizi çalışmasında pilot bölgeler olarak belirlenen Milas, Kayseri, Muğla, Konya, Şanlıurfa, Gaziantep ile İstanbul (İBB – Beşiktaş – Eyüp – Kadıköy) belediyelerinde koruma alanında çalışan ekiplerin yöneticileri ile yapılan görüşmeler, ekiplere uygulanan anketler ve ilgili yerleşim yerlerine yapılan ziyaretlerde yapılan gözlemlere bağlı izlenimler aşağıdaki gibi özetlenebilir.

Araştırmaya konu olan yerleşim yerlerinde ölçek farkı gözetmeksizin koruma alanında ağırlıklı olarak yürütülen projeler sokak sağlıklaştırma ve restorasyon üzerinedir.

Söz konusu çalışmalarda ağırlıklı olarak belediye öz kaynaklarının kullanıldığı, gitgide artan bir oranda il özel idare fonundan faydalandığı tespit edilmiştir.

Bununla beraber Avrupa Birliği vb. uluslararası fonlardan faydalanma oranı çok düşüktür. Yine de bazı belediyelerde çevre vb. alanlardaki projelerde AB fonlarından faydalanılmış olması böylece bu belediyelerde uluslararası proje yapma deneyimi edinmelerini sağlamıştır.

Çalışmalar esnasında karşılaşılan zorlukların en başında, halkın bilinçsizliği ve buna bağlı direnci gelmektedir.

Koruma alanında planlanan eğitimleri alması gereken ekipler olarak başta KUDEB birimleri olmak üzere Fen İşleri Müdürlüğü, İmar ve Şehircilik Müdürlüğü, Plan - Proje Müdürlüğü gösterilirken kurum içinde sahiplenmeyi arttırmak amaçlı bazı bilinç oluşturma eğitimlerine katılmaları arzu edilmektedir.

Yöneticilere göre koruma alanında çalışan ekiplerin kendi mesleklerinin gerektirdiği uzmanlık bilgileri yanında mutlaka etkili iletişim becerilerine sahip olmaları ve ikna kabiliyetlerinin yüksek olması gerekmektedir.

KUDEB çalışanlarının göreve ilk başladıklarında ilgili koruma kurullarında yaptıkları 3 aylık staj çok teorik olması sebebiyle yetersiz görülmektedir. Tüm katılımcılar bu süreçte alanda uygulama ile ilgili çalışmalarda bulunabilmiş olsalardı şu an yürüttükleri çalışmalarda yaşadıkları zorlukları büyük ölçüde hafifletebileceklerine inanmaktadır.

Planlanacak eğitimlerin hedeflere hizmet edecek eğitimler olması böylece eğitimin iş transfer edilebilme oranının artırılması, öncelikli eğitim konularının belirlenmesi ve en önemlisi daha önce alınan eğitimlerin uygulamaya aktarılması konusunda yaşanan zorlukların ortaya konmasını sağlamak yoluyla uzun vadede eğitimlerden maksimum fayda sağlanması adına yukarıdaki çıkarımlar çok değerlidir.

b. ÇEKÜL Akademi eğitim yapısı önerileri

Teknolojinin, malzemelerin ve yasaların sürekli değişimi ile birlikte iş yapım süreçleri de karmaşıklaşmaktadır. Koruma alanında çalışan uzmanların da bu değişim ve gelişmeye ayak uydurabilmeleri ancak hayat boyu kendilerini farklı ilgi ve uzmanlık alanlarına göre eğitmeleri ve geliştirmeleriyle mümkün olabilir.

Belediyelerin koruma projelerinde çalışan ekiplerin, bilgi ve becerilerinin toplumun ihtiyaçlarına uygun olmasını garantiye alan, bunların yitirilmemesini veya artırılmasını sağlayan ve yaşam boyu süren bir öğrenme sürecini tanımlayan “sürekli mesleki gelişim” kavramı çerçevesinde ÇEKÜL Akademi, söz konusu kadroların kişisel kültürlerini, meslek pratiklerini ve yetkinliklerini artırmaya yönelik olarak düzenli aralıklarla tekrarlanan sistematik bir eğitimi amaçlamaktadır.

Kadroların uzmanlık alanları ve mesleki etkinlikleriyle uyumlu olarak hazırlanacak olan programlar, sistematik bir biçimde, sürekli değişip gelişmekte olan teknoloji, bilim ve sanatın yanı sıra sosyal ve yasal konulardaki bilgileri de güncelleyecektir. Hazırlanacak olan programlar mesleki deneyimi pekiştireceği gibi koruma kültürünü de geliştirecektir.

Bu ihtiyaçlardan yola çıkarak, ilintili alanlarda bütünsel bir bakış açısı ile uygulama temelli ve talep odaklı olarak tasarlanan, çok kısa sürelerde, en konsantre bilgiyi aktarmak üzere kurgulanan, kapsamlı ve güncel içerikli her seviyede eğitimlerin hayata geçirilmesi yoluyla doğru eğitimin, doğru zamanda, doğru kişilere, doğru mekanda, doğru eğitimlerle verilmesi amaçlanmaktadır.

ÇEKÜL Akademi’nin takviminde, kısa ve öz anlatımların, aktif katılım ve etkileşimle güçlendirildiği, aktarılan bilgilerin çeşitli uygulamalar, soru formları, vaka çalışmaları ve simülasyonlarla desteklendiği sonuç ve geribildirimlerin grup içinde paylaşıldığı ve tartışıldığı, kazanılan bilgilerin, becerilerin ve farkındalıkların iş ortamına aktarılmasını sağlamaya yönelik bir metod ile yürütülecek seminerler, kurslar, sempozyumlar, konferanslar, atölye çalışmaları, süreli - süresiz yayınlar (broşür, el kitabı, CD vb.), teknik alan ziyaretleri ve e-

eğitimin yanı sıra diğer ulusal ve uluslararası meslek örgütlerinin deneyimleri ve iyi örnekleri de göz önüne alınarak hazırlanacak olan etkinliklerin yer alması önerilir.

ÇEKÜL Akademi oluşumu kuruluş aşaması ile ilgili önerilen yaklaşım ve dönemsel öncelikler şöyledir;

- ÇEKÜL Akademi çalışma programı ve takviminin Vakıf ve Tarihi Kentler Birliği etkinlikleri ile bağlantısının öngörülmesi ve bütünlük içinde tasarlanması,
- Belediyelerin koruma alanında çalışan ekipleri için “Sürekli Mesleki Gelişim” bilincinin oluşturulup, yaygınlaştırılması,
- ÇEKÜL Akademi süreci ve programlarının ilk etapta nitelik olarak etkinliği ardından nicelik olarak yaygınlığının geliştirilmesi, uygulamada ortaya çıkan sorunların bu doğrultuda değerlendirilmesi ve çözümlenmesi,
- Hedef kitlelerin kademeli olarak genişletilmesi,
- Ulusal ve uluslararası kurumsal işbirliklerinin oluşturulması.

c. 2009 - 2010 dönemi eğitim programları önerisi

İhtiyaç analizi araştırması süreci sonunda ÇEKÜL Akademi yapısı altında, gelecek dönemler için önerilen eğitim programları ve taslak içerikleri aşağıda listelenmiş olup aşağıdaki ana başlıklar altında çeşitlenmektedir;

- Kültürel koruma
- Kentsel koruma
- Geleneksel yaşam kültürü
- Hukuk
- Mimari
- Arkeoloji
- Sosyal bilimler

Alanlarında çok deneyimli ve uygulamadan gelen uzmanların eğitmen olarak katkıda bulunacakları, teorik bilginin vaka analizleri ardından Türkiye ve dünyadan iyi örneklerle desteklenerek uygulama ile geliştirilip alan ziyaretleri ile pekiştirileceği eğitim programları

konu, içerik, katılımcı kitle ve izlenecek metodlara bağlı olarak çoklukla 1 ile 3 gün arasında planlanmaktadır.

Kültürel Miras Yönetimi

- Kültürel ve tarihi alanların tespiti ve kaydı
- Arkeolojik keşif ve kazı teknikleri
- Kültürel ve arkeolojik alanlarla ilgili kamu bilincini yükseltmek
- Toplumun tamamına yönelik raporlama ve rapor üretimi ve yayılımı
- Kültürel miras yönetimi politikası geliştirme
- Ulusal ve uluslar arası kültürel miras hukuku
- Kültürel miras veritabanı geliştirme
- Uluslararası kurum ve konvansiyonlar
- Alan ziyareti

Koruma kültürü ve bilinci

- Koruma anlayışının tarihsel gelişimi
- Koruma politikaları ve yaklaşımları
 - Temel anlayışlar
 - Deklarasyonlar
 - Dönüm noktaları
- Korumacılığa dair dünyadan iyi örnekler
- Halkta koruma bilinci oluşturma yöntemleri
- Kültürel mirasın korunması alanında etkin ulusal kurumlar
- Kültürel mirasın korunması alanında etkin uluslararası kurumlar
 - UNESCO (Birleşmiş Milletler, Eğitim, Bilim ve Kültür Kurumu)
 - Avrupa Konseyi
 - ICOMOS (Uluslar arası Anıtlar ve Sitler Konseyi)
 - Dünya Miras kentleri Örgütü
 - EUROPA NOSTRA (Bizim Avrupamız),
 - Avrupa Tarihi Kentler Ve Bölgeler Birliği
 - ICCROM (Kültür Varlıklarının Korunması ve Onarım Çalışmaları Uluslararası Merkezi)
 - Uluslararası Mimarlar Birliği
- Alan gezisi

Taşınmaz kültürel mirasın korunması ve sürdürülebilirlik

- Tanım ve terminoloji
- Koruma mevzuatının ana hatları
- Koruma kurulları / müellif ilişkileri
- Belgeleme teknikleri
- Rölöve / Restitüsyon / Restorasyon (RRR) proje hazırlama esasları
- Örnek proje incelemeleri
- Alan gezisi

ECE / 3
İhale süreci

Son yasal düzenlemelerle "Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Mevzuatı" ve ilgili kanun, tüzük ve yönetmelikler

- Mevzuat takibi

- Mevzuat yorumlaması
- Vaka analizleri

Koruma, uygulama ve denetim büroları (KUDEB)

- KUDEB yönetmeliği ve kuruluş esasları
- Ekip oluşturma
- Görevleri ve iş süreçleri
- KUDEB ekipleri deneyim paylaşımı
- İstanbul Büyükşehir Belediyesi KUDEB ziyareti

İmar yönetmeliği ve uygulamaları

- İmar yönetmeliği tanımı
- Yapı oluşum aşamaları
- Yönetmeliklerin kullanımları
- Vaka analizleri

Koruma amaçlı imar planı hazırlama esasları

- Yasal hükümler
- Planlama esasları
- Plan yapımında ön izin ve ön uygunluk kararı
- Yeterlik belgesi
- Teknik ve sosyal altyapı
- Planların onaylanması ve yürürlüğe girmesi
- Mahalli işlemler ve planlara itiraz
- Dikkat edilecek hususlar
- Vaka çalışması
- Uygulama çalışması

Tarihi miras yapılarında mülkiyet sorunları

- Mülkiyet çeşitleri
- Yasal mevzuat
- Hukuki durum
- Vaka analizleri
- Başarılı örnekler

Koruma, korumacılık ve korunan alanlarda yapılaşma ilkeleri

- Eski yapı ve anıt korumasına neden olan tarihi ve kültürel bulgular
- Restorasyon (onarım) tarihinin estetik, ekonomik yönleri; sağlamlaştırma, temizleme, tamamlama, tümleme, tek yapı, çevre boyutunda restorasyon kavramı
- Eski konut stoğu ve restorasyon
- Geçerli olan yasalar ve uluslararası tüzüklerin ışığında restorasyon için uygun teknik seçimini yönlendiren etmenler
- Uygulama teknikleri olan sağlamlaştırma, bütünleme, yenileme, yeniden yapma, temizleme, taşıma konularında ülkemizden ve dünyadan örnekler
- Alan ziyareti

Taşınmaz kültür varlıklarının gruplandırılması, bakım ve onarımları

- Yapı grupları
- Müdahale biçimleri
 - Bakım
 - Onarım
 - Basit onarım
 - Esaslı onarım
 - Yeniden yapım (rekonstrüksiyon)
- Esaslı onarım ilkeleri
- Uygulamanın denetlenmesi
- Yok olan tescilli yapılara ilişkin işlemler

Sit alanları ve uygulamaları

- Tanım ve genel bilgi
- Sit alanı çeşitleri
 - Arkeolojik sit alanı
 - Doğal sit alanı
 - Kentsel sit alanı
 - Tarihi sit alanı
- Sit alanları koruma ve kullanma koşulları
- Sit alanı çeşitlerine göre korumada öncelik prensipleri
- Türkiye ve dünyadan iyi örnekler
- Vaka analizi

Arkeolojik ve tarihsel alan yönetimi

- Etkileşim sahalarının tespiti
- Yönetim planı oluşturma
- Strateji geliştirme – mali kaynak yaratma
- Ulusal/uluslar arası etkinlik ağı kurma
- Uygulama planları geliştirme
- Kamu-yerel-sivil-özel işbirliğini sağlama
- Kullanım – gelişim ilke ve sınırlarını belirleme
- Kalite sistemi oluşturma

Kültürel Turizm

- Koruma – kullanma dengesi içinde turizmin yeri
- Kültürel turizm tüzüğü

Koruma Planlaması

- Kültürel mirasın korunması, yaşatılması, aktarılması, ve tanıtılması süreçleri
- Koruma planlamasında kazanım ve kayıplar dengesi
- Koruma çalışmalarında toplumsal katılımın sağlanması

Somut olmayan kültürel miras yönetimi

- SOKÜM tanımı
- SOKÜM sözleşmesi ve amaçları
- SOKÜM envanteri hazırlama esasları

- Somut olmayan kültürel mirasın korunması
- Türkiye ve dünyadan iyi örnekler
- Vaka çalışmaları
- Somut olmayan kültürel miras proje uygulaması

Endüstri mirasının korunması ve işlevsel dönüşümü

- Tanımlar (endüstri mirası, endüstri arkeolojisi, endüstriyel peyzaj vb.),
- Değerlendirme ve kıstaslar,
- Envanter oluşturma yöntemleri
- İşlevlendirme alanları
- Türkiye'deki endüstri mirasının durumu ve niteliği,
- Endüstri mirasının korunmasındaki temel ilkeler,
- Yasal, finansal ve örgütsel çerçeve.
- Endüstri yapılarında mimarlık
- Endüstri yapılarında simgesellik
- Endüstri yapılarının geleceği

Tarihi ve kültürel miras proje ve uygulamalarında işlevlendirme

ECE/2

- Mevcut durum ve işlevlendirme alanlarının tespiti
- Planlama
- Fonksiyon kazandırma adımları
- Türkiye ve dünyadan iyi örnekler
- Vaka analizi
- Alan ziyareti

Koruma ve kentsel gelişim stratejileri

(ECE / 1)
üst yönetime

- Kent vizyonu ve farklılık yaratma
- Strateji geliştirme
- Yerel yönetimlerin rolü
- İşbirliği yaklaşımları
- Proje geliştirme
- Uygulama çalışması: Yol haritası
- Alan ziyareti: Kadıköy veya Eyüp

Kentsel koruma ve yenilemenin gelişim süreci; Kentsel Dönüşüm

- Kentsel dönüşüm'ün tanımı
- Kentsel dönüşüm'ün tarihi
- Kentsel dönüşüm yöntemleri
 - Yeniden geliştirme
 - Rehabilitasyon
 - Entegrasyon
 - Yeniden canlandırma
- Kentsel dönüşüm ve ilgili yasalar
- Türkiye ve dünyadan örnek proje analizleri
- Uygulama çalışması
- Alan ziyareti

Kentsel tasarım esasları

- Kentsel tasarım kuramları ve politikaları
- Kentsel doku ve tarihi,
- Şehir mimarisi ve tarihi
- Şehir form ve estetiğini anlama ve değerlendirme
- Ekoloji, teknik altyapı, ulaşım, kent peyzajı, toplum sosyolojisi ve ekonomi ilişkisi
- Kentsel tasarım yöntem ve teknikleri konusunda bilgilenme
- Vaka analizleri
- Türkiye ve dünyadan örnekler
- Alan gezisi

Tarihi çevrenin kentsel boyutu

- Koruma kavramı
- Tarihi kentsel doku özellikleri
- Yasal çerçeve
- Tarihi kent dokularının kültürel ve fiziksel yitim süreçleri
- Kentsel büyümenin tarihi kent dokusuna etkileri
 - Kentsel eskime türleri, doğal, işlevsel, sosyal, savaşlar vb.
- Ekonomik eskime, fayda/maliyet yorumları
- Türkiye ve dünyadan örnekler
- Kentsel koruma planlamasında çağdaş yaklaşımlar

Tarihi çevrede yeni yapı tasarımı

- Koruma amaçlı imar planı
- Yeni yapılaşma koşulları
- Eski ve yeni yapı uyumu
- Yok olan tescilli taşınmaz kültür varlığı yapılar için uygulama esasları
- Türkiye'deki uygulamalar
- Dünya'dan örnekler

Kültürel koruma alanında "Proje yönetimi"

- Proje yönetimi esasları
- Proje izleme, değerlendirme ve süreçleri
- Planlama becerisi ve kaynakların etkin kullanımı esasları
- Somut örnekler üzerinden ve eğitim sonrasında katılımcıların ellerinde somut bir ürün (yol haritası, iş planı vb.) kalacak şekilde proje geliştirme (sokak sağlıklaştırma, mahalle yenileme vb.)
- Uygulamalı proje çalışmaları
 - "Sokak sağlıklaştırma" proje çalışması
 - Yasalar ve mevzuat,
 - Mülkiyet sorunu,
 - TOKİ, il özel idare fonu.
 - Alan ziyaretleri
 - Tarlabası AB proje ofisi veya Fener-Balat AB proje ofisi ziyareti
 - "Kültür varlıkları rölöve, restorasyon, restitüsyon" proje çalışması

- “Çevre düzenleme” proje çalışması

Kültürel miras koruma projeleri için ulusal/uluslararası fon bulma / kaynak yaratma esasları

- Ulusal fonlar
 - Bakanlık fonları
 - İl Özel İdare
 - TOKİ kaynakları
 - TKB destekleri
 - Sponsorluk anlaşmaları
 - Diğer
- Uluslararası fonlar
 - AB fonları, Dünya Bankası vb.
- Var olan hibe ve kredi fonlarının etkin kullanımı ve takibi araçları
- Tarihi yapının özelliklerine (mülkiyet vb.) göre faydalanılabilecek fonlar ve başvuru esasları
- “200 Ortak 200 Eser” başvuru süreci
- Deneyim paylaşımı

Tarihi ve kültürel miras projelerinde işbirliği modelleri

- Proje tanımlama
- Paydaş belirleme
- Tarafları bir araya getirme
- Kamu-yerel-sivil-özel işbirliği
- Başarılı örnekler
- Vaka analizi
- Alan ziyareti

Kültürel miras koruma projelerinde uzlaşma yönetimi

- Bilgilendirme
- Bilinçlendirme
- Tarafları bir araya getirme
- Beklenti yönetimi
- Belirsizliklerin giderilmesi
- Benimsetme

Koruma kurullarına proje hazırlama

- Koruma kurullarına sunulacak projelerin hazırlanmasında uyulması gereken hususlar
- Dosya hazırlama esasları
- Raporlama ve sunum teknikleri
- Etkili savunma amaçlı ikna ve müzakere becerileri

Mimari dönemler ve bu dönemlere ait mimarlık ürünlerinin belgeleme, koruma ve değerlendirme esasları

- Mimari dönemler
- Envanter oluşturma ve mevcut durum tespiti

- Yasal, idari ve finansal süreçler

Kültürel mirasa yönelik envanter hazırlama esasları

- Envanter tanımı ve oluşturma adımları
- Kültürel miras envanter çeşitleri
 - Arkeolojik
 - Kentsel
 - Tarihi
 - Taşınmaz kültür varlıkları
 - Somut olmayan kültürel miras öğeleri
- Uygulama çalışması

Koruma ve restorasyona ilişkin uygulamalar

- Koruma kavramı ve restorasyon yaklaşımları
- Restorasyon teknikleri
 - Sağlamlştırma
 - Bütünleme
 - Yenileme
 - Çağdaş ek
 - Yeniden yapım
 - Temizleme
 - Taşıma
 - Arkeolojik restorasyon
- Yerinde uygulanmasında çıkan sorunlar ve çözüm yöntemleri
- Alan ziyareti ve uygulama incelemesi

Rölöve –Restitüsyon - Restorasyon projesi hazırlama esasları

- Mevcut durum analizi ve sorun saptaması
- Potansiyel/yeni kullanım olanaklarının araştırılması
- Temel yaklaşım ve müdahale biçimlerinin belirlenmesi
- İhale şartnamesi hazırlama
- Örnek uygulama çalışması
- Alan gezisi

Yapı özelliklerine göre müdahale biçimleri

- Bakım
- Onarım
 - Basit onarım esasları
 - Esaslı onarım ilkeleri
 - Basit/esaslı onarım yorumlama
- Rekonstrüksiyon
- Teknikler
- İyi ve kötü örnekler
- Uygulama çalışması
- Alan ziyareti

Koruma projelerinde kullanılan malzeme bilgisi

- Malzemeleri tanıma
- Restorasyon projelerinde bölgelere özel kullanılan malzemeler ve özellikleri
- Gelişen teknoloji ve buna paralel olarak projelerde kullanılan malzemeler,
- Malzemeler ve teknikler nelerdir? Aykırı uygulama tanımı nedir? Alternatif teknikler nelerdir?
- Doğru yapıya doğru malzeme seçimi
- Uygulamalı taş, ahşap atölye çalışması
- İyi ve kötü örnekler
- Yapı malzemesi ve yapım tekniği, konularında deneyimli usta, mimar, sanat tarihçi, restoratör vb. meslek gruplarından uzmanların deneyim paylaşımları
- Alan ziyareti

Teknik eğitimler

- Tarihi yapılarda onarım teknikleri
- Tarihi yapılarda yalıtım teknikleri
- Tarihi yapılarda güçlendirme teknikleri

Teknoloji eğitimleri

- Son teknoloji dijital ölçüm yöntemleri
- İleri analizler için aletli uygulamalı çalışma
- Çizim ve 3D modelleme programları
- Bilgisayar Destekli Kentsel Tasarım
- Bilgisayar programları eğitimleri (ARCGIS, NETCAD, Photoshop vb.)

Çizim okur-yazarlığı

- Mimari-mühendislik çizimlerini okuma ve üzerlerinde notlar alma

Etkili iletişim eğitimi

- İletişim teknikleri ve ikna becerileri
- İletişim araçları
- Tanıma & tanıtma
- Kurum içi iletişim
- Kurum dışı iletişim
- Kriz Yönetimi
- Etkinlik planlama

5. Ekler

EK 1: Yönetici görüşme formu

“KÜLTÜREL VE KENTSEL KORUMA” ALANINDA EĞİTİM İHTİYAÇ BELİRLEME ANKETİ

Adınız – soyadınız	
Telefon numaranız	
E- posta adresiniz	
Görev yaptığınız birim ve pozisyonunuz	
Mesleğiniz	

SORULAR:

1. Belediyeniz bünyesinde geçmişte yürüttüğünüz ve halen yürütmekte olduğunuz “KÜLTÜREL VE KENTSEL KORUMA” alanındaki çalışmalar ve projeler nelerdir? Lütfen özetleyiniz. Söz konusu projelerde ilişkide olduğunuz taraflar kimlerdir? Söz konusu projelerde ağırlıklı olarak hangi finansal kaynakları kullanmaktasınız?
2. Bu projeler arasında en çok zorlandığınız hangisidir? Genel olarak söz konusu projelerde karşılaştığınız sorunlar nelerdir?
3. Öncelikli olarak ilgili eğitimi almalarını istediğiniz kitle kimdir? Hangi alan çalışanlarıdır?
4. Belediyeler ilgili alan çalışanları hangi bilgi ve donanıma sahip olmalıdırlar? Yetkinlikleri ne olmalıdır? (Detaylı olarak)
5. Söz konusu çalışanların şu anki performansları nasıldır? Hangi bilgi ve donanıma sahiptirler? Yetkinlikleri nelerdir?
6. İki durum arası farkı yaratan nedenler sizce nelerdir?
() Bilgi,beceri eksikliği () Motivasyon () Çevresel faktörler () Teşvik edici faktörlerin azlığı () Diğer. Lütfen açıklayınız.
7. Sizce Belediye’niz ilgili çalışanlarının öncelikli eğitim ihtiyaçları nelerdir?
8. Sizce eğitim ihtiyacını doğuran nedenler nelerdir?
() İş ortamında değişiklik () Yeni yasaların çıkması () Kadro değişiklikleri () Yeni teknolojilere geçilmesi () Yeni malzemelerin kullanılması () Organizasyonel değişiklikler () Özel projelerin yürütülmesi () Diğer. Lütfen açıklayınız.

EK 2: Eğitim ihtiyaç belirleme anketi

KÜLTÜREL VE KENTSEL KORUMA” ALANINDA EĞİTİM İHTİYAÇ BELİRLEME ANKETİ

YERLEŞİM YERİ:

Adınız – soyadınız	
Telefon numaranız	
E-posta adresiniz	
Görev yaptığınız birim ve pozisyonunuz	
Mesleğiniz	
Eğitim durumunuz	
Mezun olduğunuz üniversite ve bölüm	
Yaşınız	
Bu pozisyonda görev yaptığınız süre	

SORULAR:

1. İş tanımınızı özetler misiniz? Görev ve sorumluluklarınız nelerdir?

2. İşe başlangıç sürecinde hangi süre ile ve ne başlıklarda eğitimler aldınız? Sizce yeterli miydiler?

3. Daha önce alınan eğitimlerin uygulamaya aktarılmasında ne gibi zorluklar yaşadınız? Sebepleri sizce neydi?

4. Sizce eğitim yapılmasını gerektiren nedenler nelerdir?

5. Görevinizi yaparken en çok karşılaştığınız sorunlar nelerdir?

6. Alanınızla ilgili olarak ihtiyaç duyduğunuz öncelikli eğitim konuları nelerdir?

7. Sizce ihtiyaç duyduğunuz eğitim faaliyeti nasıl verilmelidir? Lütfen işaretleyiniz.

- ☐ Seminer
- ☐ Uzun süreli eğitim programı
- ☐ Konferans
- ☐ "Workshop"
- ☐ İş başında eğitim
- ☐ Alan ziyareti
- ☐ Diğer. Lütfen açıklayınız.

8. Sizce ihtiyaç duyduğunuz eğitim faaliyeti hangi sürelerde verilmelidir?

- ☐ 1 tam gün
- ☐ 2 tam gün
- ☐ 3 tam gün
- ☐ 4 tam gün ve üstü
- ☐ Diğer. Lütfen açıklayınız.

9. Yukarıdaki maddelerle ilintili olarak ilave etmek istediğiniz konular varsa özetler misiniz?

- TEŞEKKÜR EDERİZ -

EK 3: Yönetici görüşmeleri özetleri

ÇEKÜL'ün "Kültürel ve Kentsel Koruma" alanında eğitim ihtiyaç belirleme anketi kapsamında yönetici görüşmeleri yapılmıştır. Bu görüşmelerde yöneticilere şu sorular yöneltilmiştir:

1.Belediyeniz bünyesinde geçmişte yürüttüğünüz ve halen yürütmekte olduğunuz "Kültürel ve Kentsel Koruma" alanındaki çalışmalar ve projeler nelerdir? Lütfen özetleyiniz. Söz konusu projelerde ilişkide olduğunuz taraflar kimlerdir? Söz konusu projelerde ağırlıklı olarak hangi finansal kaynakları kullanmaktasınız?

2.Bu projeler arasında en çok zorlandığınız hangisidir? Genel olarak söz konusu projelerde karşılaştığınız sorunlar nelerdir?

3.Öncelikli olarak ilgili eğitimi almalarını istediğiniz kitle kimdir? Hangi alan çalışanlarıdır?

4.Belediyeler ilgili alan çalışanları hangi bilgi ve donanıma sahip olmalıdır? Yetkinlikleri ne olmalıdır?

Görüşmelerin yapıldığı kişiler ve sorulara karşı yaptıkları değerlendirmeler şu şekilde olmuştur;

KONYA

Faruk Koçak (Konya Belediyesi İmar Planlama Şube Müdürü)

Halen devam eden en önemli çalışmaları, tarihi kentsel sit alanında koruma imar planı çalışmasıdır. Bu çalışma daha önce birkaç kez yapıp vatandaşın değişime karşı direnci ve menfaat çelişkileri sebebiyle itirazları sonucu mahkeme kararıyla iptal edilmiştir.

Diğer çalışmalar;

Sille ilçesinde; taş, demir, ahşap, sıva ustalığı gibi restorasyon çalışmalarında önemli olan zanaat dallarına yönelik atölyenin kurulması ve faaliyete başlaması,

Toplam 7 milyon TL bütçeli 2. Kılıçarslan Köşkü arkeolojik kazısı ve buna bağlı rölöve ve restorasyon projeleri çalışması için Kültür Bakanlığı ile 1 milyon TL destek için protokol yapılması,

Tescilli yapılar ve bunlara cephe veren yapılarla ilgili çalışmaları yürüten ve doğrudan halkla ilişkide olan KUDEB ekibinin İstanbul ve Antalya'ya gözlem ziyaretlerine gönderilmesi,

Otopark inşaatı hafriyatı anında bodrumda bulunan Selçuklu surları sonucu plan proje üzerinde revizyonlar yapılması ve buranın müze ve sergi galerisine dönüştürülmesi kararının alınması,

Selçuklu Belediyesi tarafından Zazadin Hanı restorasyonunun yapılması ve hanlar bölgesinde çalışmaların devam etmesi olarak belirtilebilir.

Konya’ da koruma kurulu ve belediye son derece uyumlu çalışmaktadır.

Plan ve projeleri KUDEB tarafından yapılan Mevlana bölgesi çevresi sokak sağlıklılaştırması için il özel idare fonundan destek alınmış, bununla birlikte bu proje ve 2. Kılıçarslan Köşkü hariç tüm projelerde belediye öz kaynakları kullanılmıştır.

En sık karşılaşılan zorluklar:

Çok büyük ve ticari aktivitesi yüksek olan bir alan olması sebebiyle çok süratli bir şekilde yapılıp uygulanması gerekliliği sebebiyle koruma amaçlı imar planı,

Bedesten basit onarımı için KUDEB’e başvurup onay alınıp, uygulamada çok daha büyük tadilatların, yıkıp dökmelerin sonrasında durum kurula ve ilgili ilçe belediyesine bildirilip, yasal soruşturma başlatılsa dahi kanundaki boşluk sebebiyle vatandaşın ceza almaması, bu durumun diğer vatandaşlara kötü örnek olmasıdır.

İmar konusunda kanun koyucuların çok hızlı bir hazırlıkla süratli bir şekilde kanun çıkarması gerekmektedir, çünkü yapılan hareketlerin telafisi yoktur.

Koruma alanında ilgili eğitimleri alması gereken kitle; KUDEB ekibi, Fen İşleri Müdürlüğü mimarı ve inşaat mühendisleridir.

2 mimar, 2 sanat tarihçisi, 1 şehir plancı, 1 inşaat mühendisi, 1 arkeolog, (istihdam edilecek) 1 teknisyenden oluşan KUDEB ekibi koruma kurulu alt birimi gibi çalışmaktadır. Basit onarım izinleri, Kurulca onaylanan proje uygulamalarının denetimi ve yerinde son kontrolü sokak sağlıklılaştırma projesi görevleri arasındadır. Gelecekte ekibi genişletip proje birimi oluşturma planları da vardır.

Ekiplerin sahip olması gereken yeterliliklerin başında belediyeciliği ağır basan bir birim olması sebebiyle özellikle iletişim becerileri gelmekte.

KUDEB ekibinin kurulla iç içe çalışıyor olması iş esnasında eğitimlerinin devamlılığını da sağlamaktadır. Bir yerleşim yerinde ne kadar çok proje yapılıyorsa ekiplerin iş üzerinde eğitimi o kadar çok devam etmektedir.

Öne çıkan eğitim ihtiyaçları:

Gelişen teknoloji ve buna paralel olarak projelerde kullanılan malzemeler,

Yeni yasaların çıkması ile bağlantılı bilgi güncelleme eğitimleri ve

Basit onarım ve restorasyon proje teknikleri (Avrupa örnekleri üzerinden) eğitimidir.

Fatih Yılmaz (ÇEKÜL Temsilcisi Şehir Plancı ve Belediye Meclis Üyesi)

Konya’da bilinçli koruma, korumanın içinde bulunan eserle birlikte yaşama kavramına çok önem verilmektedir.

Yönetim kadrolarında yerleşen bilinç ile “Dünya Kenti Konya” sloganı benimsenmiştir. Bunun için ilk adım nitelikli ustaların yetişmesi olarak belirlenmiştir. Bu bağlamda da Sille’de bir Kent Atölyesi kurulmuştur. Daha önce başlatılan Kültür Vadisi kent merkezinde bulunan tüm eserlerin elden geçirilip, bunlara fonksiyon verilmesi çalışması da kent atölyesinden mezun olacak ustaların beklenmesi için durdurulmuştur. Nitekim şartname ile buradaki çalışmaların ihale edileceği tüm işlerde kent atölyesinden mezun olmuş ustaları istihdam etme zorunluluğu getirilmiştir.

Konya Sokağı, pansiyon, el sanatları, müzik eğitimi yerlerini içeren sokak sağlıklılaştırma çalışmasının projeleri hazır haldedir ve kamulaştırmalara devam edilmektedir. Proje sonrası bu bölgelerin fonksiyon kazanabilmesi için vatandaşın bu projelere dâhil olması gerekmektedir ama ne yazık ki yerel halk bu konuda yeterince bilinçli ve donanımlı değildir. Bölgede ney yapımını öğrenmek, ney çalmak ile ilgili talepler olmaktadır ki böylece sanat sokakları oluşturulup bu amaçlı kullanım için kiralanacaktır.

Vatandaşa tarihi kültürel miras olgusu ile ilgili bilinç kazandırıcı eğitimler şarttır. Tarihi yapılarda oturan halkın çoğu fakirlikten buralarda oturmaktadır.

Konya’nın en eski yerleşim bölgesi olan ve geçmişte Rumlar ve Türklerin bir arada yaşaması sebebiyle çok kültürlülük kaynaklı bir kültürel zenginliğe sahip olan Sille’deki kent atölyesi çalışmasının bir kısım finansmanı il özel idare fonundan sağlanmaktadır.

Başkan’ın inancı ve kadrolarını cesaretlendirmesi çok önemlidir. Aynı zamanda bir yerleşim yerinde çeşitli tarafların uyum içinde çalışıyor olması da önemlidir, nitekim Konya’da koruma kurulları ile tartışma ve ikna üzerine kurulu bir iletişimin varlığı beraberce fikir geliştirme imkânı vermektedir.

Konya’da geçmişte çevre ilintili konularda AB fonlarından yoğun olarak faydalanılmıştır, bu da belediyede uluslar arası proje deneyiminin varlığına işaret eder.

KAYSERİ

Ayşe Önder (Etüd ve Proje Daire Başkanı)
KUDEB Ekibi Üyeleri

Kadro kısıtı sebebiyle KUDEB bürosu çalışanlarının belediye bünyesinde çeşitli görevleri vardır. Bu sebeple KUDEB çalışmalarına yeterince önem veremedikleri görülmektedir. Nitekim büroya ait fiziki bir mekan eksikliği de bir dezavantajdır.

Geçmişte kentsel sit alanı içinde bulunan bir takım Kayseri evlerinin restorasyonu il özel idare fonu ile tamamlanmıştır. Yakında bunların izin belgelerinin verilmesi söz konusudur.

Geçmiş çalışmalarda üniversite ve ÇEKÜL ile işbirliği yapılmıştır. TKB “200 Ortak 200 Eser” kapsamından ise ilçe belediyeleri geçmişte faydalanmıştır.

% 60 il özel idare fonu, % 40 belediye öz kaynakları ile yürütülecek olan Cırgalan Hanı projesi için ihaleye çıkmıştır, bu ihale sonlanmak üzeredir.

Kayseri Kalesi'nin korunup kültür ve sanat merkezine dönüştürülmesi için iki kademeli bir ulusal mimarlık yarışması düzenlenmiştir. Şu an müellif uygulamanın hazırlığını yapmaktadır.

Yarışmayı İstanbul Kültür Üniversitesi'nden Prof. Dr. Zafer Ertürk ve ekibi kazanmıştır. Bu uygulama esnasında kale çevresindeki iş yerlerini belediye yeni kuracağı çarşıya yerleştirecektir.

En sık karşılaşılan zorluklar;

Çizilen proje ertesi uygulama esnasında yeni şeylerin ortaya çıkması sonucu buna uygun yapılması gereken revizyonların, müellif tarafından yapılmaması önemli bir sorundur. Bu problemi yaşamamak içinse müellif ile imzalanacak şartnamelerin çok özenli hazırlanması ve müellifi uygulamanın bütün safhalarında gerekebilecek revizyonlardan da orantılı bir şekilde sorumlu tutması gerekmektedir.

Bir başka sıkıntı da restorasyon denetimlerinin KUDEB görevleri arasında olması sebebiyle geçmişte KUDEB öncesi dönemde hiç denetimini yapmadıkları bazı yapıların izin belgelerini vermek üzere KUDEB'e yönlendirme yapılmasıdır.

Basit onarım adı altında esaslı onarıma gidilmesi ve zamansızlık sebebiyle sık denetimin yapılamaması da sorunlar arasındadır.

Eğitilmelere katılması gereken ekipler: KUDEB ekibi, İmar ve Şehircilik Müdürlüğü teknik personeli, Yapı Kontrol Müdürlüğü hak ediş düzenleyen personeli olmalıdır.

Öncelikli eğitim ihtiyaçları;

Basit onarıma girenler ve esaslı onarım gerektiren uygulamalar nelerdir? Uygulama eğitimi bizzat onarım gerektiren yapılar üzerinde yapılmalıdır.

Malzemeler ve teknikler nelerdir? Aykırı uygulama tanımı nedir? Alternatif teknik nelerdir? Malzeme tanıma üzerine eğitim olabilir.

Restorasyon projelerine özel ihale şartnamesi hazırlama esasları,

Kültür Bakanlığı'ndan mevzuata hâkim biri tarafından hangi yapıda nerden fon alınabilir yapı belediyeye ait ise nereye özel mülkse nereye başvurulacağı konularında eğitim olabilir.

Tarihi yapının özelliğine göre faydalanabilecek fonlar- özel mülkiyet belediyeye ait vb.

TKB'den bir uzman ile "200 Ortak 200 Eser" için başvuru süreci,

KUDEB kurma süreçleri mevzuat yazışmalar ve formlar,

AB Dünya Bankası vb. krediler faydalanma ve başvuru esaslarıdır.

MİLAS

KUDEB Ekibi

Geçmişte, Hacı Ali Konağı restorasyonu TKB “200 Ortak 200 Eser” kapsamında tamamlanmıştır. Şu an devam eden en büyük proje yıllardan beri gündemde olan Çöllüoğlu Hanı ve Arasta projesidir.

Gönüllü katılım esasıyla Belediye, Mimarlar Odası, Muğla Üniversitesi, MİÇEV (Milas Çevre ve Kültür Değerlerini Koruma-Tanıtma Vakfı), ÇEKÜL, Ekol Mimarlık (arazi ölçüm desteği ile) gibi tarafların desteği ile çok taraflı olarak yürütülen proje için şu an restoratörler, mimarlar, harita mühendisleri, sanat tarihçi, arkeolog, sosyolog, şehir plancılarından oluşan 39 kişilik bir rölöve ekibi, şehircilik ve harita ekibi, altyapı ve peyzaj ekibi, kültür envanteri ekibi, sosyolojik araştırma ekibi (Arasta’ya fonksiyon kazandırılması ile ilgili) vb. alt ekiplere bölünmüş bir şekilde çalışmaktadır ve edindikleri bilgileri restorasyon ve proje ekibinde birleştireceklerdir.

Milas’ın tarihsel kimliğini korumak ve yaşatmak “Kentsel SİT Kültür Envanteri”ni çıkarmak ve Milas kentlilik bilincinin kazandırılması amacıyla 5 yıllık “Koruma Stratejik Planı” hazırlanmıştır. Söz konusu plan ilçenin koruma amaçlı imar planının revizyon adı altında yenilenmesini de kapsamaktadır.

Milas’ın antik kent üzerine kurulmuş olması sebebiyle arkeolojik eserlerin yerinde korunması ve yaşamla iç içe sergilenmesi, Osmanlı mezarlıkları peyzaj düzenlemesi, Hacı İlyas Meydanı düzenlemesi, Tabakhane ve Çevresi Sokak Sağıklaştırma Projesi, Muğla Üniversitesi işbirliğinde atölye kurulması ve tüm bu projeler vasıtasıyla KUDEB’in işlevsellik kazanması söz konusu stratejik plan dâhilinde olup tüm bu projeler için finansal kaynak ihtiyacı mevcuttur.

Geçmişte yürütülen projelerde ağırlıklı olarak belediye öz kaynakları kullanılmış, bunun yanında TKB’den destek gelmiştir. İşbirliği anlamında ise ÇEKÜL yanında üniversiteden hizmet alımı şeklinde bir ilişki gerçekleşmiştir.

En sık karşılaşılan zorluklar;

Kurul onayı aşaması (İTÜ’den ilgili bölüm başkanının yaptığı güçlendirme projesi kurulca reddedilmiş, özel bir büro adres gösterilmiş ve onların yaptığı proje kabul edilmiştir. Valilik de bunun üzerine İTÜ gibi bir kurumun projesi nasıl onay alamadı da diğeri aldı diye inceleme başlatmıştır.)

Mevcut kadrolara karşı güvensizlik. (Belediyede kilit birim yöneticileri söz konusu projeleri KUDEB ekipleri yerine dışardan hizmet alımı ile ihale yöntemi ile yapmaktadır. Bu durum mevcut kadrolara karşı güvensizlik ve ihale yöntemi tercihi gibi algılanmaktadır.)

Uygulama sürecinde ise ahşap ustası, marangoz vb. ara eleman bulma sıkıntısından bahsedilmektedir.

Bunun yanında halkın bilinçlenmesi ve bilincin yaygınlaşması ile halkın eğitilmesi yoluyla özellikle geçmişte yaşanan ve sonuçsuz kalan girişimlerin halk üzerinde yarattığı olumsuz

izlenim sonucu kentin sırtında bir yük olarak algılanan tarihi değerlere bakış açısının değiştirilmesi esastır. Bunu sağlamak için de belediye başkanı ve kaymakamın halkı ikna turları yapması gerekmektedir.

Belediye bünyesinde özellikle KUDEB ekipleri başta olmak üzere; İmar Müdürlüğü onaylanmış projelerin kontrolünü yapan Fen İşleri Müdürlüğü yanında tüm birim yöneticilerinin koruma alanındaki eğitimlere katılması gereklidir.

Koruma alanı çalışanlarının özellikle sahip olması gereken yeterlilikler olarak; iletişim teknikleri, çatışma yönetimi, takım çalışmasına uygunluk, mevzuat bilgisi ve yorumlayabilme becerisi ön plandadır.

Öncelikli eğitim ihtiyaçları olarak;

Finansal kaynaklara ulaşım (Bakanlık fonları il özel idare sponsorluk anlaşmaları TKB kaynakları AB fonları TOKİ kaynakları vb.)

Mevzuat bilgisi ve yorumlama yeteneği,

Sunum ve müzakere yetenekleri (Kurulda etkili savunma yapabilme amaçlı),

Korumacılığa dair dünyadan daha iyi örnekler gibi konular belirtilebilir.

Bunun yanında çalışmaları daha etkin ve verimli yürütebilmek her yönetim değişikliğinde kendilerini tekrar anlatma gerekliliği vb. sebeplerle KUDEB'in bağımsız bir birim olması yönünde görüşler vardır.

MUĞLA

KUDEB Ekibi

Geçmişte ağırlıklı olarak restorasyon alanında projeler yapılmıştır.

Arasta Sokak Sağlıklaştırmaya, hamamın sanat galerisine dönüşümü, Zaire ve Özbekler Pazarı, halen devam eden projelerdir.

Geçmişte koruma projelerinde herhangi bir işbirlikleri olmamış ve AB fonlarından belediye bünyesinde geçmişte sadece enerji projesi için faydalanılmıştır.

İl Özel İdare Fonu'ndan faydalanabilmek için başvuruları vardır, fakat valiliğin sadece uygulamaya bu fonu kullanırmak istemesi sebebiyle başvurularını Arasta Sokak Sağlıklaştırmaya uygulaması olarak yenilemişlerdir.

Vatandaşa yönelik koruma ile ilgili bilinçlendirme çalışması gerekliliği vardır. Muğla'da evler "avlulu yapılar" oldukları için içeride neler olduğunu fark etmek zordur iş tamamen yapıyı kullananın bilinç düzeyine kalmaktadır.

İlgili eğitimi alması gerekenler: KUDEB İmar Müdürlüğü ve Fen İşleri Müdürlüğü'dür.

Öncelikli eğitim alanları;

Malzeme nedir uygulaması nedir? Malzemeleri tanıma ve bölgelere özel kullanılan malzemeler hakkında.

İyi – kötü örneklerle restorasyon uygulama teknikleri üzerine olabilir.

ŞANLIURFA

Emin Yeşiltaş (Şanlıurfa Belediyesi İmar Müdür Yardımcısı)
KUDEB Ekibi Üyeleri

İSO kalite belgesine sahip Belediye bünyesinde dört yıldır varolan, Koruma İmar Müdürlüğü bünyesinde KUDEB kurulmuştur.

1989 yılında yapılmış olan koruma imar planının revizyonu için Kültür Bakanlığı'ndan fon alınmaktadır.

13 mahallenin altyapısı ve sokak kaplamaları yapılmıştır. Bu çalışmanın bedeli 5 milyon TL'dir.

Hanlar Bölgesi'nde zemin kaplamaları için 380 bin EURO tutarında AB fonundan faydalanılmıştır.

Hanlar Bölgesi'nde üst örtüler yapıp kapalı çarşılar oluşturulmuştur. Bütçesi 800bin TL'dir.

Mimaroğlu caddesi bazalt kaplama çalışması yapılmıştır. Proje bütçesi 1.5 milyon TL'dir.

Eski bir Urfa evi olan Hacıbanlar Evi müze yapılması amacıyla satın alınmış (300 bin TL) şu an kısmi restorasyonu ile ilgilenilmektedir

Surun bir parçası olan, Mahmutoğlu Kulesi satın alınmıştır

Et ve Balık Kurumu yanı surların etrafındaki evler satın alıp yıkılarak surların açığa çıkarılması yapılmıştır.

Kızılkoyun Surları istimlâk dosyası oluşturulmuştur.

Bakanlığın tarihi eser sahiplerine yönelik, tescilli yapı onarımına yönelik hibesine 50 proje için başvurulmuş, bunlardan 5-6 tanesi onaylanmıştır.

Tüm bu projelerde kurumlar arası bazı sıkıntılar sebebiyle İl Özel İdare Fonu'ndan hiç faydalanılmamış, hep belediye öz kaynakları kullanılmıştır. En son Harran Kapı'da Müzik Müzesi kurmak üzere valiliğe başvurulmuş fakat bu durum henüz sonuçlanmamıştır.

Belediye bünyesinde oluşmuş olan koruma bilincinin halka ve esnafa yansımaması problemi vardır.

En sık karşılaşılan zorluklar;

Maddi kaynak sıkıntısı,

Çarşı bölgelerinde çalışmalarını zorlaştıran yoğunluk,

Koruma kurulları ile zaman zaman yaşanan uyuşmazlıklar olarak belirtilebilir.

Eğitim alması gerekli ekipler: KUDEB ekipleri ve bilinçlendirip sahiplendirme ve ortak etme adında belediyenin tüm birimleridir.

İdeal koruma alanı çalışanının özellikle iletişim becerisi ve ikna kabiliyeti yüksek olmalıdır. Öncelikli eğitim ihtiyaçları;

Finansal kaynak bulma,

Mevzuat bilgisi ve yorumlama, (yasayı hazırlayanlar, kuruldan bir üye ve uygulamadan kişiler ile deneyimli KUDEB üyeleri tarafından verilen eğitimler)

Türkiye'den ve dünyadan iyi örneklerle tarihi turizm esasları,

Basit onarım ilke ve esasları ile basit onarım esaslı onarım yorumlama,

Var olan hibe ve kredi fonlarının etkin kullanımı olarak belirtilebilir.

Bunların yanı sıra koruma kurulunda yapılan 3 aylık staj sırasında yönetmelik okunmuş yazışmalar izlenmiştir. Ama alana hiç gidilmemiştir.

Gelecek projeler:

Bütüncül bir yaklaşım dâhilinde 2050'de çarşımız nasıl olmalı? çalışması

Tarih ve koruma bilincini oluşturmaya yönelik tescilli yapı sahiplerine yönelik bilgilendirici bir doküman hazırlığı

GAZİANTEP

Sezer Cihan (Gaziantep Belediyesi İmar Daire Başkanı)

KUDEB Ekibi

Zafer Okuducu (ÇEKÜL Temsilcisi ve Gaziantep Mimarlar Odası Eski Başkanı)

Geçmişteki projeler:

AB fonlarından faydalanarak, Kültürel Mirası Geliştirme Projesi kapsamında Kalealtı (hamam butik otel ve kır kahvesi) projesi hayata geçirilmiştir. 1.2 milyon Euro bütçeli bu projenin teklifini hazırlama aşamasında bugünkü KUDEB ekibi üyeleri görev almıştır.

Bakırcılar Çarşısı, İl Özel İdare Fonu'ndan faydalanarak esnaf içindeyken yapılmıştır.

Özellikle altyapı çalışmaları sürecinde sıkıntılar yaşanan sağlıklılaştırma projesi örnek bir çalışma olmuş ve ortaya çıkan sonuç halkın direnişini kırmıştır.

Diğer çalışmalardan bazıları; Kaleaksı Bey Mahallesi ve Bayazhan'dır.

Tüm projelerde restorasyon çalışmaları sonrası ciddi bir tanıtım bütçesi ayrılmaktadır. "Tarih Seni Çağırıyor" sloganı kullanılmaktadır. AB projesi sürecinde doğru bir gerekçe ile tanıtım bütçesi için de onay alınmıştır.

Halen "Civil Society Dialog" (Sosyal Diyalogun Geliştirilmesi) Projesi ile Türkiye'nin AB'ye adaylık sürecinde eski eserler yoluyla toplumlar arasında farkındalığı yaratma amaçlı, İsveç'in 90000 nüfuslu şehri Karlstad ile çalışma yürütülmektedir. Böylece AB dönem başkanlığını yapan ve kentsel tasarım alanında çok ileri düzeyde olan İsveç'in bu kentinin halkı şu an Gaziantep' i çok iyi tanımaktadır. Bu proje kapsamında Türk ve İsveçli uzmanlar "Kentsel Tanıtım Rehber Kitapçığı" üzerinde çalışmaktadırlar.

Bakırcılar Çarşısı'nda çalışmaya başlamadan önce Başkan üç yüze yakın dükkân sahibini toplamış ve uzun konuşmalar, fikir alışverişleri ertesinde hepsinin desteğini almıştır, böylece faaliyete geçilmiştir.

Antep'te Belediye, Bakanlık ve 2 ay önce Antep'te yeni oluşturulan kurul (öncesinde Adana Kurulu) ile uyumlu çalışmaktadır.

ÇEKÜL'ün desteği devam etmektedir. Bunların yanı sıra TUSENET Projesi (Şırnak – Osmaniye – Midyat) devam etmektedir.

Sık karşılaşılan zorluklar;

Bakırcılar Çarşısı'nda ilk aşamada alanın güvenliği ile ilgili sorunlar

Teknik sıkıntılar

Halkın tepkisidir.

Zaman zaman AB proje süreçlerindeki dokümantasyon konusunda da sıkıntı yaşanmıştır.

Eğitimi alması gereken birimler; KUDEB Ekibi, (Antep KUDEB ekibi 3 aylık staj aşamasında alanda uygulamalarda da bulunmuştur) belediyenin kültür, çevre, halkla ilişkiler vb. başta olmak üzere tüm birim yöneticileridir.

KUDEB bünyesinde marangoz, çatı ustası, duvarcı, taşçı vb.nden oluşan acil müdahale ekipleri oluşturulmalıdır.

Öncelikli eğitim alanları;

Koruma kültürü ve bilinci, (gör dokun hisset anlat yaşat)

Mevzuat hâkimiyeti ve yorumlama becerisi,
Somut olmayan tarihi öğelere hâkimiyet,

Proje yönetimi,

Koordinasyon ve AR-GE ,

Uygulamadaki müdahale teknikleri,

İlgili ulusal/ uluslararası finansal kaynaklar,

İşbirliği modelleri,

Mevzuat uygulama ve raporlama,

Meslek bazında veya yapı bazında alanda karşılaşılan problemler ve teknik mevzuat,

Malzeme teknikleri değişimi ve gelişimi,

Planlama becerisi ve kaynakların etkin kullanımı esasları,

Hukuksal süreçler ve kamulaştırma süreçleri yönetmelikler ve düzenlemeler olarak belirtilebilir.

Antep'te esas belediye, valilik, vakıflar, mimarlar odası, müze sanayi ve ticaret odaları, kurul vb. tüm tarafların birlikteliği ve planlama becerisi vardır. Bütüncül bakış açısı ve yerelde yetişmiş insan avantajı ile eğitim ile uygulamayı iç içe yürütmüşlerdir. Halka yönelik bilinçlendirme toplantıları etkili olmuştur. Bakanlığın restorasyona kaynak sağlama yönetmeliği çerçevesindeki fonlardan, özel mülk sahiplerinin etkin faydalanması sağlanmıştır. Aynı şekilde il özel idare fonundan da en etkin faydalanan illerden biri olmuştur. Böylece kente gelen turist artmış, otel yatak sayısı %100 artış göstermiştir.

İSTANBUL Büyükşehir

Şimşek Deniz (İBB KUDEB Başkanı)

Ağırlıklı olarak mimar, şehir plancısı ve inşaat mühendisinden oluşan 255 kişilik bir kadroları bulunmaktadır. Bünyesinde atölyelerde devam eden 6 ay süreli sertifikalı eğitimlerde şu ana kadar 280 kişiye eğitim verilmiştir.

Projelerde ağırlıklı olarak belediye öz kaynaklarını kullanmakta ve uygulamaları ihale etmeden kendi bünyelerinde çalışanlarla gerçekleştirmektedirler.

Özellikle ve öncelikle tarihi yapıları kullananların korumayla ilgili bilinçlenmesi gerektiğini vurgularken, belediye bünyesinde de KUDEB'den başka Fen İşleri altyapı yol bakım ulaşım dairesi vb. tüm birimlere bu konuyla ilgili bilinç kazandırılması gerekmektedir.

Öncelikli eğitim konuları;

Denetim,

Yapı tespit zaptı

Kamulaştırma esasları olmalıdır.

BEŞİKTAŞ

Yüksel Türküli (Beşiktaş Belediyesi Danışmanı)

Geçmişteki projeler;

Ortaköy'de 18 Akarlar restorasyonu,

Kabataş Lisesi uygulaması,

Orhaniye Camisi,

Koruma Amaçlı Nazım Planı çalışması (5 yıldır sürmektedir.) belirtilebilir.

Beşiktaş Bölgesi'nde envanteri tamamlanmış çoğu Ermeni ve Rum vakfına ait 1900 civarı sivil mimari yapısı vardır. Geçmişte gerçekleştirilen az sayıdaki projede öz kaynaklarsa ağırlıklı olarak sponsorlarla çalışılmış ve az miktarda il özel idare fonları kullanılmıştır.

En sık karşılaşılan zorluklar; Özel mülk sahipleriyle yaşanan sıkıntılardır.

Belediye bünyesinde koruma projeleri İl Plan ve Proje Müdürlüğü'nden sadece Restoratör Mimar Özge Hanım ilgilenmektedir. Bununla beraber KUDEB kurulumu için izin alınmış kadro oluşturma aşamasındadırlar.

Projelerle ilgili temel sorun finansman sorunudur.

Öncelikli eğitim konuları;

Proje değerlendirme ve süreçleri,

Yasal ve teknik bilgi eğitimleri,

Uygulamadan gelen insanlar tarafından verilecek malzeme bilgisi,

Restorasyon teknikleri üzerine olmalıdır.

EYÜP

Banu Sarban (Eyüp Belediyesi KUDEB Müdürü)

Geçmişte Balçık Tekkesi Davutağa Camisi gibi birbirinden bağımsız gerçekleştirdikleri çeşitli çalışmalar mevcuttur.

İki tane sokak sağlıklaştırma projesi vardır. Geçmişteki çalışmalarda il özel idare fonundan ve belediye öz kaynaklarından faydalanmışlardır.

İstanbul'daki ilk sur dışı yerleşme olan Eyüp'te bugüne kadar yaptıkları koruma alanındaki çalışmaları bütüncül bir yaklaşım ile bir çerçevede birleştirmek istemektedirler.

Eski eser envanteri yapma ve koruma amaçlı imar planını yenileme hedefleri vardır.

KUDEB bünyesinde kurulmuş olan ahşap atölyesinden sonra taş üzerine de atölye kurmayı planlamaktadırlar.

En sık karşılaşılan zorluklar;

Kurullardaki idari tetkik onay süreçlerinin uzunluğu ve İslam eserlerinden kazı izin süreçlerinin zorluğu belirtilebilir. Ödenek kullanma süreleri yüzünden bu onaylar geciktiğinde kontrol süreçleri kısalmaktadır.

Eğitim alması gerekli olan birimler; KUDEB ekibi başta olmak üzere imar işleri denetim ekipleri, fen işleri uygulama ekipleridir.

Öncelikli eğitim konuları ise;

Basit onarım esasları, iletişim teknikleri, ikna yöntemleri, “Halkın bilinçlendirilmesine yönelik neler yapılabilir?” sorusuna yönelik eğitimler, eski eser kontrolü yöntemleri, alan ziyaretleri, malzeme tanımak, uygulamalı taş, ahşap atölye çalışmaları konularında olabilir.

KADIKÖY

Şule Onur (Strateji Geliştirme Müdürü)

Geçmiş projeler;

Süreyya Operası, 6 çeşme restorasyonu, sokak sağlıklaştırma, kamulaştırma çalışmaları, Barış Manço Evi, Şair Faruk Ilgaz Evi, Yel Değirmeni, Tarihi Çarşı ve Hasanpaşa Envanteri yapılmıştır. 2 çeşme ve su terazisi için proje hazırlanmıştır.

Süreyya Operası’nın finansmanı %80 il özel idare fonundan karşılanmıştır.
Tarihi Çarşı’da Marshall kısmi sponsor olmuştur.

ÇEKÜL Vakfı Mimarlar Odası Tarih vakfı ile dönemsel işbirlikleri yapılmıştır.

Kadıköy Belediyesi bünyesinde AB fonlarından elektronik atık vb. konularda, 7 proje için faydalanılmış olduğundan proje yapma deneyimi mevcuttur.

En sık karşılaşılan zorluklar;

Toplam 13 sokağı kapsayan Tarihi Çarşı Canlandırma Projesi’nde halkı ikna çalışmaları,

Koruma Kurulu’na kendini anlatma,

Bütçe, teknik süreçler, altyapı çalışmaları kontrolü ve koordinasyonu vb. sıkıntılar yaşanmıştır. Belediye dışı farklı birimlerin bir araya gelmesi zamanlama problemi gibi sorunlar olmuştur.

Eğitime katılması gerekenler; KUDEB ekibi, Plan- Proje Müdürlüğü, İmar ve Şehircilik Müdürlüğü, Fen İşleri Müdürlüğü’dür.

Öncelikli eğitim konuları;

Proje yönetimi raporlama ve sunum teknikleri, proje izleme ve değerlendirme süreçleri,

İletişim teknikleri, halkla bütünleşme halkın projelere iştirakinin sağlanmasına yönelik eğitimler,

Mevzuat takibi ve planlama üzerine olmalıdır.

EK 4: Uzman görüşmeleri özetleri

Sektörü ve alanı çok iyi tanıyan çok deneyimli uzmanlar ile yapılan görüşmelerde, eğitim ihtiyaç analizi süreci hakkında bilgi paylaşımı ardından olası eğitim başlıkları ve yöntemleri ile ilgili sohbetler gerçekleştirilmiştir.

Faruk GÖKSU (ÇEKÜL Vakfı Yönetim Kurulu Üyesi – Şehir Plancısı)

Eğitim başlıkları önerileri:

Somut örnekler üzerinden ve eğitim sonrasında katılımcıların ellerinde bir ürün kalacak şekilde proje geliştirme ve proje yönetimi eğitimleri,

Sokak sağlıklılaştırma vb. spesifik konular üzerinden ve eğitim sonunda katılımcıların elinde bir harita ve iş planı kalacak şekilde AB hibe çağrılarına yönelik proje teklifi hazırlama yöntemleri eğitimleri, (ki bunun bir sonraki aşamasında kent bazında belediye personeli, ilgili STK çalışanları ve sanayi kuruluşları gibi tüm paydaşlara kentleri ile ilgili somut bir proje çalışması üzerinde onun teklifini tüm detayları ile hazırlayacak şekilde firmaya özel eğitim mantığında bir program hayata geçirilebilir.

Örnek 1:

Sokak sağlıklılaştırma konusu,

- Yasalar ve mevzuat,
- Mülkiyet sorunu,
- TOKİ, il özel idare fonu.
- Alan ziyaretleri: Tarlabası AB Ofisi ziyareti veya Fener – Balat AB proje ofisi ziyareti yapılabilir.

Örnek 2:

Koruma ve kentsel gelişim stratejileri.

AB çağrılarını takip edip bunlara uygun başlıklar ile dönemsel olarak tekrarlayarak, örnekleri bu başlıklar üzerinden yapabiliriz.

TKB “200 Ortak 200 Eser” için proje teklifi hazırlama // kapsamlı bir finansman kaynakları eğitimine alt başlık olabilir.

Örnek 3:

KUDEB

- Mevzuatı,
- Kurulumu süreçleri,
- Pratik uygulamalar,

- İBB KUDEB ziyareti ele alınabilir.

Eğitmen adayları önerileri;

- Yalçın Kurt (Kültür Bakanlığı Danışmanı)
- Şimşek Deniz (İBB KUDEB Başkanı)

Hurşit ARSLAN (ÇEKÜL Vakfı temsilcisi)

En sık karşılaşılan zorluklar;

Yönetimin inancını sağlama konusu,
Mevzuat bilgisi ve
Eğitimsiz kadrolar sorunudur.

Başkan dâhil tüm kadroların moral ve motivasyonu çok önemlidir.

MEB ile işbirliği halinde ilköğretim okullarına yönelik, “Kültür ve Koruma Bilinci” konusunun müfredata alınması gereklidir.

İlgili eğitimleri, belediyelerin tüm birim yöneticilerinin (zabıta dâhil) alması gerekliliği yanında belediyelerde koruma ve kültürel miras uygulamalarını denetleyen teknik uzmanlarda almalıdır.

Öncelikli eğitim konuları;

Kuruldan bir üyenin de katılımıyla koruma kurullarına proje teklifi hazırlama,

Kaynaklar ve pratik uygulamalar, (Antep modeli: pratik bilgiler)

Gelir ve kurumlar vergisi istisnaları olabilir.

Eğitmen adayları önerileri;

Yalçın Kurt (Kültür Bakanlığı Danışmanı)

Sezer Cihan (Gaziantep Belediyesi İmar Daire Başkanı – Bey Mahallesi pratiği)

Zafer Okuducu (Gaziantep ÇEKÜL Temsilcisi – Kurul – yerel yönetim ilişkileri)

Cengiz Can (Eski Adana Kurul Başkanı – kurul bakış açısı)

Asım Güzelbey (Gaziantep Belediye Başkanı – Antep modeli)

Fatih Yılmazoğlu (Gaziantep Şahinbey Belediyesi – AB koruma ilgili fonları)

EK 5: Anket formları cevap özetleri

1. Soru: İş tanımınızı özetler misiniz? Görev ve sorumluluklarınız nelerdir?

MUĞLA:

Esin Gençtürk: Sanat tarihçisiyim. KUDEB' de Kentsel ve Doğal Sit Alanı'nda basit onarım ve restorasyon projeleri üzerine çalışıyorum.

Yeliz Durmaz: KODEB' de mimar olarak çalışıyorum. Belediyenin mülkiyetinde restorasyon projeleri ve uygulamaları yapıyorum. Yapı inşaat ruhsatları veriyor ve belediye bültenlerine yazı yazıyorum.

Dinçer Evdaşı: Mimar. (KUDEB) Kentsel Sit ve Doğal Sit alanında projelendirme, ruhsat, uygulama ve Anıtlar Kurulu'nda belediye temsilciliği yapıyorum.

KAYSERİ:

Elif Sinim: Coğrafi Bilgi Sistemleri'nde Kayseri tarihi eserlerini Netcad programı ile sisteme işliyorum. KUDEB yönetmeliği gereği, onarım ön izin belgesi hazırlıyor, restorasyon denetimleri yapıyor ve onarımları belli periyotlarda denetliyorum.

Hadi Kuvulmaz: Şehir Planlama Şube Müdürlüğü'nde şehir plancısı olarak görev yapıyorum. KUDEB biriminde Şehir Plancısı ve KUDEB Yönetmeliği kapsamındaki faaliyetlerle ilgileniyorum.

Banu Küçük: Sanat Tarihçisiyim, KUDEB Yönetmeliği gereği uygulamalara katılıyorum. Arazi yerinde incelemeler yapmak, inceleme sonucu rapor hazırlayıp, gerekli kurum ve kuruluşlara iletmekle, İmar Müdürlüğü'nde ruhsat, evrak, kalem işlemleri için gerekli yazışmaları sağlamakla, Şehir Planlama Şube Müdürlüğü'nde tespit ve tescil konuları ve tescilli eser ve koruma alanları ile ilgili yazışmalar ve incelemeler yapmakla yükümlüyüm.

Hayriye Özokutan Alp: KUDEB Yönetmeliği doğrultusunda restorasyon denetimleri yapıyorum. Onarım ön izni vermek, kullanım uygunluk belgesi düzenlemek ve sit alanları kontrolleri yapmak vb. görevlere sahibim.

KONYA:

Elif Nart: Stajyer öğrenciyim. Şehir plancısı adayıyım.

Nursel Koçyiğit: Uygulamayı denetleme, tescilli yapılardaki basit tadilat ve tamiratlardaki denetleme, restorasyon uygulamalarını denetleme görevlerine sahibim.

Kemal Tokay: II. Grup yapı olarak bilinen sivil mimari yapıların basit ve tadilat ve tamiratların izni, denetimi ve uygunluğunun denetlenmesinde görevliyim.

Erkan Aygör: Basit onarımlara izin veriyorum, Koruma Kurulu ile ortak çalışarak projelerin kontrolünü sağlıyorum. Konya' da kültür ve tabiat varlıkları envanterini çıkartıyorum. Sokak sağlıklaştırma vb. projeler için il özel idaresinden yardım almak konusunda iş takibi yapıyorum.

Miyaser Ruhsar İpek: K.K.T.V.K.K tarafından projesi onaylanan, esaslı onarımların uygulamalarını denetliyorum ve projesine uygun yapılp, yapılmadığına dair uygunluk belgesi, basit tadilatlara izin verilmesi ve uygulamalarını denetleme görevlerini yürütüyorum ve belediye bünyesinde yapılan rölöve projelerini hazırlıyorum.

şenay Baykal: Görevini KUDEB' de taşınmaz kültür varlıklarının onarımlarının denetimini yapıyorum ve sivil mimarlık örneklerinin gerekli projelerini hazırlıyorum.

Neslihan Zülal Senan: Bir buçuk aylık zorunlu stajımı yerine getiriyorum.

MİLAS:

Mona Paşapur: Sokak sağlıklandırmada koruma ve yenilenmesi ile ilgileniyorum.

İsmail Ernur  ztekin: Tarihsel kimliği koruma ve yaşatma, uygulama ve denetim ile ilgileniyorum.

Murat A. Yaşar: Fen İşleri Müdürlüğü bünyesinde, inşaat ruhsatı sürecinde mimari ve elimizdeki projeleri denetlemek, kent ihtiya ı tasarımlar yapmak ve uygulamak, KUDEB bünyesinde ilgili kanun ve yönetmeliklere göre tescilli ve tescilsiz binaların tadil ve tamiratını denetlemek ile ilgileniyorum.

Diba Kayg nok Budaklı: Taşınmaz kültür ve tabiat varlıklarının korunmasına yönelik, ilgili kanun ve yönetmelikler çerçevesinde yerel yönetimler bünyesinde kurulan Koruma Uygulama Denetim Bürosu'nda (KUDEB) bakım ve onarımı yapılacak eserlerin asıllarına uygun malzemelerle restore edilmesinde bilgilendirme ve denetim yapıyorum.

Bekir  ner: Korunması Gerekli Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu'na göre kurulmuş olan KUDEB bünyesinde görev alıyorum.

KUDEB'ler genel olarak ilgili kanun ve yönetmeliklerle belirlenmiş olan belediye mücavir alanı içerisindeki tescilli yapı ve komşu parsellerin, basit tadilat ve tamirat onarım uygulamalarından sorumluyum. Koruma amaçlı imar planının ve kurul onaylı restorasyon projelerinin uygulamasında denetim yapma, uygulama sonucunda uygunluğu onama yetkilisiyim.

GAZİANTEP

Muhittin Arslan: Koruma Uygulama ve Denetim Büroları 2863 sayılı yasa ve yönetmeliği doğrultusunda kurulmuş, görev ve yetkileri tanımlanmıştır.

Ahmet Ertürk: KUDEB Yönetmeliği'nce tanımlanan görev ve sorumlulukları yerine getirmek ve projeler için gerekli dış kaynakların (Hibe) araştırılması ve başvurularının yapılması işiyle uğraşıyorum.

Serdar Murat Gürsel: Tarihi eserler veya alanlarda yapılacak olan çalışmaların değerlendirilmesi için ihale hazırlıkları, proje sonrası keşif ve uygulama ihale hazırlıklarıyla ilgileniyorum ve uygulamada kontrolü sağlıyorum.

ŞANLIURFA

M. Emin Yeşiltaş: Koruma Amaçlı İmar Md. Yardımcısıyım. Koruma imar içerisindeki tüm yapılaşmalar ve yeni projelerde görev almaktayım.

Mehmet Zeki Öğretmen: Koruma Amaçlı İmar Müdürlüğünde Üst ve Alt yapı işlerinde görevli olarak çalışmaktayım.

Mehmet Salih Koyuncu: Şanlıurfa Merkez'de bulunan tarihi mahallelerde (koruma imar planında) yapılacak her türlü inşaat çalışmalarını denetliyorum, kontrol ediyorum, kaçak yapıyı engelliyor ve arkeolojik alanlarda yapılacak inşaatları önceden kontrol ediyorum.

2. Soru: İşe başlangıç sürecinde hangi süre ile ve ne başlıklarda eğitimler aldınız? Sizce yeterli miydiler?

KAYSERİ:

Elif Sinim: Koruma Uygulama Denetim Bürosu'nda görev aldıktan kısa bir süre sonra Kayseri Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kurulu'nda üç ay boyunca staj yaptım. Bu stajın tam olarak yeterli olduğunu düşünmüyorum.

Hadi Kuvulmaz: KUDEB'deki oluşuma Koruma Kurulu'nda 3 aylık staj ile başlamış olup yeterli olmamıştır. Koruma amaçlı imar planları ile sit alanlarında ağırlıklı olarak eğitim aldım. Yeterli düzeyde olduğunu düşünmüyorum.

Banu Küçük: 3 aylık Bölge Kurulu'nda staj yaptım, yeterliydi ama aynı şekilde belediyeler içinde de öncelikle yazışma konularında staj veya hazırlık süreci geçirilmelidir.

Hayriye Özokutan Alp: 3 ay boyunca Kayseri Kültür ve Tabiat Varlıkları Koruma Bölge Kurulu'nda eğitim aldım. Başlangıç olarak iyi bir eğitim verilse de tam olarak yeterli değildi.

KONYA

Elif Nart: Staja başladığım zaman koruma amaçlı planları inceledim. Raporları okudum. Yeterli değildi.

Nursel Koçyiğit: İşe başlangıç sürecinde Koruma Kurulu'nda 3 ay süre ile staj yaptım. Yeterli değildi.

Kemal Tokay: Konya Kültür ve Tabiat Varlıkları Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü'nde üç ay staj yaptım. Yeterliydi.

Erkan Aygör: Koruma Kurulu'nda 3 ay staj gördüm. Yeterli değildi. Koruma ve restorasyon konusunda daha kapsamlı kurs ve benzeri eğitim verilmeli. Vakıflar Bölge Müdürlüğü veya Rölöve Anıtlar Yüksek Kurulu ile irtibatlı uygulamaların yerinde görülmesi, irdelenmesi gerekli.

Miyase Ruhsar İpek: İşe başlangıç sürecinde 3 ay süre ile K.KT.V.K.K Bölge Müdürlüğü'nde staj yaptım. Bence yeterli değildi.

Şenay Baykal : 3 ay boyunca Konya Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'nda KUDEB'in kurulması aşamasında staj eğitimi aldım. Bence yeterli değildi çünkü Koruma Kurulu'ndaki personelde KUDEB'in görev ve yetkileri konusunda yeterli bilgiye sahip değillerdi.

Neslihan Zülal Senan: Henüz üniversite öğrencisiyim. Mezuniyetimden sonra koruma üzerine yüksek lisans düşünüyorum.

MUĞLA

Esin Gençtürk: KUDEB kuruluş aşamasında, 3 ay Koruma Bölge Kurulu'nda staj yaptım. Sadece yönetmelikler ve resmi yazışmalar üzerine eğitim aldım. Bu anlamda aldığım eğitim yeterli değildi.

Yeliz Durmaz: KUDEB eğitimi 3 aydı ve yeterli değildi. Teorik olarak yapılan bir eğitimdi.

Dinçer Evdaşı: KUDEB eğitimi 3 ay sürdü. (Anıtlar Kurulu) yeterliydi.

MİLAS

Mona Paşapur: Üniversitede aldım.

İsmail Ernur Öztekin:3 ay süre ile Koruma Bölge Kurulu'nda mevzuat ve uygulama deneyimi kazandım ama kesinlikle yeterli değil.

Murat A. Yaşar: Başlangıç sürecinde eğitim almadım. KUDEB stajı denilen 90 günde –ki sadece imza atarak geçti- gereksiz bir dönem geçirdim. Sistemde olması gereken ama pratikte işe yaramayan süreci kendim için yararlı hale getirmeye çalıştım.

Diba Kaygınok Budaklı: Bakanlığın KUDEB bünyesinde çalışacak teknik elemanlar için zorunlu tuttuğu üç aylık staj eğitimi aldım. Eğitim süresinin uzun olmasının yanı sıra üç aylık süreçte pratikte ve teorikte yeterli seviyede eğitim alabildiğini düşünmüyorum.

Bekir Öner: KUDEB' lerin faaliyete geçmesi için bağlı bulunduğu Koruma Bölge Kurulu'nda 3 ay süre ile staj yapma zorunluluğu gereği Muğla K.T.:V.K.B.K. bünyesinde staj yaptım.Staj süresince kurulun işleyişi hakkında bilgi edinme ve sorumluluk almamla ilgili müracaat dosyaları ve kararlar incelemeye alındı.Staj boyunca kendi çabamız ile bazı bilgiler edinmeye çalıştım.Yaptığım staj oldukça yetersizdi.

GAZİANTEP

Muhittin Aslan: Koruma Kurulları'nda 3 aylık bir staj ile yeterli görülmektedir. Ancak Koruma Kültürü için yeterli olduğunu düşünmüyorum.

Ahmet Ertürk:3 ay süreyle ve yasa ile zorunlu tutulan Bölge Kurulu'nda staj yaptım, kısmen yeterli buldum.

Serdar Murat Gürsel: Koruma Kurulu'nda 3 aylık staj yaptım.

ŞANLIURFA

M. Emin Yeşiltaş: İşe başlangıçta klasik manada herhangi bir eğitim almadım. Ama bireysel olarak gerek mesleki anlamda gerekse sorumluluk alanlarımda araştırmalar yaparak kendimi geliştirdim ama çalıştığımız alan itibarıyla eğitim almak isterim.

Mehmet Zeki Öğretmen: Belediye bünyesinde bulunan eğitimlere katıldım ve kalite yönetimi ile ilgili eğitimler aldım.

Mehmet Salih Koyuncu: Koruma kurulunda üç ay staj eğitimi verildi. Mevzuat ile ilgili bu eğitim yetersiz kalmıştır. Bir ay boyunca arazi üzerinde basit ve esaslı onarım üzerinde daha geniş kapsamlı bilgi verilebilirdi.

3. Soru: Daha önce alınan eğitimlerin uygulamaya aktarılmasında ne gibi zorluklar yaşadınız? Sebepleri sizce neydi?

KAYSERİ:

Elif Sinim: Kayseri Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kurulu'nda aldığım eğitimin uygulamaya aktarılmasında zorluk yaşamadım ama hem kendi açımdan hem de koruma açısından daha fazla eğitim almaları gerekiyor.

Hadi Kuvulmaz: KUDEB biriminin yeni kurulmasından kaynaklanan sorunlar yaşadım, yönetmeliklerdeki tanımların yetersiz oluşunun uygulamada sıkıntılara neden olmuştur.

Banu Küçük: Yazışmalar konusunda belli bir standart yok. Koruma Bölge Kurulu çalışanlarına verilmiş olan Raportör'ün el kitabı gibi bir yardım kitapçığı bulunmalıdır.

Hayriye Özokutan Alp: Kurulda aldığımız eğitimde kurulun çalışma şekline göre çalıştım. Ancak KUDEB'lerin görevleri, çalışma alanları daha farklı olduğu için kendi çalışma sahamaza indiğimde adaptasyonumuz biraz zaman aldı. Kendi çabalarımia neyi nasıl yapmam gerektiğini öğrendim.

KONYA:

Elif Nart: Uygulamaya aktarıldığında elde somut bir şey olmadığını gördüm. Uygulama ve eğitim birlikte verilmiş olsaydı kayda değer bir sonuç ortaya çıkabilirdi.

Nursel Koçyiğit: Yerel yönetimler bünyesinde kurulan KUDEB'lerde çalıştırılan kişilere staj dönemlerinde yeterli bilgi aktarımı yapıldığını düşünmüyorum. Çünkü KUDEB'lerin yeni kurulan birimler olması ve nasıl çalışacakları bilinmediği (prosedür noktasında) veya Koruma Kurulları'nın bu birimlerin işleyişinin nasıl olacağını tam anlamıyla bilmedikleri için 3 ayın çok verimli olduğunu düşünmüyorum.

Kemal Tokay: Alınan kararların arazide uygulanmasında zorluklar oluyor. Bunun sebebi de halkın sit alanı, eski eser, tescilli yapı vb. hiçbir şeyi bilmemesi ve uygulamalı bir eğitim (staj) almamamız olarak belirtebilirim.

Erkan Aygör: Koruma konusunda vatandaşla yaşanan problemler oldu. Eğitim koruma bilinci halka da anlatılmalı. Bürokratik işlemler vatandaş aleyhine hızlandırılmalı. Kültür Bakanlığı İl Özel İdaresi yardımları hem halka, hem de belediyelere daha iyi anlatılmalı ve vatandaş ile daha sıkı diyaloga geçilmeli.

Miyase Ruhsar İpek: 3 ay süresince yapmış olduğumuz stajda KUDEB birimi olarak neler yapacağımıza dair uygulamalar yapılmadı. Yeni kurulan bir birim olması sebebiyle çok tecrübeli değillerdi. Kurulda uygulanan sistem dahilinde çalışmalara katıldım.

Şenay Bakkal: Yeni kurulan bir birim olduğumuz için KUDEB'in ne olduğunu ilk önce anlatmak gerekiyor. Taşınmaz sivil mimarlık sahiplerine basit onarımlar örneği boya için neden sizden izin alınması gerektiğini anlatmanız gerekiyor. Yani koruma bilinci oluşturmak gerekli.

MUĞLA:

Esin Gençtürk: Kanunlara göre uygulama yapma zorluğu yaşıyorum. Koruma amaçlı imar planı hükümlerini vatandaşla anlatmakta zorlanıyorum.

Yeliz Durmaz: KUDEB de her zaman yönetmelikler uygulama ile birbirini tutmuyor.Yönetmeliği uygulamaya çalışıyorsunuz ama karşınıza o kadar farklı bir yapı çıkıyor ki, uygulanması mümkün olmuyor.Yönetmelikler yapılırken genel yapıldığı için bazı mimarilere uymayabiliyor.Bu da sıkıntı yaratıyor.

Dinçer Evdaş: Eğitim ile uygulamada karşılaşılan problemlerin sebebi, teorik oluşu.Eğitimin uygulamalar üzerinde verilmesi gereklidir.

MİLAS

Mona Paşapur: Mal sahibi ile, kamuoyunun bilgi eksikliği, yönetimin kararsızlığı, maddi sorunlar olarak belirtebilirim.

İsmail Ernur Öztekin: Eğitimlerin belirli bir program ve hedef dahilinde yapılmamış olması.

Murat A. Yaşar: Zorluk yaşamadım, sadece bürokrasiye alışık değilim.

Diba Kaygınok Budaklı: Yerel yönetimler bünyesinde oluşturulan KUDEB'lerin işlemlerinin yeterince bilinmemesi sebebiyle ve bu konuda hazırlanan mevzuatların kendi içerisindeki çelişkilerinden dolayı birlikte çalışılan birimlerle yaşanan çatışmalar söylenebilir.

Bekir Öner: Yaptığımız staj çalışmasının dışında herhangi bir eğitim uygulanmadı.Staj süresince KUDEB üyeleri olarak kendimiz bir takım bilgilere ulaşma çabasında olduk.İlgili mevzuatı, kanunları inceledik.Ayrıca farklı belediyeler bünyesinde kurulmuş olan KUDEB'ler ile iletişime geçerek yayınlarından ve tecrübelerinden yararlanmaya çalıştık.

GAZİANTEP

Muhittin Aslan: Uygulamaya yönelik eğitimin yetersiz olduğunu düşünüyorum. Uygulamalara yönelik yaklaşımlar ve teknikler konusunda yenilikleri takip etmek ve eğitim panellerine katılmak faydalı olacaktır.

Ahmet Ertürk: Alınan eğitimlerin uygulamaya aktarılmasında herhangi bir sorunum olmadı. Zaten böyle bir sorun varsa, bunun kişisel bir durumdan kaynaklanabileceği kanaatindeyim.

Serdar Murat Gürsel: Çok fazla problem yaşamadım.

ŞANLIURFA

M. Emin Yeşiltaş: Yasalar çerçevesinde uygulama yaptığımızdan dolayı, vatandaşlar hep mukavemet gösterdiler. Bence vatandaşın da bu alanlarda eğitime tabi tutulması gerekir.

Mehmet Zeki Öğretmen: Aldığımız eğitimlerde uygulamalar konusunda fazla zorluk yaşamadık.

Mehmet Salih Koyuncu: Yapının %1 inde olan taşınmazın taşıyıcı unsurundaki bir aksaklıktan kaynaklanan sorun için esaslı onarım denmesi ve proje istenmesi.

4.Soru: Sizce eğitim yapılmasını gerektiren nedenler nelerdir?

KAYSERİ :

Elif Sinim: Mesleki eğitim boyunca çoğu şey teoride kalıyor. Eğitimler bence daha çok arazide bire bir, yapılar üstünde gerçekleştirilmelidir.

Hadi Kuvulmaz: Kurumsallaşmanın sağlanabilmesi için eğitim kurum içi eğitim ve uzmanlık alanlarına göre eğitim gerekmektedir.

Banu Küçük: KUDEB’de çalışan veya çalışacak kişilerin daha önceden koruma işinde olmadıkları için işlemlerde ne yapılacağı ve yapılması gerektiğini bilmiyorlar. Araziyi tanıyamamış olma, hangi eserde ne yapılması gerektiği, restorasyon yöntemlerini bilmeme sıkıntı yaratmaktadır ve eğitimlerde bunların olması gerekmektedir.

Hayriye Özokutan Alp: Mesleki olarak ne kadar iyi eğitim almış olsak da özellikle koruma, restorasyon, tarihi eserlerle ilgili bir alanda spesifik bir eğitimimiz olmadığı için bu alana yönelik daha detaylı kendimizi geliştirmemiz için bu eğitimlerin önemli olduğunu düşünüyorum.

KONYA

Elif Nart: Kültürel ve çevresel değerleri korumada yeteri kadar özen gösterilmiyor. Uygulamada sorunlar yaşanıyor. Bu nedenle daha doğru ve bilinçli kararların alınabilmesi için eğitim verilmesi gerekiyor.

Nursel Koçyiğit: Eğitimlerin gerek teorik gerekse pratikte olsun mutlaka yapılması gerektiğine inanıyorum. Çünkü geliştirme ve daha bilinçli olarak işi yapmada eğitimler çok etkilidir

Kemal Tokay: Restorasyon konusunda bilgilenmek.

Erkan Aygör: Restorasyon konusunda yanlış uygulamaların önüne geçmek, birikimlerden faydalanmaktır.

Miyase Ruhsar İpek: Eğitim yapılmasını gerektiren nedenler; rölöve, restorasyon ve bu konularda yapılan uygulamalarda çok fazla bilgiye sahip olunmaması.Bu alanda insanların, ustaların ve bu alanda çalışanların daha fazla bilgilendirilmesi ve uygulamaya yönelik bilgilendirme seminerlerinin yapılması gerekli.

şenay Bakkal: Yeni çıkan kanunlar ve yasalar hakkında bilgi sahibi olmak olarak belirtilebilir.

Neslihan Zülal Senan: Çok hassas olan tarihi dengelerin korunması için bilinçli çalışanlar ve çok daha bilgili olarak atılan adımlar gereklidir. Tarihi yerlerimize yeterince zarar verilmiştir, artık engelleme zamanıdır.

MUĞLA:

Esin Gençtürk: Mevzuatın sürekli yenilenmesi, mesleki bilgi ve becerinin dışında restorasyon ve koruma alanındaki yetersizlik.

Yeliz Durmaz: KUDEB olarak teknik eğitim ve ustaların bilinçli yapı çıkarmaları için eğitimin yapılması gerekli.

Dinçer Evdaşı: Her türlü yenilik ve değişiklik olabilir.

MİLAS

Mona Paşapur: Halkın bilinçlendirilmesi gerekliliği, proje ile ilgili gerekli yönetmeliğin eksikliğidir.

İsmail Ernur  ztekin: Tarihsel dokuyu koruma, uygulama ve denetimin çok ciddi bir süreç alması. Sürekli yenilenebilir ve gelişime açık olması.

Murat A. Yaşar: Restorasyon yöntemleri ve örnekleri, malzeme seçimi ve uygulaması konularında bilgi sahibi olmaksızın gelen projeleri denetlemek soruna yol açmaktadır. Yapılan projeleri de savunmak mümkün değildir.

Diba Kaygınok Budaklı: Çalışılan birimler arasında bütünleşmeyi sağlamak ve gerekli bilinçlendirmenin yapılmasını kolaylaştırmak olabilir.

Bekir  ner: Bireysel anlamda KUDEB  yeleri mesleki yetersizliklerini taşısa da, özellikle ülkemizde tam olarak tanımlanamamış, oldukça esnek bir kavram olarak ortaya çıkan "Koruma"  zerine daha önce uygulamalar yapılmış, belirli deneyime sahip, bu konuda

tecrübeli kişilerden her zaman öğrenecek bir şeyler olduğu kanaatindeyim. Fiziksel korumanın sağlıklı olması ve sürecin amacına ulaşması için sosyal dokunun da korunması, süreci tamamlayan senaryoların yaratılması için eğitim şarttır.

GAZİANTEP

Muhittin Aslan: Yeterli bilinç ve eğitimin alınmaması, uygulamaya yönelik tecrübe eksikliği ve mevzuatlara hakim olunamaması belirtilebilir.

Ahmet Ertürk: Bilginin sürekli güncellenmesi ve yeni veriler ile zenginleştirilmesi, eğitimi zorunlu kılmaktadır.

Serdar Murat Gürsel: Eğitim; kişinin kendisinin mesleki ve bireysel gelişimine ek olarak yapılan tüm çalışmalarımızda ışık tutacak bir çıkış noktası olması sebebi ile çok önemli olduğunu düşünüyorum.

ŞANLIURFA

M. Emin Yeşiltaş: Eğitim herkes için şart. Bilgiler tazelenir, yanlış bilgiler izole olur. Doğru bilgiler hayata geçirilir. Doğru bilgi ve eşit muamele her kesim tarafından kabul görür.

Mehmet Zeki Öğretmen: Daha iyi hizmet yapabilmek için gereklidir.

Mehmet Salih Koyuncu: Personel ve halk için tarih ve çevre bilinci yetersizdir.

5. Soru: Görevinizi yaparken en çok karşılaştığınız sorunlar nelerdir?

KAYSERİ :

Elif Sinim: Görevine başlayalı 5 ay olduğu için sorunla karşılaşmamış Ama arkadaşlarında ve görevi süresince gördüğü şeylerin restorasyon denetimleri sırasında görülen aykırı uygulamalar olduğunu belirtiyor.

Hadi Kuvulmaz: KUDEB birimindeki görevimin asli görevim olmaması ikinci iş olarak devam etmesinden kaynaklanan sorunları belirtebilirim.

Banu Küçük: Birçok görev arasında sıkışmak, asıl işimiz ve görev tanımı nedir bilememek onun dışında KUDEB’de çalışırken yerel yönetimde olmanın getirdiği sorunlarla karşılaşıyoruz.

Hayriye Özokutan Alp: En çok sıkıntı çektiğimiz nokta siyasi bir idarede çalışıyor olmak. Kurulun ve dışarıdaki diğer kurum ve kişilerin bize bu gözle bakması, Kurul'un, KUDEB'in görevi ve sorumluluğunda olmayan işleri vermesi.

KONYA

Elif Nart: Yeterince kaynak yok.

Nursel Koçyiğit: Vatandaşların ve kurumların KUDEB'leri henüz bilmemesi veya buralara yönlendirme yapılmaması işimizi yapmamızda sıkıntı yaratmaktadır.

Kemal Tokay: Vatandaşın bilinçsizliği, alınan kararlara ve verilen izinlere uyulmaması, belediye ile ilişki kurmanın istenilmemesi olarak belirtebilirim.

Erkan Aygör: Vatandaşın tescilli yapı hakkında yıllardır biriktirmiş olduğu olumsuz görüş ve düşünceler. Tescilli yapının adeta hastalıklı yapı olarak algılanması. Tescilli yapıyı onarıp yeniden ayağa kaldırmaktansa yıkıp otopark alanına dönüştürme, rant kazanmayı tescilli yapı üzerinden sağlamak.

Miyase Ruhsar İpek: Görevimi yaparken en çok vatandaşın izinsiz uygulamaları ile karşı karşıya kalıyorum. Basit onarım ve tadilat için ön izin belgesi almak için vatandaş başvuruyor fakat uygulamada bunu esaslı onarım kapsamına giren uygulamalara dönüştürebiliyor.

Şenay Bakkal: Taşınmaz kültür varlıklarına yapılan izinsiz uygulamalar, verilen ön izin belgesine aykırı uygulamalar.

MUĞLA:

Esin Gençtürk: Kentsel sit alanında yapılan izinsiz uygulamalar. Kentsel sit alanında yaşayan vatandaşın koruma bilincine sahip olmaması olarak belirtilebilir.

Yeliz Durmaz: Vatandaşa yönetmeliği anlatmak fakat onların anlamaması büyük sorun yaratıyor.

Dinçer Evdaşı: Diyalog problemleri, iş yoğunluğu, bazı konularda yeterli yayın olmayışı olarak belirtebilirim.

MİLAS

İsmail Ernur Öztekin: Koruma ve KUDEB mevzuatının açık ve uygulanabilir olmaması. Koruma Bölge Kurulu ve müzeler ile koordinasyon zayıflığı. KUDEB biriminin belediye içerisindeki entegrasyonu. Belediye içerisinde bağımsız bir birim olmaması olarak belirtebilirim.

Murat A. Yaşar: Halkın isteksiz ve bilinçsiz olması, siyasi baskı olabilir.

Diba Kaygınok Budaklı: Yönetim baskısı, halkın isteksiz ve bilinçsiz olması sayılabilir.

Bekir Öner: Eğitim sürecinin amacına uygun gerçekleşmemesi,
KUDEB'ler hakkında yeterince bilgi sahibi olunmaması,
Mevzuat ve yönetmeliklerdeki maddelerin yetersiz kalması,
Görev öncesinde alt yapının hazırlanmamış olması belirtilebilir.

GAZİANTEP

Muhittin Aslan: Vatandaşların konuya olan bilinçsizliği, ekip, ekipman ve teknik destek eksikliği, arşiv sisteminin eksikliğini belirtebilirim.

Ahmet Ertürk: Halkın faaliyetlere başlama aşamasındaki tepkilerini belirtebilirim. Bu tepkiler ancak projeler tamamlandığında tebriklere dönüşüyor.

Serdar Murat Gürsel: Daha çok uygulama öncesi proje aşamaları ve uygulama esnasında yoğun çalıştığım için, restorasyon yaklaşım yöntemleri, pozların daha net anlaşılabilirliği ve çalışma esnasında vatandaşın ikna süreçleri olarak belirtebilirim.

ŞANLIURFA

M. Emin Yeşiltaş: Vatandaşın her konuda işleri kendi lehine çevirmesi için mukavemet göstermesi. Birçok iş mali sıkıntılardan dolayı başlamadan rafa kaldırılıyor.

Mehmet Zeki Öğretmen: Görevimizi yaparken çok zor sorunlarla karşılaşmadık

Mehmet Salih Koyuncu: Proje bedeli vatandaşın bütçesini aşmaktadır. Taş işçiliği pahalıdır. Mülk sahibi tarihi yapıya karşı korumacı değildir.

6. Soru: Alanınızla ilgili olarak ihtiyaç duyduğunuz öncelikli eğitim konuları nelerdir?

KAYSERİ :

Elif Sinim: Arazi çalışmaları yapılarak yapı üstünde eğitim verilmelidir.

Hadi Kuvulmaz: Koruma amaçlı imar planları ve sit alanlarında ki uygulamalarla ilgili teorik ve pratikte eğitime ihtiyaç duymaktayım.

Banu Küçük: Koruma ile ilgili ihaleler ve koruma amaçlı imar planı nasıl hazırlanır? Bu konuda eksikliklerin olduğuna inanıyorum. Seminerlere konferanslara gidip onarım hakkında yapılan

yeni araştırma ve çalışmalardan haberdar olmak istiyorum.(özellikle restorasyon da uygulanan teknikler hakkında)

Hayriye Özokutan Alp: Koruma ve restorasyona ilişkin uygulamalar konusunda ve görsel anlamda eğitime ihtiyaç duyuyorum.

KONYA

Nursel Koçyiğit: Restorasyon uygulamalarında bizzat bulunma, malzeme analizi konularında eğitim, sokak sağlıklaştırma projelerinde uygulamada yer alma olarak belirtebilirim.

Kemal Tokay: Türkiye’de kurulmuş olan KODEB’lerin bir araya gelerek birikimlerinin paylaşımı olabilir.

Erkan Aygör: Restorasyon uygulamalarını yerinde inceleme, Pratik konusunda deneyim kazanma,

Yapılan işin özelliklerini usta ile irtibata geçerek uygulamalı olarak gözlemleme. Yapım malzemesi, yapım tekniği, konularında deneyimli usta, mimar, sanat tarihçi, restoratör vb. meslek gruplarıyla irtibat halinde çalışmak olarak belirtilebilir.

Miyase Ruhsar İpek: Alanımla ilgili olarak; mimar olduğum için birimimizde zaman zaman proje çizimleri yapabiliyorum. Standart denetleme işleri haricinde profesyonel olarak proje hazırlanması ve uygulama esnasında sıralama önceliği, sokak sağlıklaştırma, koruma amaçlı imar planının hazırlanması gibi konularda eğitim verilebilir.

Şenay Bakkal: Restorasyon teknikleri ve yerinde uygulanmasında çıkan sorunlar ve çözümleri hakkında olabilir.

Neslihan Zülal Senan: Arkeolojik alanların korunmasında önceliği olan prensipleri öğrenmek. Tarihi kent merkezlerinin “Slam” bölgesi olmasını engelleyecek fikirleri ve uygulamaları öğrenmek olabilir.

MUĞLA:

Esin Gençtürk: Sanat Tarihçisi olmam nedeniyle mimari çizim konusunda ve restorasyon teknikleri konusunda eğitime ihtiyaç duyuyorum.

Yeliz Durmaz: Sit alanı ile ilgili genel bilgilendirme ve restorasyon projeleri ve uygulamaları ile ilgili teknik bilgilendirme olabilir.

Dinçer Evdaşı: Mesleki gereklilikler, yenilikler, değişiklikler, uygulamalar, malzeme üzerine olabilir.

MİLAS

Mona Paşapur :Kentsel tasarım üzerine olabilir.

İsmail Ernur Öztekin: Koruma mevzuatı
Proje ve uygulama fonları
Uygulama örnekleri hakkında olabilir.

Diba Kaygınok Budaklı: Koruma bilinci, mevzuat, karşılaşılabilecek zorlukların çözümüne ve telkinine yönelik psikolojik eğitim olabilir.

Bekir Öner: Koruma ile ilgili tüm mevzuatların açıklanması, ilgili birim fiyatlar ve mevzuatlara uygun keşif metrajı çıkartılması, Koruma Kurulu'na veya ilgili dairelere dosya hazırlanması, kurumlar ile yazışmalar yapılması, sosyal dokunun analizinin nasıl yapılması gerektiği konularında olabilir.

GAZİANTEP

Muhittin Aslan: Mevzuatların daha iyi algılanabilmesi, uygulamaya yönelik teknik müdahale yöntemleri, ulusal ve uluslararası fonlardan yararlanma eğitimi proje yönetimi, koordinasyon sistemi konularında olabilir.

Ahmet Ertürk: Müdahalelere yönelik eğitimler, mevzuata yönelik eğitimler, sosyal konulu eğitimler.

Serdar Murat Gürsel: Mevzuat, restorasyon yaklaşım metodları ve uygulamaları, proje hazırlama ve yönetme eğitimleri, koordinasyon ve ortak projelerde çalışma teknikleri olabilir.

ŞANLIURFA

M. Emin Yeşiltaş : Teknik eğitimler, örneğin onarım ile ilgili teknik bilgiler vs.
Mevzuatlar ile ilgili olabilir.

Mehmet Zeki Öğretmen: İhtiyaç duyduğumuz eğitimler ve seminerlerin verilmesi, halkın bilinçlendirilmesi için toplantıların düzenlenmesi ve eski Urfa'nın korunması ile ilgili toplantıların yapılması.

7. Soru: Sizce ihtiyaç duyduğunuz eğitim faaliyeti nasıl verilmelidir? Lütfen işaretleyiniz.

KAYSERİ :

Elif Sinim: Uzun süreli eğitim programı, alan ziyareti

Hadi Kovulmaz: Seminer
Uzun süreli eğitim programı
"Workshop"
İş başında eğitim
Alan ziyareti

Banu Küçük: Seminer
Konferans
İş başında eğitim
Diğer lütfen açıklayınız

*İletişim: Çünkü gerek kendi içimizde gerekse vatandaşla olan uyumsuzluklarımızı aza indirmek ve işlerimizi daha az stresle yapabilmek için gerekli.

Hayriye Özokutan Alp: Uzun süreli eğitim programı
"Workshop"
Alan ziyareti

KONYA

Elif Nart: Uzun süreli eğitim programı

Nursel Koçyiğit: Diğer. Lütfen açıklayınız.

KUDEB'lerin görevleri uygulama denetlemesi olduğu için yapılan uygulamayı çok iyi bilmesi, malzemeyi tanınması gerekir. Bu nedenle eğitim programlarının yanı sıra uygulamayı da içine katmak gerekir.

Kemal Tokay: Seminer

Erkan Aygör: Seminer
Uzun süreli eğitim programı
İş başında eğitim
Alan ziyareti

Miyase Ruhsar İpek: Uzun süreli eğitim programı
Alan ziyareti

Diğer.

*İhtiyaç duyduğum eğitim faaliyeti, uygulamaya yönelik olması yönünde. Bu yüzden uygulamaların ve sonuçlarının alınması uzun süreceği için uzun süreli uygulamalı bir programın olması taraftarıyım.

Şenay Bakkal: Uzun süreli eğitim programı

Neslihan Zülal Senan: Alan ziyareti

MUĞLA:

Esin Gençtürk: İş başında eğitim

Yeliz Durmaz: Uzun süreli eğitim programı
İş başında eğitim

Dinçer Evdaşı: İş başında eğitim

MİLAS

Mona Paşapur: "Workshop"

İsmail Ernur Öztekin: Seminer

Murat A. Yaşar: Seminer
"Workshop"
İş başında eğitim
Alan ziyareti

Diba Kaygınok Budaklı: Seminer
Konferans
"Workshop"
Alan ziyareti

Bekir Öner: Seminer
Uzun süreli eğitim programı
İş başında eğitim
Alan ziyareti

GAZİANTEP

Muhittin Aslan: Seminer
Uzun süreli eğitim programı
"Workshop"
İş başında eğitim
Alan ziyareti
Diğer.
*Uluslararası konferans, tanıtım, eğitimler

Ahmet Ertürk: Uzun süreli eğitim programı

Serdar Murat Gürsel: Seminer
Uzun süreli eğitim programı

Alan ziyareti

ŞANLIURFA

M. Emin Yeşiltaş : Seminer

Mehmet Zeki Öğretmen: Seminer

Mehmet Salih Koyuncu: Uzun süreli eğitim programı, iş başında eğitim, alan ziyareti

8. Soru: Sizce ihtiyaç duyduğunuz eğitim faaliyeti hangi sürelerde verilmelidir?

KAYSERİ :

Elif Sinim: 4 tam gün ve üstü

Hadi Kuvulmaz: 4 tam gün ve üstü

Banu Küçük: Diğer. Lütfen açıklayınız

Birkaç gün değil bilgi güncellemeleri olduğu sürece öğrenmek için seminer ve konferanslarda KUDEBlere ve sorunlarına yer verilmelidir.

Hayriye Özokutan Alp: 4 tam gün ve üstü

KONYA

Elif Nart: 4 tam gün ve üstü

Nursel Koçyiğit: 4 tam gün ve üstü

Kemal Tokay: 3 tam gün

Erkan Aygör: Diğer.

*Eğitim faaliyeti sürekli olmalı. Aylık ve bir yıllık programlar dahilinde devam ettirilmeli.

Miyase Ruhsar İpek: Diğer. Lütfen açıklayınız.

*İhtiyaç duyduğum eğitim faaliyeti zaman zaman farklı alanlarda eğitim verilmesi yönünde olmalı. Bütün başlıklar bir arada sıkıştırılarak değil, uygulamalı olarak verilmeli ve belirli aralıklarla yapılmalı.

Şenay Bakkal: 4 tam gün ve üstü

Neslihan Zülal Senan: 3 tam gün

MUĞLA:

Esin Gençtürk: 2 tam gün

Yeliz Durmaz: 2 tam gün

Dinçer Evdaşı: 4 tam gün ve üstü

MİLAS

Mona Paşapur: 2 tam gün

İsmail Ernur Öztekin: 4 tam gün ve üstü

Murat A. Yaşar: 4 tam gün ve üstü

Diba Kaygınok Budaklı: 2 tam gün

Bekir Öner: *Eğitim konusunun içeriği ve konu başlıkları belirlenip bir program oluşturulduktan sonra süre tespit edilmeli.

GAZİANTEP

Ahmet Ertürk: 4 tam gün ve üstü

Serdar Murat Gürsel: 4 tam gün ve üstü

ŞANLIURFA

M. Emin Yeşiltaş: Diğer. Lütfen açıklayınız.

*Konular anlaşılınca kadar. Bunun süresi ancak eğitim aşamasında belirlenir.

Mehmet Zeki Öğretmen: 4 tam gün ve üstü

Mehmet Salih Koyuncu: 4 tam gün ve üstü

9. Soru: Yukarıdaki maddelerle ilintili olarak ilave etmek istediğiniz konular varsa özetler misiniz?

KAYSERİ:

Banu Küçük: KUDEB'ler arası yapılacak toplantılara Koruma Bölge Kurulları'ndan da temsilciler gelmeli, yerel yönetimlerle koruma kurulları arasındaki anlaşmazlık veya çekişmeler aşılmalıdır.

KONYA:

Erkan Aygör: II. grup yapılar, sivil mimari örneği konutlar, belediye ve vakıflar denetimindeki çeşmelerin korunması, vatandaşa bırakıldığı için bu tip yapıların korunması aşamasında vatandaşla daha fazla işbirliğine gidilmesi. Bir bölgedeki tescilli tüm konutların tespit edilip tescile önerileceklerde bulunduktan sonra bu yapılarla ilgili bir raporun hazırlanarak konutlarla ilgili yıllık bir program dahilinde incelemelerin sürekli devam ettirilmesi, yıkılan, tahrip olan, terk edilen binaların tespiti yapılarak, bunlarla ilgili önceden tedbir almak.

I. grup anıtsal yapılar, Vakıflar ve ilgili kurumlarca denetlendiği için, konut ve çeşmelere göre daha iyi denetlenmektedir.

Miyase Ruhsar İpek: ÇEKÜL tarafından yapılan çalışmalarda zaman zaman yerel yönetimler ve diğer kuruluşlardan da bu alanda çalışan arkadaşların uygulamaları görmesi açısından eğitim verilebilir.

Neslihan Zülal Senan: Bu çalışmaların okullarda da (Mühendislik- Mimarlık fakültelerinde) konferans olarak düzenlenmesi bir fikir olabilir.

MUĞLA:

Esin Gençtürk: KUDEB üyeleri dışında kentsel sit alanında yaşayan vatandaşa korumacılık anlamında eğitim verilmelidir.

Yeliz Durmaz: KUDEB korumacılık anlamında yardımcı olacak bir büro olduğundan; ülke anlamında bu büroların kadrolandırılması ve sadece bu işle ilgilenmelerini sağlamak gerekiyor.

MİLAS

İsmail Ernur Öztekin: Bakanlık, Genel Müdürlük, Bölge Kurulları ve KUDEB'lerin birlikte koordineli olarak çalışması gereklidir.

GAZİANTEP

Muhittin Aslan: KUDEB'lerin kurulduğu her ilin ve ilçenin maddi ve teknik yeterliliği göz önünde bulundurularak çeşitli konularda, belki de bölgesel olarak desteklenmesi, ulusal ve uluslararası fon, hibe veya eğitim programlarının araştırılıp kullanım ve yararlanma düzeyini artırma ve bir kurum ya da birimin öncelikli olarak bununla ilgilenmesi verimli olacaktır.

Ahmet Ertürk: Eğitimin multi disiplineli olması gerektiğinden süre ve programın hedef grubun ihtiyaçları doğrultusunda belirlenmesi önemli. Nitelikli olması için eğitimin uzun süreli ve enteraktif olarak gerçekleştirilmesi gereklidir. Pratikler ve alan ziyaretleri ile de desteklenmesi önemli yarar sağlayacaktır.

Serdar Murat Gürsel: Buluşmalar, fikir alışverişleri, sorunların ve çözümlerin paylaşımı, daha yoğun iletişim olarak belirtebilirim.

ŞANLIURFA

Mehmet Zeki Öğretmen: Tarihi Kentler Birliğinin tekrar Şanlıurfa'da yapılması, kültürel varlıkların tanıtılması, medeniyetler şehrinin dünyaya tanıtılması.

Mehmet Salih Koyuncu: Şanlıurfa Belediyesi olarak Avrupa Birliği fonları veya Bakanlık fonlarının alınmasını sağlayan, kolaylaştıran yöntemler nelerdir?" konusu ele alınabilir.

İBB - KUDEB

1. Soru: İş tanımınızı özetler misiniz? Görev ve sorumluluklarınız nelerdir?

Gülbüz Taşkiran: Tarihi taş yapıların restorasyonunda uygulamalı olarak bulunuyorum.

Neslihan Küçükdemiral: İstanbul bütünü taşınmaz kültür ve tabiat varlıklarının tespiti, analizi, sayısallaştırılması işlerinin kontrolü ve 2. grup eski eserlerin basit onarımı ile ilgili tespit, inceleme, denetleme yapmak olarak belirtebilirim.

Sevde Korkmaz: Denetim yapıyorum.

Müjde Yavuz: İstanbul bütünü Taşınmaz Kültür ve Tabiat Varlıklarının tespiti, analizi ve sayısallaştırılması ile ilgileniyorum.

İrem Narderele: Proje biriminde eski eser rölöve, restitüsyon ve restorasyon projelerinin ve raporların hazırlanması, KUDEB'e yapılan başvurular için malzeme örnekleri alınması ve konservasyon ve malzeme raporunun hazırlanması olarak belirtebilirim.

Behzat Mirkan: Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Bölge Kurulları tarafından tescillenmiş olan eski ve tarihi eser niteliğindeki yapılar ve bunların komşuluğunda kalan ve doğal kentsel ve arkeolojik sit alanlarında kalan yapıların tüm basit bakım onarım ön izin belgesinin düzenlenmesi, onaylarının alınması ve ilgili yerlere bilgi verilmesi uygulamaların denetlenmesi ile ilgileniyorum. Ayrıca böyle yapılarda Bakanlık tarafından verilen esaslı onarım izinlerinin denetlenmesi görevini de yerine getiriyorum.

Ali Dost Ertuğrul: KUDEB Proje grup ve laboratuvar birimi proje birimi proje hazırlığı koordinasyonunu sağlıyorum. Laboratuvar ekibiyle yapı incelemesi malzeme ve konservasyon raporu hazırlanması görevleri ile ilgileniyorum.

Tülay Ertürk: Müdürlükte 07.08.2009 tarihinden beri çalışmaktayım. İlgili yasa ve yönetmelikler doğrultusunda Bölge Kurulları'nca tescillenen binalar ve komşu parsellerde yer alan yapılara, ilgisinin başvurusu halinde onarım ön izin belgesi düzenlemek ve denetimini yapmak, onarım uygunluk belgesi düzenlemek olarak belirtebilirim.

Hazal Özlem Ersan: Harç- sıva vb. numunelerin kimyasal ve enstrümantal analizini yapıyorum.

Esra Kudde: Eski eser rölöve restitüsyon restorasyon projeleri hazırlama, analitik çalışma laboratuvar ile birlikte eserlerin tespiti malzeme analizi ve yorumlanması, ilgili yayın ve sunumların hazırlanması eğitimler için altyapı hazırlığı, ahşap yapı restorasyonu uygulaması, uluslararası yayın araştırma olarak belirtebilirim.

Savaş Özdemir: Yapabildiğimin en iyisini yapıyorum.

Candan Umut Özden: Otomasyon biriminde görevli teknik personel olarak görev almaktayım. İstanbul genelindeki tarihi ve tescilli eserlerin envanter çalışmasında görevliyim.

Selma Gül: Teknik personelim ve İstanbul bütünü taşınmaz kültür ve tabiat varlıklarının tespiti analizi sayısallaştırılması...vb. görevleri yerine getiriyorum.

İrem Başaran: İstanbul için eski eser envanter çalışması ve Anıtlar Kurulu evraklarının dökümü, İstanbul bütünü için analiz çalışmaları ve sayısallaştırma, tespit olarak belirtebilirim.

Serpil Subaşı Maden: Korunması gereken kültür varlıkları koruma ve sit alanlarında onarıma ilişkin koşulların belirtildiği onarım ön izin belgelerinin düzenlenmek, tadilat ve tamiratların özgün biçim ve malzemeye uygun olarak gerçekleşmesini denetlemek ve projesine uygun tamamlanan uygulamalar için yapı kullanma izni görüşü vermek olarak belirtebilirim.

Metin Yılmaz: Koruma uygulama ve denetim ile ilgileniyorum.

Nihan Balo: Taşınmaz Kültür ve Tabiat Varlıklarının tespiti ve analizi sayısallaştırılması vb. işlerle ilgileniyorum.

Harika Kabadayı: İstanbul bütünü Taşınmaz Kültür ve Tabiat Varlıklarının tespiti güncel analizleri ve sayısallaştırılması ile ilgileniyorum.

Sema Özkan: Teknik personelim ve İstanbul bütünü Taşınmaz Kültür ve Tabiat Varlıklarının tespiti, güncel analizleri ve sayısallaştırılması ile ilgileniyorum.

Zeynep Hatice Kurtbil: Taşınmaz Kültür ve Tabiat Varlıklarının tespiti analizi ve sayısallaştırılması ile ilgileniyorum.

Osman Çoruhlu: Tarih öncesi ve tarihi devirlere ait bilim, kültür, din ve güzel sanatlarla ilgili bulunan, tarih öncesi ya da tarihi devirlerde sosyal yaşama konu olmuş bilimsel ve kültürel açıdan özgün değer taşıyan, yer üstünde, yer altında veya su altındaki taşınmaz kültürel varlıkların günümüze kazandırılması, korunması onarımı ve denetlenmesi ile ilgileniyorum.

2. Soru: İşe başlangıç sürecinde hangi süre ile ve ne başlıklarda eğitimler aldınız? Sizce yeterli miydiler?

Gülbüz Taşkiran: Taş eserlerin restorasyonunda teknikler ve bu tekniklerin uygulama şekilleri, nedenleri ve tercihleri hakkında eğitim aldım.

Sevde Korkmaz: İngilizce eğitimi aldım.

İrem Narderele: Taş ve ahşap atölyeleri kapsamında düzenlenen seminerlere katıldım. Taş atölyesi kapsamında kursiyerler için düzenlenen dersleri takip ettim.

Behzat Mirkan: Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'nca basit bakım onarım izin belgelerini düzenleme yetkisini veren uzmanlık belgesi için gerekli olan 3 aylık staj dönemi geçirdim

Ali Dost Ertuğrul: Eğitim almadık.

Tülay Ertürk: Henüz eğitim almadım. Yönetmelik gereği Koruma Kurulu'nda üç aylık staj göreceğim.

Esra Kudde: 4-6 ay koruma kuramı-restorasyon ilkeleri – uygulama teknikleri- malzeme bilimi- basit onarım sınırları (çeşitli akademisyenler uygulama deneyimleri proje örnekleri) konularında eğitim aldım.Farklı meslek grupları için temel bir eğitimdi, çeşitli uzmanlıklar daha detaylı ve bilimsel eğitim gerektirir. Bu eğitimler,bu süreçte yapılan çalışmalarla deneyimlerle desteklendi.

Candan Umut Özden: Eğitim almadım.

Selma Gül: Eğitim almadım.

İrem Başaran: Eğitim almadım.

Serpil Subaşı Maden:3 ay Koruma Kurulu stajı gördüm ve restorasyon uzmanı hocalardan dersler aldım.

Nihan Balo: Eğitim almadık.

Harika Kabadayı: Eğitim almadım.

Sema Özkan: Eğitim almadık.

Zeynep Hatice Kurtbil: Eğitim almadım.

Osman Çoruhlu: İşe başlangıç sürecinde 3 aylık bir staj eğitimi aldık. Bu süreç Bölge Kurulları'nda geçti. Bu süreç zarfında Fatih Eminönü civarındaki yapıların onarım koruma izin proje... vb. işlerine baktık.

3. Soru: Daha önce alınan eğitimlerin uygulamaya aktarılmasında ne gibi zorluklar yaşadınız? Sebepleri sizce neydi?

Gülbüz Taşkıran: Bu kurumun dışında yapılan restorasyon çalışmaları esnasında, maddi ve teslim süresinin kısıtlı olmasından dolayı oluşan eksik ve yanlış uygulamalar, bu alandaki en önemli sorunlar arasında yer almaktadır.

Behzat Mirkan: Herhangi bir problemle karşılaşmadım.

Ali Dost Ertuğrul: Okulda alınan yüksek lisans ve doktora eğitimlerinin iş hayatında faydaları olmamaktadır. Okulda öğrenilen idealist ve modern bilgilerin birçoğu iş ortamında bilinmediği için kullanılmamaktadır.

Esra Kudde: Mevzuat koruma bilimi ve mevcut yapılanma arasındaki çelişkiler ve konu ile ilgili tüm tarafların aynı bakış açısına sahip olmayışını belirtebilirim.(piyasadaki uygulamacılar- proje büroları- yerel yönetimler- akademisyenler-öğrenciler... farklı bir alt yapıya sahipler.)

Osman Çoruhlu: Alınan eğitimlerin pratiğe uygulamaya dökülmesi lazım. Staj süresince (3ay) siz istemedikçe, peşinde koşmadıkça arazi çalışmasına katılmak mümkün olmuyor.

4.Soru: Sizce eğitim yapılmasını gerektiren nedenler nelerdir?

Gülbüz Taşkiran: Restorasyon alanının geniş kapsamlı bir yelpazeden oluşması ve pratik çalışmaların yetersizliği olarak belirtebilirim.

Neslihan Küçükdemiral: Taşınmaz kültür ve tabiat varlıkları ile ilgili yapılan çalışmalarda doğru kararlar verebilmek, geri dönüşü olmayan hatalara yol açmamak için konu ile ilgili eğitimlerin tamamlanması gerekir.

Müjde Yavuz: İşlerin daha iyi, doğru yapılmasını sağlamaktır.

İrem Nardereleli: Birimler arasında koordinasyonun ve bilgi paylaşımının sağlanmasının farklı uzmanlık dallarının koordineli olarak çalışabilmesi için (ortak bir dil oluşması için) önemli olduğunu düşünüyorum.

Behzat Mirkan: Yaptığımız işle ilgili yeterli bilgi birikimine sahip olmak ve görev yetki sorumluluklarımızın neler olduğunu bilmek ve uygulama yöntemlerini öğrenmek olabilir.

Ali Dost Ertuğrul: Güncel gelişme teknik ve bilgilerin elde edilmesi ve bilinmeyen konularda bilgi alımı için eğitim gerekli.

Esra Kudde: Konuya temel bir giriş yapmak sürecin amaçlarını tarif etmek, konuya ilişkin farklı örnekler görmek olabilir.(özellikle uygulama bazında her örneğe farklı çözümler üretilir.)

Detaylı (2. etap) eğitimler bence uzmanlık alanlarına yönelik olmalı.

Okay Şahin: Kişisel gelişimi sağlamak daha donanımlı olabilmek.

Savaş Özdemir: Eğitim her zaman şarttır.

Candan Umut Özden: Mezun olduğum bölümün eğitiminde eski eserlerle ilgili çok fazla ve detaylı ders almadığım için bu konuda uzmanlaşmak için eğitim gerektiğini düşünüyorum.

İrem Başaran: Uygulamada gerekli olan programların kullanımını kolaylaştırmak, teorik bir altyapı ve bilgi birikimi oluşturabilmek olarak açıklayabilirim.

Metin Yılmaz: Alınacak eğitimle işimizi daha bilinçli daha güzel bir şekilde yapabiliriz. Çalışma yaptığımız alanda bilgi eksiklerimizi bu şekilde giderebiliriz.

Osman Çoruhlu: Tarihi Yarımada gibi bir bölgede çalışan insanların konusuna hakim olması, görevini en üst seviyede yapması gerekmektedir. Bu da çoğu şeyde olduğu gibi eğitimle olur.

5. Soru: Görevinizi yaparken en çok karşılaştığınız sorunlar nelerdir?

Gülbüz Taşkiran: Restorasyonu yapılan eserin bulunduğu bölgedeki sakinlerin restorasyon alanındaki bilinçsizliği ve esere olan değerin gösterilmemesidir.

Neslihan Küçükdemiral: Eski eserlerle ilgili arşiv eksikliği, kurumlar arası eşgüdümün olmaması, halkın koruma konusunda bilgisiz ve duyarsız olması olarak belirtebilirim.

İrem Narderele: Bilgi paylaşım eksikliği, bazı alanlarda konunun uzmanlarının görevlendirilmemiş olması ve iletişim sorunlarıdır.

Behzat Mirkan: Vatandaşın izinsiz uygulamalarını tespit ettikten sonra vatandaşın hala yanlış yapmaktaki ısrarlı tavrı devam ettirmek istemesini belirtebilirim.

Ali Dost Ertuğrul: Eğitimi yetersiz kişilerle firmalar, bilgileri olmamasına rağmen kendini geliştirmek istemeyen kişiler ve teorik bilgilerin iş ortamında çeşitli nedenlerle kullanılamaması olarak belirtebilirim.

Esra Kudde: Restorasyon yaklaşımlarının konuya bakış açılarının ve gözetilen önceliklerin farklı katılımcılara farklı şekilde algılanması ve bunlardan doğru bir ürün elde etmek için çaba sarf edilmesi ve restorasyon işlerinde bütçe ve mali kaynak problemleri olarak belirtebilirim.

Selma Gül: Koruma kurulları ve arşiv sisteminin düzensiz oluşunu belirtebilirim

Serpil Subaşı Maden: Teknik personel, vatandaşların koruma ve restorasyon konusunda yetersiz bilgiye sahip olmaları nedeniyle yapılan uygulamalarda sorunlarla karşılaşabiliyoruz.

Nihan Balo: Arşiv sisteminin düzensizliği ve kurumlar arası bilgilerin birbiri ile örtüşmemesi, sorunlara yol açmaktadır.

Harika Kabadayı: Arşiv sistemine erişim problemlerini belirtebilirim.

Sema Özkan: Koruma kurulları arşiv sisteminin düzensiz olmasını belirtebilirim.

Osman Çoruhlu: Görev icrasında şu ana dek görev çalışmasını etkileyebilecek bir sorunla karşılaşmadım henüz.

6. Soru: Alanınızla ilgili olarak ihtiyaç duyduğunuz öncelikli eğitim konuları nelerdir?

Gülbüz Taşkiran: Restorasyonu yapılacak olan eserlerle ilgili bilgi ve birim müdürlüğünde kütüphane oluşturulması hakkında olabilir.

Neslihan Küçükdemiral: Kentsel koruma ile ilgili yasal mevzuat konuları, kentsel yenileme, canlandırma, iyileştirme vb. konular, restorasyon, restitüsyon, rölöve, konservasyon konuları,

malzeme ve bina detayları konuları, tarih ve mimari dönemler arasındaki ilişkiyi anlatan eğitim konuları olabilir

İrem Narderele: Son teknoloji dijital ölçüm yöntemleri, çizim ve 3D modelleme programları olabilir.

Behzat Mirkan: Alan ziyareti kapsamında tarihi ve çevresel kent dokusunun öğrenilmesi olabilir.

Esra Kudde: Tarihi yapılarda yalıtım vb. teknik spesifik konular, tarihi yapılarda güçlendirme teknikleri, restorasyon ve korumanın sosyal boyutu- farklı uzmanlarla çalışma (örneğin: sosyolog...vb.) ve ileri analizler için aletli uygulamalı çalışma olabilir.

Candan Umut Özden: Hukuki yapı ve planlama ile eski eser ilişkisi hakkında, bazı bilgisayar programları eğitimleri, kağıt üzerinde çalıştığımız konu ve alanların uygulamada da gözlemlenmesi olabilir.

Selma Gül: Kentsel yenileme- kentsel iyileştirme-kentsel yeniden canlandırma vb. kavramların, restorasyon, restitüsyon, rölöve... vb. konuların detaylandırıldığı eğitimler ve mimari dönemler- malzeme ve bina detayları – yasal mevzuat hakkında olabilir.

İrem Başaran: ARCGIS, NETCAD gibi uygulamaya yönelik photoshop programlarının kullanımı ve yerel Yönetimler vb. konularda bilgilendirme eğitimleri (kavramlar yasal mevzuat...vb.)

Nihan Balo: Kentsel yenileme iyileştirme canlandırma vb.,restorasyon, restitüsyon, rölöve, konservasyon konuları, mimari dönemler ve koruma ile ilgili yasal mevzuat süreç hakkında olabilir.

Harika Kabadayı :Kentsel yenileme iyileştirme canlandırma vb., restorasyon restitüsyon rölöve proje konuları, malzeme ve bina detayları hakkında eğitim konuları üzerine olabilir.

Sema Özkan: Kentsel yenileme- kentsel iyileştirme- kentsel yeniden canlandırma vb. kavramların restorasyon, restitüsyon rölöve... vb. konuların detaylandırıldığı eğitimler, mimari dönemler – malzeme ve bina detayları- yasal mevzuat hakkında olabilir.

Zeynep Hatice Kurtbil: Kentsel yenileme- kentsel iyileştirme kentsel yeniden canlandırma vb. kavramaların detaylandırıldığı eğitimler olabilir.

7. Soru: Sizce ihtiyaç duyduğunuz eğitim faaliyeti nasıl verilmelidir? Lütfen işaretleyiniz.

Gülbüz Taşkıran: Seminer
Konferans
Alan ziyareti

Neslihan Küçükdemiral: Uzun süreli eğitim programı

“Workshop”
Alan ziyareti

Sevde Korkmaz: Uzun süreli eğitim programı

İrem Narderele: Seminer
Konferans
“Workshop”

Behzat Mirkan: “Workshop”
Alan ziyareti

Ali Dost Ertuğrul: Seminer
İş başında eğitim

Tülay Ertürk: Uzun süreli eğitim programı

Hazal Özlem Ersan: Seminer
Uzun süreli eğitim programı
“Workshop”
Alan ziyareti

Esra Kudde: Konferans (olmalı ancak aşağıdakilerle desteklenmeli.)
“Workshop”
İş başında eğitim
Alan ziyareti

Okay Şahin: Uzun süreli eğitim programı

Burçin Baştav: Uzun süreli eğitim programı

Savaş Özdemir: Seminer
Uzun süreli eğitim programı
Konferans
“Workshop”
İş başında eğitim
Alan ziyareti

Candan Umut Özden: Uzun süreli eğitim programları
Alan ziyareti

Selma Gül: Alan ziyareti

İrem Başaran: Seminer
Uzun süreli eğitim programı
Konferans
“Workshop”

İş başında eğitim

Serpil Subaşı Maden: Seminer
"Workshop"
Alan ziyareti

Metin Yılmaz: Seminer

Nihan Balo: Diğer.

Harika Kabadayı: Seminer
"Workshop"
Alan ziyareti

Sema Özkan: "Workshop"

Zeynep Hatice Kurtbil: Seminer

Burcu Başaran: İş başında eğitim

Osman Çoruhlu: Alan ziyareti

8. Soru: Sizce ihtiyaç duyduğunuz eğitim faaliyeti hangi sürelerde verilmelidir?

Gülbüz Taşkiran: 1 tam gün

Neslihan Küçükdemiral: Diğer. Lütfen açıklayınız.
*Eğitim konusuna ve şekline göre değişiklik gösterebilir.

Sevde Korkmaz: 1 tam gün

İrem Narderele: Diğer. Lütfen açıklayınız.
*Seminer vb. etkinlikler için 2 gün, çeşitli konularda verilecek olan eğitim programları için 1-2 ay boyunca haftada 4-8 saat şeklinde olması daha uygun.

Behzat Mirkan: Diğer. Lütfen açıklayınız.
*Eğitim faaliyetinin ne olduğuna göre değişiklik gösterir.

Ali Dost Ertuğrul: 1 tam gün
*Eğitime bağlı olarak süre değişebilir.

Tülay Ertürk: Diğer. Lütfen açıklayınız.
*Günün belli saatlerinde uzun süreli eğitim programları.

Hazal Özlem Ersan: Diğer. Lütfen açıklayınız.

*Belli program dahilinde isteyenlere kısa süreli tekrarlanabilir dersler halinde akşam ve hafta sonları verilebilir.

Esra Kudde: 2 tam gün (periyodik olarak tekrar edilmeli her hafta iki gün aylık yayın- proje gibi ürünler çıkarılmalı)

Okay Şahin: 1 tam gün

Burçin Baştav: 1 tam gün

Savaş Özdemir: Diğer. Lütfen açıklayınız.

*Hafta sonu veya akşamları olabilir.

Candan Umut Özden: 1 tam gün

Selma Gül: 2 tam gün

İrem Başaran: Diğer.

Fikrim yok.

Metin Yılmaz: 1 tam gün

Diğer. Lütfen açıklayınız.

*Eğitimin içeriğine göre değişir.

Nihan Balo: Diğer.

*Eğitimin konusuna göre dersi verecek hocaların tasarrufudur.

Harika Kabadayı: Diğer.

*Eğitim faaliyetine göre belirlenmelidir.

Sema Özkan: Diğer.

Konusuna göre değişir.

Zeynep Hatice Kurtbil: Diğer.

*Eğitime göre değişir.

Burcu Başaran: 4 tam gün ve üstü

Osman Çoruhlu: 4 tam gün ve üstü

EK 6: Araştırmaya katılan kişiler ve iletişim bilgileri

	AD-SOYADI	TELEFON NO	E-POSTA ADRESİ	GÖREV BİRİMİ VE POZİSYON	GÖREV SÜRESİ	MESLEK	MEZUN OLUNAN ÜNİVERSİTE VE BÖLÜM
MUĞLA	Esin Gençyurt	0546 272 50 96	esin.gençyurt@hotmail.com	İmar ve Şehircilik Müd. KUDEB Sanat Tarihçi	3 yıl	Sanat Tarihçi	Ege Üniversitesi Sanat Tarihi Bölümü
	Yeliz Dalmaz	0533 626 71 73	yelizdalmaz@hotmail.com	KUDEB - İmar ve Şehircilik Müdürlüğü	(KUDEB) 2 - Belediyeye 8	Mimar	Dokuz Eylül Üniversitesi Mimarlık Fakültesi
	Duygu Erolan	0532 228 07 66	duyguerolan@hotmail.com	İmar ve Şehircilik Müd. KUDEB	6-2 yıl	Mimar	Dokuz Eylül Üniversitesi Mimarlık Fakültesi
KONYA	Faruk Koçak	0332 221 14 50	faruk.kocak@yrmn.org.tr	İmar D. Bağcılıklı İmar Pl. Şub. Müdürü		Mimar	
	Elif Nuri	0506 724 86 17	elifnuri_1995@hotmail.com	Konya B. Belediyesi-KUDEB- Stajyer Öğrenci	30 iş günü	Öğrenci	
	Mursel Koyuncu	0533 512 99 21	mursel_koyuncu@hotmail.com	Konya B. Belediyesi-KUDEB- Sanat Tarihçi	2 yıl	Sanat Tarihçi	Selçuk Üniversitesi Sanat Tarihi Bölümü
	Kemal Tokay	0332 221 14 00 - 1848	kemaltokay43@hotmail.com	Konya B. Belediyesi-KUDEB - Şehir Plancısı	2 yıl	Şehir Plancısı	Selçuk Üniversitesi Mühendislik Mimarlık Fakültesi
	Furkan Aygün	0533 546 17 44	furkanaygun@hotmail.com	Konya B. Belediyesi İmar ve Şehircilik Da. Bşk. - KUDEB - Sanat Tarihçi	2 yıl	Sanat Tarihçi	Selçuk Üniversitesi Sanat Tarihi Bölümü
	Mehmet Ruhanur İpek	0503 490 66 98 0533 978 59	mehmetruhanuripek@hotmail.com	Konya B. Belediyesi - KUDEB - Mimar	2 yıl	Mimar	Selçuk Üniversitesi Mimarlık Bölümü
	Seray Baykal	0533 700 50 23	seray.baykal@hotmail.com	Konya B. Belediyesi-KUDEB - Mimar	2 yıl ay	Mimar	Selçuk Üniversitesi Mimarlık Bölümü
	Neslihan Zülal Sarıhan	0554 782 87 77	neslihanzulal@hotmail.com	Konya B. Belediyesi - Stajyer Öğrenci	1 ay	Öğrenci	Selçuk Üniversitesi Şehir ve Bölge Planlama
KAYSERİ	Ayşe Onlu	0332 207 16 56	ayseonlu@kayseri.gov.tr	Etüd ve Projeler Daire Başkanlığı - Mimar		Mimar	
	Elif Sunan	0506 992 26 46	elifsunan@gmail.com	İmar ve Şehircilik Daire Başkanlığı Coğrafi Bilgi Sistemleri - KUDEB	5 ay	Arkeolog	Marin Üniversitesi Arkeoloji Bölümü
	Hadis Kavutalmaz	0332 207 16 54	hadiskavutalmaz@hotmail.com	İmar ve Şehircilik Daire Başkanlığı Şehir Pl. Şb. Müdürlüğü - KUDEB	3.5 yıl	Şehir Plancısı	Selçuk Üniversitesi Şehir ve Bölge Planlama
	Banu Kuyuk	0332 207 16 44 -43	banu_kuyuk@yahoo.com	İmar ve Şehircilik Dairesi Başkanlığı - KUDEB- İmar Müd. - Şehir Pl. Şub. Müdürlüğü	3.5 yıl	Sanat Tarihçi	Selçuk Üniversitesi Sanat Tarihi Bölümü
	Hayriye Özokutan Alp	0332 207 16 69	hayriyeozokutan@hotmail.com	İmar ve Şehircilik Daire Başkanlığı İmar Müd. - KUDEB - Coğrafi Bilgi Sistemleri	1.5 yıl	Mimar	Erciyes Üniversitesi Mimarlık Fakültesi
MİLAS	Mona Paçoğlu	0532 483 38 70	mona.pacoglu@hotmail.com	Süleyman Demirel Meslek Yüksekokulu Milas Mes. Bölümü Öğr. Görevlisi		Mimar - Şehir Plancısı	Milaz Sınan Üniversitesi Mimarlık ve Şehircilik
	Jamal Ertan Öztürk	0503 403 79 85	ertan.ozturk@hotmail.com	Milaz Belediyesi KUDEB - KUDEB Üyesi	6 ay	Arkeolog	Anadolu Üniversitesi Klasik Arkeoloji
	Murat A. Yaşar	0532 496 04 88	murat.yasar.net	KUDEB - Fen İşleri - Mimar	13 ay	Mimar	Trakya Üniversitesi Mimarlık Fakültesi
	Diba Koyuncu Bulutlu	0503 316 93 57	dibakoyuncu@hotmail.com	KUDEB - Sanat Tarihçi	6 ay	Sanat Tarihçi	Trakya Üniversitesi Arkeoloji ve Sanat Tarihi
	Bekir Öngör	0533 561 88 08	bekirongor@hotmail.com	KUDEB - Şehir Plancısı	6 ay	Şehir Plancısı	Dokuz Eylül Üniversitesi Şehir ve Bölge Planlama
GAZİANTEP	Muhittin Aslan	0342 230 61 22	muhittin.aslan@gmail.com	Gaziantep - KUDEB - Müdür	5 y	İnşaat Mühendisi	Eastern Mediterranean University Civil Engineer
	Ahmet Ertürk	0503 868 31 58	ahmeterturk@gmail.com	KUDEB - Arkeolog	5 yıl	Arkeolog	Mustafa Kemal Üniversitesi Fen Eİ Fakültesi Arkeoloji Bölümü
	Serhat Murat Örsel	0503 586 07 85	serhatmurat@hotmail.com	KUDEB - İnşaat Mühendisi	1.5 yıl	İnşaat Mühendisi	Çukurova Üniversitesi İnşaat Mühendisliği
ŞANLIURFA	M. Emin Yayıncı	0414 216 20 48	eminyayinci@hotmail.com	Koruma Amaçlı İmar M. Yardımcısı	4 yıl	İnşaat Mühendisi	Dicle Üniversitesi Mühendislik Mimarlık Fakültesi İnşaat Bölümü
	Mehmet Zeki Özdemir	0530 252 82 92	mehmetzaki.ozdemir@gmail.com	Koruma Amaçlı İmar M. İnşaat Uygulama İşleri - Memur	4 yıl	Memur	Teknik Lise
	Mehmet Salih Koyuncu	0542 597 94 25	msal.koyuncu@hotmail.com msal.koyuncu@gmail.com	Koruma Amaçlı İmar Birimi - KUDEB - Arkeolog	2.5 yıl	Arkeolog	Marin Üniversitesi Klasik Arkeoloji

AD-SOYADI	TELEFON NO	E-POSTA ADRESİ	GÖREV BİRİMİ VE POZİSYON	GÖREV SÜRESİ	MESLEK	MEZUN OLUNAN ÜNİVERSİTE VE BÖLÜM
Şimşek Deniz	0212 5274542 / 0533 4281698	simsek.deniz@ibb.gov.tr	İBB - KUDEB Müdürü		Yüksek Mimarı	
Ali Dost Ertuğrul	0532 584 79 83	alidost@hotmail.com	KUDEB Proje ve laboratuvar birimi	1 yıl	Mimar	Yıldız Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi
Gülbüz Taşkıran	0544 456 41 34	gurbuztaskiran@gmail.com	İBB - KUDEB Taş yapı eserleri restorasyonu /restorator	1 yıl	Eski Çini Onarımları Uzmanı	Dokuz Eylül Üni. Güzel Sanatlar Fakültesi Türk El Sanatları Bölümü Çini ve Çini Onarımı Ana Sanat Dalı
Neslihan Kuçukdemiral	0212 527 44 83	nkucukdemiral@ibb.gov.tr	KUDEB Teknik personel	2 ay	Şehir plancısı	İstanbul Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Şehir ve Bölge Planlama Bölümü
Sevde Korkmaz	0555 564 01 26	sd-mim@hotmail.com	1. ve 7. bölge sözleşmeli memur - Mimar	2.5 yıl	Mimar	Uludağ Üniversitesi Mimarlık Fakültesi
Mujde Yavuz	0212 527 44 83	myavuz@ibb.gov.tr	KUDEB Teknik personel	4 gün	Şehir ve Bölge Plancısı	Yıldız Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Şehir ve Bölge Planlama Bölümü
İrem Narderele	0212 527 44 83	irem.narderele@gmail.com	KUDEB Proje birimi	6 ay	Yüksek Mimarı / Restorasyon Uzmanı	İstanbul Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi (Restorasyon-Yüksek Lisans)
Behzat Mirkan	0506 344 59 69	behzatmirkan@mynet.com	İBB KUDEB / İnşaat Mühendisi	15 gün	İnşaat Mühendisi	İstanbul Teknik Üniversitesi İnşaat Mühendisliği Bölümü
Tulay Ertürk	0532 770 48 83	erturk-tulay@hotmail.com	İBB KUDEB	1 hafta	Şehir plancısı	İstanbul Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Şehir ve Bölge Planlama Bölümü
Hazal Özlem Ersan	0533 815 43 59	ozlemhazal@gmail.com	KUDEB-Laboratuvar	2.5 ay	Kimyager	İstanbul Üniversitesi Kimya A.B.D. Fiziksel Kimya Bölümü
Esra Kudde	0535 935 85 02 / 455 37 45	esra.kudde@ibb.gov.tr	KUDEB Proje Grubu / Mimar	2 yıl	Yüksek Mimarı	İstanbul Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi
Okay Şahin	0532 732 12 18	okaysahin84@hotmail.com	KUDEB-Laboratuvar	1.5 yıl	Jeoloji Mühendisi	İstanbul Üniversitesi Mühendislik Fakültesi Jeoloji Mühendisliği
Burcu Başta	0536 844 52 34	burcinbastav@mynet.com	Laboratuvar	9 ay	Restorasyon	Yıldız Teknik Üniversitesi M.Y.O. - Restorasyon
Savaş Özdemir	0534 311 46 98	ozdemirsavas@japon.com	KUDEB-Laboratuvar	18 ay	Kimya Mühendisi	
Candan Umut Özden	0212 527 44 83 / 3723	candan_ozden@yahoo.com	KUDEB-Yüksek Şehir Plancısı	6 ay	Yüksek Şehir Plancısı	Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Şehir ve Bölge Planlama
Selma Gül	0535 258 71 05	selmagul02@hotmail.com	KUDEB-Teknik Personel	11 ay	Sanat Tarihçisi	Gazi Üniversitesi Sanat Tarihi
İrem Başaran	0533 659 38 58	irembasaran@gmail.com	KUDEB-Otomasyon	11 ay	Şehir Plancısı	Yıldız Teknik Üniversitesi Şehir ve Bölge Planlama
Serpil Subaşı Maden	0534 227 73 57	serpilsubasi@gmail.com	KUDEB-Raportör	2.5 yıl	Mimar	Uludağ Üniversitesi Mimarlık Fakültesi
Metin Yılmaz	0212 527 45 73/3708 / 0505 6754810	smart0608@hotmail.com	KUDEB-Teknik Personel		İnşaat Mühendisi	On Dokuz Mayıs Üniversitesi İnşaat Mühendisliği
Nihan Balo	0212 527 44 83	nturhan@ibb.gov.tr	KUDEB-Teknik Personel / Şehir Plancısı	3 ay	Şehir Plancısı	Yıldız Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Şehir ve Bölge Planlama Bölümü
Harika Kabadayı	0212 527 44 83 / 3723	hkabadayi@ibb.gov.tr	KUDEB-Teknik Personel	15 ay	Şehir Plancısı	Yıldız Teknik Üniversitesi Şehir ve Bölge Planlama
Sema Özkan	0212 527 44 83	efe-ezgi@hotmail.com	KUDEB-Teknik Personel	6 ay	Şehir Plancısı	Yıldız Teknik Üniversitesi Şehir ve Bölge Planlama
Zeynep Hatice Kurtbil	0212 527 44 83	hatice.kurtbil@ibb.gov.tr	KUDEB-Teknik Personel	14 ay	Sanat Tarihçisi	İstanbul Üniversitesi Sanat Tarihi Bölümü
Burcu Başaran	0532 556 89 60	burcu-yuce@hotmail.com	Laboratuvar	2 sene 1 ay	Restorator - konservator	İstanbul Üniversitesi Taşınabilir Kültür Varlıkları Koruma ve Onarım
Osman Çoruhlu	537 236 33 69	osmancoruhlu@hotmail.com	KUDEB - Uzman RT. / Arkeolog	4.5 yıl	Arkeolog	İstanbul Üniversitesi Arkeoloji ve Sanat Tarihi